



709

(كتاب)

الامرار الالهيه
شرح القصيدة الرفاعية
تأليف العالم الفاضل الذي تشدأ فضله
شهاب الرواحل السيد محمود شكرى أفندى
الاسمى البغدادي الحسينى النسب الرفاعى المرفقة
والمشرب حفيد العلامة الفهامة المرحوم مفتى العراق خاتمة
المفسرين بالاتفاق الشهاب أبى الثناء السيد محمود
لازال رسمه مهبط رحمة الكرم الودود ولا
زالت عوارف الفتوحات تحف بالمؤلف
النجيب فترقبه مراتب الكمال
بحرمة النبي والعصب
والآل
آمين

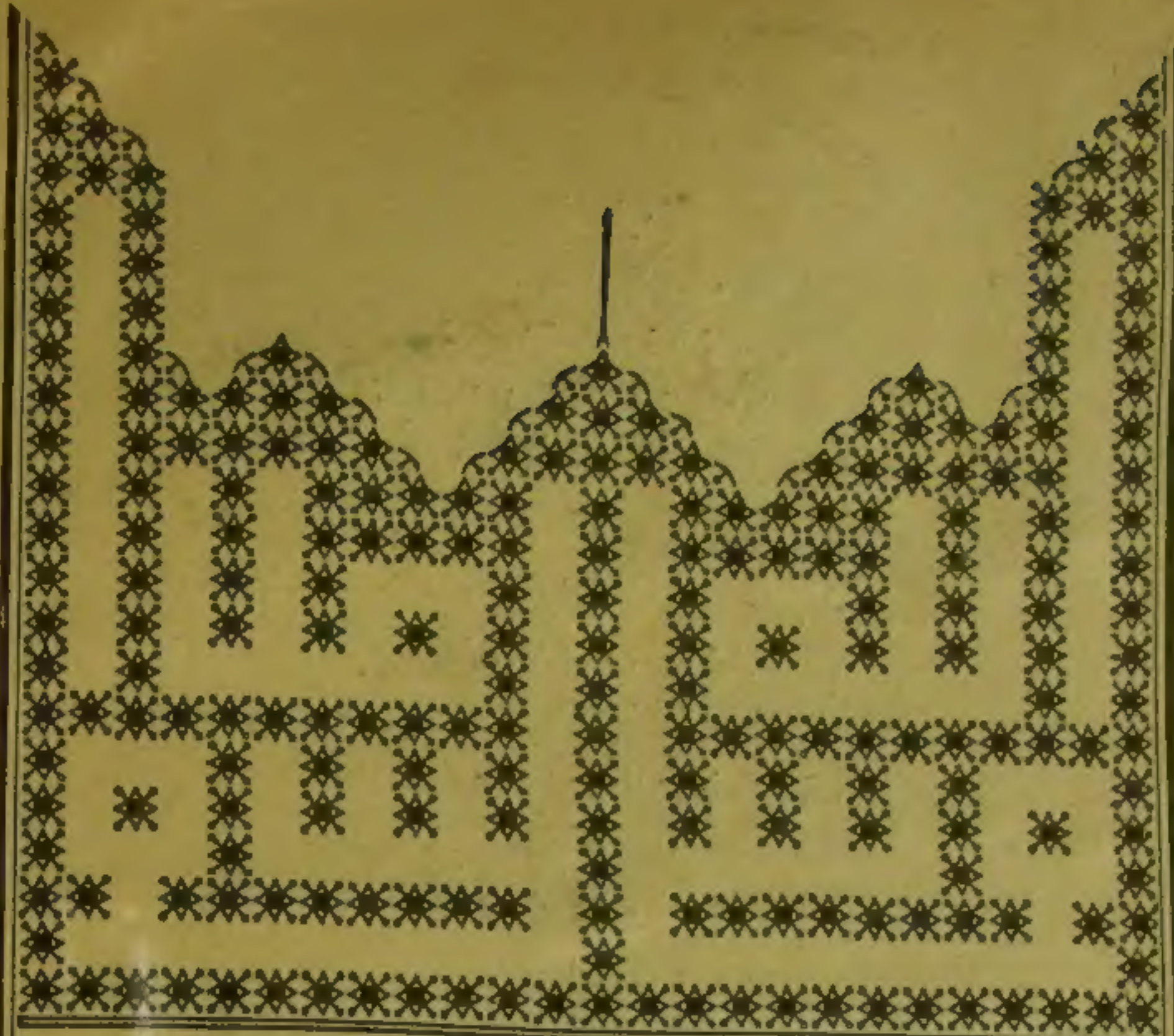
(الطبعة الاولى)

(بالطبعة الخيرية المنشأة بحوش عطى بجمالية)

(مصر المحبة سنة ١٣٠٥)

(مصريه)

SDlevm	1901
Hagan Hagan P.	
ESK	709



بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم يا من سلك بحواصل عبادته مسالك عنايته بأهله إلى منازل العرفان
فهاموا في مهامه الاشواق ونهجهم مناهج هدايته في طرق الطرائق العلية إلى ربوع
الاحسان فعاموا في بحار الاذواق وجذبهم بسلاسل جذبات محبته فأوصلهم إلى أرفع
مقامات الاخلاص ونصمهم اذ منحهم شرف الحضرة في الخضران الخمس فنقروا بذلك
الاختصاص وأصلى على محمد وحله الذي كونه من جلال الخصال فعدايت قصيدة المرسلين
ومحمدك الذي وثقته بأهله وشاح من أجدال الافعال فكان عين نظام عقدا الذين وحبيبت
الذي انشقت منه الاسرار وصفك الذي انفلقت عنه الانوار بدرسماء العوارف وشمس
فلك المعارف صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الذين أودعت في خزائن
قلوبهم المطهرة أسرار الغيوب وأترعت حياض صدورهم بكل صادر ووارد من اشراق
أنوار تجليات مشاهدة المحبوب فانظمت دور محاسنهم في سلك الوجود أنخر نظام وانسقت
مدائح شرفهم في عقد ليله الايام **﴿أما بعد﴾** فيقول المقتدر إلى فيوضات مولاه جل شأنه
وعز علاه محمود شكري الحسيني الآلومي البغدادي صانه الله تعالى من كيد الاعادي
ابن ذي الفضائل والعالم الكامل أبي السعد عبد الله بهاء الدين ابن علامة عصره
وفهامه مصره مفتي العراق وخاتمة المفسرين أبي الشاه السيد محمود شهاب الدين نعمدهم
الله تعالى برحمته وأسكنهم فسيح جنته ان يد التوفيق قد ناوتني قصيدة صدحت بلابل

البلاغة

البلاغة في رياضها وكرعت حاتم الفصاحة من زلال حياضها قد أينعت فيها غمار الجزالة
وأورقت فيها أغصان الرشاقة والظرافة غازت من اللطف كاله لم أر مثلها نظاما ولا أحلى
منها كلاما ولا أصدق منها لهجة ولا أقوم منها محجة نظمت فرائدها وانتظمت
قلاندها في مدح السيد الضرعام والشريف الرفيع المقام سليل الحسينين الاحسينين
ناصر سنة جده سيد الكونين الذي توارث حديث جلالته وأجمع العارفون على ولايته
صاحب الاحوال الباهرة والكرامات الظاهرة والانفاس الطاهرة والبرهان المؤيد
والمجد الذي لا يجسد والسر الذي عمت بركاته الحاضر والبادي وانتشر صيته في كل ناد
ووادى حتى بهر بحلال صفاته أطوار العقول ونال منه السالكون غاية الوصول حضرة
القطب الذي غدا مدارا لجميع الاقطاب واستنار في أفلاك الحقيقة شمسا مشرقا بأنوار
الكلمات لا يسترها حجاب غوث الخلائق منبع الحقائق كاشف المعضلات صاحب
الفتوحات السالك مسالك وصول عند الصباح محمد القوم فيها السرى والناهج مناهج
قرب تطوى فيها للمريد منازل السير حتى يقال له اخلع نعليك فانك بالوادي المقدس طوى
ملاذي الذي ظلمل برقيق مقامه كل لاند وعباذي الذي حوى بمنيع جنبه كل عائد ذي
الرشد الذي اهتدى به إلى أقصى الآمال والارشاد الذي وصل به كل من ناء في قفار
الضلال رافع العليين وثالث النيرين محي حبيب الله عليه التحية والسلام المنيب إلى مولاه
ذي الجلال والاكرام مشكور المبرات والمساخي مولانا ومقتدانا أبي العباس محي الدين
السيد الكبير أحمد الرفاعي قدس الله تعالى سره وأفاض على العالمين بره فبقيت أمر حزين
آرام مقاصدها وأسرح في رياض فوائدها في كل لحظة بحلق بازي الفكر مناهج على لطيف
أسلوب وفي كل لحظة بلوح عين البصيرة غريب فن يحجب القلوب وقد اشغلت على غرر
شعائل ذلك الولي الجليل وانطوت على درر فضائل ذلك الواصل النزيل فأحببت ان أعلق
عليها سر حجاب كشف كنوز أسرار حقائقها ويبرز مكنون رموز غوامض رقائقها فاعل ذلك
يكون ان شاء الله تعالى سببا لصلاح حاله وسببا لنيل آمالي وتسكين بلبالي اذ يدكر الصالحين
تنزل الرحمة وينسائم أنفاسهم تنكشف غياهب الغمة ولما سر الله ما قصده وأنعم جل
شأنه بما تقنيه وطلبت به وتم هذا الكتاب وطابت به قلوب الاحباب وتلقاه أهل السنة
وأصحاب خدمة الشريعة بيد القبول وانعظفت عليه بالاستحسان أنظار أرباب الانصاف
من ذوى المعقول والمنقول ومحبته بالاسرار الالهية مفرح القصيدة الرفاعية خدمة
لاعتاب ملك أظمت بسلطنته الممالك الاسلامية وتباشرت فرحا بخلافته الملة المحمدية الذي
اعتدل معوج الامور بهدائه واستقامت منحنيات الامور بحسن سياسته الذي رعى
الرعية بحميل الرعاية ودر دابر امورهم بقادم العزم وواسع الدراية شمس فلك الهمة
والاقدام بدر حواصل المدلهجات اذا اشتد الظلام الباقر بحراب حروبه بطون ذوى
العناد الطاعن بقناة صولته ظهور أرباب الفساد حلال عقد المشكلات بأنامل سيفه
الباتر عاقد ألوية العز على هام السماء الراعي سمر المفاخر وبيض المآثر الكافي وكف
كفه عن الخلق ضواري الحاجات الدافع عداق بأسه جيموش الشدائد وعوادي العداوات
الذي نظم بنظام عساكره مشور الاحوال ونثر ياسنة قتيكه وبطشه منظوم كتاب أرباب

البحر والضلال حتى غدت سوارى السبارات سائرة في أفلاك آمنه وعينه وأجباد
أرباب الاستحقاق مطوفة بأطواق جوده ومنه نخر الشجرة العنابية وواسطة قلادة
السلطنة السنية السلطان الاعظم والخاقان المكرم السلطان ابن السلطان أمير
المؤمنين حضرة السلطان الغازي عبد الجبار خان بن السلطان الغازي عبد المجيد خان

محمد هذا الدين مهدي عصره • بصولته قدمه السهل والوعرا
ما تزه في الخافقين توازت • فشت الامم مع أحدا فهدرا
فله آثار عطارده • على جبهة الافلاك حررها سطر
من اياه محي الدين وزي بذكرها • وأورد منها ما به ملا الجفرا
بشكل نأيس العناية هندست • قواعده في كل زاوية قطرا
حت بيضة الاسلام احضان رفته • فلم تخش مادامت باحضانه كسرا
فكسرى أنوشروان في جنب عدله • يرى عدله في عين انصافه جورا
ملي لمن عاداه النقي بيطشه • وأعلى لمن ولاه من عزة قدرا
لقد أدعت كل المملوك لامره • جلالا فلم ترهفه من أمره عمرا
اذا عرضت من فادح الدهر طجة • نصبتا عليها من مهابة جسرا
بنرا الامادي من صفوف نظامه • يعلمنا قانونه النظم والنسرا
تلا حزية آيات سورة قصه • فلم يحوز بقطم من جزئه عمرا
وفي دوره الاعلى تسلسل نظمه • ومنه السوارى قد علمت السيرا
أرانا بداعي الفكر مازم عزمه • غداة غزا أهليه من غربه خيرا

آدام الله تعالى أركان دولته ثابتة بالنصر والتأييد وقباب سلطنته محفوفة بالعرف والتأييد
ولا برحت سدة السنية ملأ أطراف المملوك وعباد امنيعا للمالك والمملوك شكر اعلى
ما أنعم على الانام وأسدى من رافقه على كافة الاسلام خصوصاً ما أسبغ على العلم
وبقيه والشرع الشريف رذويه ولعمري اني لم أقصد بهذه الخدمة المباركة الا اعلاء
شرف الشريعة وتأييد كلمة الطريقة ورفع هذه البضاعة الطيبة لخدمة كافل حباية هذا
الدين المبين على الحقيقة نصره الله وأيده وشده أطناب الملك وشده ألوان القصيدة
التي أمرنا اليها ونشرنا سند من هذا الشرح عليها نفتها ملك الالهام في روع من أشرفت
في معاه فربحت من الفخ المكتسب من أنوار سيدنا أمير المؤمنين ومنحته عناية الله
رموز عرفان اعترف لهم أعيان العارفين السيد الذي رشت كالات فصائله من عين
العناية الربانية ولعل لها محاسن شمائله من افق الهداية الرجائية سبل السادة
الفاطمية الاصفياء وغنية القادة الاحدية الاتقياء الذي جلته التجليات بحال السيادة
وأشرفت عليه أنوار جلال الهيبة والسعادة صاحب التأليف التي أخذت بأيدي البلاغة
من مهارى التلف والتصانيف التي أنفذت غريب الفصاحة من بحار الالف شيخ
الشيوخ ومعدن الرسوخ نقيب أشراف حلب الشهباء حضرة السيد محمد أبو الهدى
أنفدى الصبادي الرفاعي لا زال بيد العناية آخذة بيده الى أوج العرفان ولا برحت درجات
الارشاد راقية به الى فلك الهداية وعرش الاحسان آمين وبحق له ان يصرف نفود الافكار

مدح هذا الامام الذي اشهر أمره في الآفاق وانتشروا فضله في بلاد الله على الاطلاق
وامتد في المقامات والاحوال باعه وعمرت بالفضل والافضل رابعه

الامام الجليل غوث البرايا • غيثها المربحي ندى احسانه
ذو سجايا مثل الرياض سقاها • وابل القطر من ندى هوانه
بحر جوده له جسد اول عشر • في يديه تدفقت من ينانه
سار في الخافقين ذكر علاه • وعلا قدره على كبروانه
فانض العلم عن روية فكر • كاد يحلوسر القضا بعيانه
ثابت الذهن كم خفايا علوم • قد جلاها بالكشف عن برهانه
فهو كشاف مشكلات معان • حل الفاظها بديع بيان

رضي الله تعالى عنه وأرضاه ونفعنا به وبأخوانه أولياء الله أجمعين وهذه القصيدة التي
ذكرناها وبهذا المختصر شرحناها قال ناظمها لا زال ناظما للعقود والمعارف رافلا بمرام
النعم والعارف

نور قرب في حالة البعد أقبل • فغشى موكب الامام المجمل
شيخنا السيد الكبير الرفاعي • أعظم الصالحين حالا وأفضل
لائم الراحة الشريفة في مشهد مجدده ما بأشرف مرسل
فرع ذاك الاصل الاصيل سبل النسب الطاهر الشريف المسلسل
ناصر السنة السنية شيخ الشقوم اندامه • ويمينا وأطبول
صاحب الهمة التي قام منها • فوق عرش الكمال للفضل هيكل
فلك الفخر بهجة الدهر معني • دولة الاولياء في كل محفل
ذل في ساحة الدلال كالا • وعجب مدلل يتدلل
حل من حضرة التمكن رجبا • عز أن ينتهي اليه مكم
فلهدا أضى امام البرايا • وعليه في العارفين المعول
جبل راسخ أبان سلوكا • عن طريق الرسول لا يصول
شرف خط عن مداه السوارى • ونغار نصوصه البيض تنقل
لبت شعري وهل تساعد ليت • وأرائي برحبه أتمل
ذاك غاب فيه توسد ليت • من على لبت الاله تنسل
علم الشرق قطب دائرة الصد • في منبع الحمى الامام المفضل
باب وصل بفضله لا يسه • سيد الانبياء الاولى يتوصل
وبعالي عرفاته في المهما • ت الى الله ربنا يتوصل
وجسدير عن براه ضراعا • ان يرى الفجع في الامور يقبل
رضي الله عنه ما افتر نور الروض اظفا في ساحة رشها الطل

وهنا أمور يجب التنبيه عليها والاشارة قبل الخوض في المقصود اليها الاول أن مراتب
الكمال أربعة وباستكمالها يحصل للشخص غاية الكمال أحدها معرفة الحق الثانية عمله
به الثالثة تعليمه من لا يحسنه الرابعة صبره على تعليمه والعمل به وقد أشار الناظم

سأله الله تعالى في قصيدته هذه الى أن السيد رضى الله تعالى عنه قد نال هذه المراتب
الاربعة واستكمل الفضل أجمع فقد أشار الى المرتبة الاولى بقوله حل من حضرة
التمكن رجا الخ بل الى غايتها فان التمكن كالممكن مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل
من وصف الى وصف فاذا وصل وانصل فقد حصل التمكن وكثير من أبيات القصيدة تشير
الى هذه المرتبة أيضا وإلى المرتبة الثانية بقوله أعظم الصالحين الخ وقوله ذل في ساحة
الدلال الخ وإلى الثالثة بقوله شيخنا السيد الخ وقوله ناصر السنة السنية شيخ القوم الخ
وقوله دولة الاولياء أي رئيسهم وقوله أضفى امام البرايا الخ وقوله أبان سلوكا عن طريق
الرسول وإلى الرابعة بقوله صاحب الهمة الخ وقوله جبل راسخ وكانت الناظم سلمه الله
تعالى لم يرتب ذلك على ترتيب المراتب السابقة اعتمادا على فهم الفطن اللبيب وانما قلنا ان
استكمال هذه المراتب يوجب غاية السكال لان السكال ان يكون الشخص كاملا في نفسه
مكملا لغيره وكالا باصلاح قوته العلمية والعملية فصلاح القوة العلمية بالايمان وصلاح
القوة العلمية بعمل الصالحات وتكميله بغيره بتعليمه اياه وصبره عليه وتوصيته بالصبر على
العلم والعمل فتدبر الثاني من الامور ان عدة أبيات هذه القصيدة تسعة عشر بيتا
والادباء يستحسنون ان تكون القصيدة ورا وأن يجاوزها العقد أو توقف دونه كل ذلك
ليدلو على قلة التكلف والقاء البال بالشعر فلهذا راعى الناظم سلمه الله هذه النكتة في
اختياره العدد المذكور وقد اختلفوا في مقدار ما تطلق عليه القصيدة فقبل ثلاثة أبيات
فصاعدا وقبل ما فوق السبعة والافهى تنفة وفي عمدة ابن رشيق ومن الناس من لا يعد
القصيدة الا ما بلغ عشرة أجزائها بيت واحد وأقول ان هذا هو الشائع اليوم بين الادباء
والعدد الذي أشرنا اليه لم يبلغ حد الطول فيل ولا القصير فيستقل وهذه الطريقة أعديل
الطريقتين وأحسن المرتبتين ولكل مقام مقال وقد سئل عمرو بن العلاء هل كانت
العرب تطيل قال نعم لسمع منها قبل وهل كانت توجز قال نعم ليحفظ عنها وقال الخليل بن
أحمد يطول الكلام ويكثر ليلهم ويوجز ويختصر ليحفظ ويستحب الاطالة عند الاعداد
والانذار والترغيب والترهيب والاصلاح بين القبائل كما فعل زهير والحرث بن جلة ومن
شابههما والافاق قطع أطير في بعض المواضع والطوال للمواقف المشهورة وقال بعض
العلماء يحتاج الشاعر الى القطع حاجته الى التطويل بل هو عند المحاضرات والمنازعات
والتمثيل والملح أحوج اليها منه الى الطوال وقال أحد المجتهدين وهو محمد بن حازم
أبالي أن أطيل الشعر قصدي • الى المعنى وعلمي بالصواب
وإيجازي لمختصر قصير • حذف به الطويل من الجواب
وقبل لابن الزبيرى انك تقصر أشعارك فقال لان القصار أوجب في المسامع وأجول في المحافل
وقال مرة أخرى يكفيل من الشعر غرة لائحة وسبة قاضية وقيل للجمال لا تطيل الشعر
فقال لحوق الفضول وحذف بالفضول وزعم الرواة أن الشعر كله انما كان رجزا أو قطعا
وانه انما قصده على عهد هاشم بن عبد مناف وكان أول من قصده مهلهل وامرؤ القيس
وبينهما وبين محبي الاسلام مائة وثبت وخمسون سنة ذكر ذلك الجمع وغيره وأول من

طول الرجز وجعله كالقصيدة الاغلب المجلى شيئا يسيرا وكان على عهد النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم ثم أتى الحاج فافتن فيه فالأغلب المجلى والحاج في الرجز كأمري القيس
ومهلهل في القصيدة والشاعر اذا قطع وقصده ورجزه والكامل وقد جمع ذلك كله
الفرزدق ومن المحدثين أبو فواس وكان ابن الرومي بقصده فيجيدو يطيل فيأتي بكل احسان
وربما تجاوز حتى يسرف وخيرا الامور أو ساطها وهو القائل

واذا امرؤ مدح امرؤ النواله • وأطال فيه فقد أراد هجاء

لوم بقدر فيه بعد المستنى • عند الورود لما أطال رشاه

وللناظم منع الله تعالى المسلمين بحبائه القدح المسمى من جميع هذه الاقسام كما نقله عدول
الرواة والمخبرون الثقات وقد بلغني أن له من بليغ الشعر ديوانا حافلا وكابا كاملا فله
درة ما أفضله وما أعلمه وما أكمله الثالث أن هذه القصيدة من بحر الخفيف وهو ثالث البحر
الدائرة الرابعة سمى به لطفه في الذوق قال الخليل وذلك لكثرة الاسباب فيه وأجزائه
فاعلان مستفعلن فاعلان مرتان وهو في الاستعمال مسدس على الاصل ومربع مجزوء
ولمسدسه عروضان العروض الاولى سالمة ولها ضربان سالم ومحدوف والعروض
الثانية محدوفة ولها ضرب مثلها ولمربعه عروض سالمه وضربان سالم ومقصور ومخبون
بيت الضرب الاول من مسدسه

حل أهلى ما بين درنا فبادو • لي وحملت علوية بالسفالى

تقطيعه حل أهلى فاعلان ما بين درم مستفعلن فاعلان لا وحملت فاعلان علويين
مستفعلن ان بسفالى فاعلان

بيت الضرب الثاني منه

ليت شعري هل ثم هل آئينهم • أم يحولن من بعد ذلك الردى

تقطيعه ليت شعري فاعلان هائم هل مستفعلن آئينهم فاعلان ام يحولن فاعلان من بعد
ذا مستفعلن كرردا فاعلان بيت الضرب الثالث منه

ان قدرنا يوما على عامر • نتصف منه أو ندعه لكم

تقطيعه ان قدرنا فاعلان يومنا لا مستفعلن عامر فاعلان نتصف من فاعلان هو او ندعه
مستفعلن ان هو لكم فاعلان بيت الضرب الاول من مربعه

ليت شعري ما ذارى • أم عمرو في أمرنا

تقطيعه فاعلان مستفعلن مرتين بيت الضرب الثاني منه

كل خطب ان لم تنكو • فواغضبتكم يسير

تقطيعه فاعلان مستفعلن فاعلان فعولان وبلى أمر هذا الضرب عند الخليل الردف
وقدر أي بعض أصحاب هذه الصناعة في فعولن هذه جماعها على خبن مس وكسف تفع من
مس تفع لن مخطئا حاميه على الخبن والقصر فاعلان القصير يستلزم في علم القافية كون
الروى من الوتد الذي هو الآن لا من فعولن وكون وصل الروى من السبب وهو فونه ولا تطير
لهذا المستلزم فان الروى والوصل يكونان بين جز واحد أي سبب أو وتد لكن هذا الرأي
يستلزم كسف الوتد في غير آخر الجز ولا تطير لهذا المستلزم أيضا وان شئت فتأمل زحافات

فأع لآتن في المضارع كيف تجرد فاع محتج من الكسف وأما امتناع حمل فاعه وان هذه على القطع فظاهر لفقد الوند المجموع اذا تأملت ويدخل هذا البحر من الزحاف ما لو ذكرناه اطلاق الكلام في مثل هذا المقام ولذلك أعرضنا عن تقطيع آيات القصيدة على أن ذلك غير خفي على من له نظر تأق في فنون الادب من فضلاء العرب وقد آن للفلم أن يسرح في رياض هاتيك الآيات ويصدق على أفنان أغصانها بأنواع النغمات فأقول وبالله تعالى التوفيق نعم المول ونعم الرفيق قال الناظم بيض الله تعالى غيرة أحواله ونور بنور السعادة وجوه آماله

فإن نور قرب في حالة البعد أقبل • فغشى موكب الامام المجل

أقول لم يصدر الناظم منع الله المسلمين بحجته قصيدته هذه بالبسملة ولعل ذلك لما رآه غير واحد قال أبو جعفر العباس اختلف العلماء في كتب بسم الله الرحمن الرحيم قبل الشعر فكره ذلك عبيد بن المسيب والزهرى وأجازوه الضعى وكذا يروى عن ابن عباس قال كتب بسم الله الرحمن الرحيم أمام الشعر وغيره قال أبو جعفر روي أن علي بن سليمان عجل إلى هذا وقال ينبغي أن تكتب أمام الشعر بسم الله الرحمن الرحيم لأنه يحصى قال فلان وما أشبه ذلك قال العلامة ابن رشيق ولعل هذا في الشعر اذا دون فاما قصيدة رفعها الشاعر إلى ممدوحه فلا يكتب فيها اسم قائمها لكن بعدها اذا كان الامر هكذا فلا يسيل إلى كتب البسملة لان العذر حينئذ ساقط انتهى وهذا التفصيل حسن يمكن أن يجمع به بين الاقوال المتعارضة والله أعلم والنور بالضم الضوء أيا كان أو شعاعه جمعه أنوار ونيران وفرق البعض بينهما بأن النور منشأ الضياء ومبدؤه كإشراؤه استعمال العرب حيث أضافوا الضياء إليه كما قال ورد بن نوفل ويظهر في البلاد ضياء نور وقال العباس رضى الله تعالى عنه وأنت لما ظهرت أشرق الارض • ض وضاءت بنورك الاق

ولهذا أطلق عليه سبحانه النور دون الضياء ومن ذلك يعلم وجه وصف الشريعة المحمدية بالنور في قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين والشريعة الموسوية بالضياء في قوله سبحانه ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرى للمؤمنين وكذا وجه وصف الصلاة الناهية عن الفحشاء والمنكر في حديث مسلم بالنور والصبر بالضياء كذا قيل وأورد عليه أنه قد جاء وصف ما أوتيه موسى عليه السلام بالنور وقال آخرون أن الضياء أقوى من النور لقوله تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا قيل ومن هذا قال بعض الحكماء أن الضياء ما يكون للشي من ذاته والنور ما يكون له من غيره وقد استعمل الضياء لما فيه حرارة حقيقة كالذي في الشمس أو مجازا كالذي فيما أوتيه موسى عليه السلام مما فيه شدة ومزيد كلفة ومنه الصبر ضياء ومعلوم أنه كاسمه والنور لما ليس كذلك كالذي في القمر وفيما جاء من انشق له به من الشريعة السهلة السمحة التي ليلها كنهارها ومنه الصلاة نور ولاشك أنها قوة العين وراحة القلب كإشراؤه وجعلت قوة عيني في الصلاة وأرخنا بالال واستعمل النور لما يطرأ في الظلم كما ورد كان الناس في ظلمة ففرس الله تعالى عليهم من نوره والضياء ليس كذلك والذي عجل إليه بعض أجلة العلماء المحققين أن الضياء يطلق على النور والقوى وعلى شعاع النور المنبسط فهو بالمعنى الاول أقوى وبالمعنى الثاني أدنى ولكل مقام مقال

ولكل

ولكل مرتبة عبارة ولا حجة على البائع في اختيار أحد الأمرين في بعض المقامات لكنه اعتبرها ومناسبة لاحظها وآية الشمس لا تدل على أن الضياء أقوى من النور أي بما وقع فالله نور السموات والارض والله تعالى المشل الأعلى فافهم وشاع اطلاق النور على الذات المجردة دون الضياء ولعل ذلك لان انسياق العرضية منه إلى الذهن أسرع من انسياقها إليه من النور فقد انتشر أنه عرض وكيفية مغايرة للون والقول بأنه عبارة عن ظهور اللون أو أنه أجسام صغار تنفصل من المضي فتتصل بالمستضي مما بين بطلانه في الكتب الحكمية وإن قال بكل بعض من الحكماء والتقابل بينه وبين الظلمة تقابل العدم والملكية فهي عدم الضياء مما من شأنه أن يكون مستضيا واعترض وأجيب بما هو مذكور في تفسير الجدي طيب الله تعالى ثراه وقيل التقابل بينهما تقابل الإيجاب والسلب والقرب والقرى الدفوله عند السادة الصوفية معنى آخر وهو القيام بالطاعة وهو ملزوم لما ذكرنا والقرب إلى الله تعالى يكون بالفرض والنقل قال صلى الله تعالى عليه وسلم حاكيا عن ربه جل وعلا ما تقرب إلى المتقربون بأحب من أداء ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبيته كنت له معا وبصره أيدا وبصره بلفظ آخر مشهور ومقتضى القرب بالفرائض تجلي الحق له وظهور العبد بحسب الحق غير محدود ولا متناه ومقتضى القرب بالنوافل تجلي الحق للعبد متلبسا بقابليته المحدودة ونقل أن بعض أكابر السادة الصوفية فرق بين قرب النوافل وقرب الفرائض بأن قرب النوافل يترتب عليه أن يكون الحق سمع العبد الذي يسمع به وبصره الذي يبره ويده التي يبطش بها وقرب الفرائض يترتب عليه أن يكون العبد للحق معا وبصره أيدا إلى غير ذلك انتهى وهو كلام نقش من ظاهره جلود الذين آمنوا وعامة ما نقول أنه طور ورواء طور العقول وحسن الظن بقائله يحكم بأنه قصده معنى صحيحا لا تأباه الشريعة الخفيفة التي ليلها كنهارها ثم القرب اما غير مفرط وهو مختلف بحسب كثرة الطاعات وقلة أوامام مفرط وهو وإن كان خفيا يعبر عنه بقاب قوسين وإن كان أخفى عبر عنه بأو أدنى ولذا قيل أنه قد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين وفي هذا المقام يحصل الاتصال بالحق سبحانه ولكن مع بقاء التميز والاثنية وفي المقام الآخر وهو القرب الاخي يحصل الفناء المحض والطمس الكلي المرسوم فيرفع التميز والاثنية الاعتبارية هناك وهذا أيضا طور متاورا طور العقل وبالله تعالى الاعتصام وعليه الاعتماد في كل مقام وفي حرف جوله عشرة معان مبينة في محلها والمراد بها هنا اما الطرفية أو المصاحبة ولا يخفى اعتبار كل (والحالة) الهيئة والصفة والحال يذكر ويؤنث وتطلق عند المعاملة منزلة على صفات المعاني كالعالمية وتطلق أيضا على الصفة الغير الراجعة المقابلة للملكة وعلى الزمان الذي بين زمانى الماضى والمستقبل والمراد بها في قول الناظم في البيت الاتي أعظم الصالحين حالا إلى آخر ما ذكره القشيري وهو ما يرد على القلب من غير تأمل ولا اجتلاب ولا تخييل ولا اكتساب فالأحوال مواهب والمقامات مكاسب الأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل الجهود صاحب المقام متمكن في مقامه وصاحب الحال مترق عن حاله والأحوال كلها تزول بسرعة وأنشدوا

للمحل ما مبيت حالا • وكل ما حال فقد زالا

وأشار قوم إلى بقاء الأحوال ودوامها قالوا إذا لم تدم وتوال فهي لو انقح فاذا توال تلك الصفة
فقد ذلك تسمى حالا والواجب في ذلك أن يقال من أشار إلى بقاء الأحوال فصح ما قال
فقد يصير المعنى مشربا بالاحد فيترقى فيه ولكن لصاحب هذه الحال طوارق لا تدم فوق
أحواله التي صارت مشربا له فاذا دامت هذه الطوارق له كما كانت الأحوال المتقدمة
ارتقى إلى أحوال أخرى فوق هذه فاذا كان في الترقى ومقدورات الحق لا نهاية لها وإذا
كان الحق عزيزا فالوصول إليه بالحقيقة محال فالعبد أبدا في ارتقاء أحواله فلا معنى يصل
إليه وفي مقدور الله تعالى ما هو فوقه وعلى هذا يحمل قوله حسنات الأبرار سيئات
المقربين وأنشدوا في المعنى

طوارق أنوار تلوح اذا بدت • فتظهر كمنانا ونخبر عن جمع

والبعد في ضد القرب بالمعاني السابقة وهو عند المتكلمين عبارة عن امتداد قائم بالجسم
أو بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كقلاطون واللام في البعد عوض عن المضاف إليه
أي بعد العبد ونحوه ويقال ذلك استقصارا للنفس واستبعادا لها بما يقرب إلى رضوانه
سبحانه وبه يوجه قول الداعي يا رب يا الله وهو أقرب إليه من جبل الوريد مع فرط التهاك
على استجابة دعائه والاذن بنداؤه وتعقب بأنه اقناعي فان الداعي يقول في دعائه يا قريب يا غير
بعيد يا من هو أقرب إلي من جبل الوريد وأين هذا الكلام من الانتصاب في مقام
البعد وقد يجاب بأن ذلك غير منافق للانتصاب المذكور ولا بعيد منه لان المراد استقصار
نفسه واستبعادها بما يقرب إلى الرضوان كما علمت وقوله في حالة البعد فيه إشارة لقول
الممدوح الفوت الاكبر مولانا السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه فجاهد من قد جده صلى
الله عليه وسلم يوم زاره • في حالة البعد وحي كنت أرسلها إلى آخر البتين وسيأتي ذكر
القصة أن شاء تعالى والاقبال مقابل الادبار والتعشيب والتعشيب وهي في قوله تعالى
يغشى الليل النهار من هذا الباب وتفسير الخشري لها في الأعراف بالالحاق نظر للخلاصة
والزبدة من الكلام ثم حققه في الزمر وفي كون الغاشي الليل لان معناه أنسب به
من النهار ولانه يلزم على عكسه ان يكون الليل مفعولا ثانيا والنهار مفعولا أولا
وفي ذلك ما فيه أو النهار لان جسد بن قيس قد غشى الليل النهار بفض الباء ونصب
الليل ورفع النهار وهي تقتضي ذلك وتوافق القراءتين أولى من تخالفهما ولان قوله
تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار على ما ذكر المرزوقي بوذن بقيلولة الليل ولان
الطلب الحديث المفاد بما بعد من النهار أظهر خلاف والخشري اختاره هذا تارة
وذلك أخرى ولعله مبنى على اختلاف المقام وبما قررنا يندفع ما عسى ان يحتج في بعض
ظلمات الأوهام بعد اسناد غشي إلى التور في هذا البيت المشرفة أرجاؤه بدور البلاغة
والموكب الجماعة ركابا أو مشاة أو ركاب الابل في الزينة ولكل جماعة اسم مخصوص
ليس هذا محل الاستيفاء والتفصيل والامام المقتدى بافعاله وأقواله وفيه تفصيل
ذكرته في مختصر التحفة الاثني عشرية وأل فيه كهي في أم يحسدون الناس على قول
والمجمل كمنظم لفظا ومعنى كجبال ويجبل ومن الناس من فرق بين التجبل والتعظيم
بان الاول قلبي والثاني قلمي أو أعم ولا ثبت له فيما أرى وحاصل معنى البيت ان التور

الالهى والضياء القدسي قد أشرق من بروج درجات القرب ولمع من شمس الحب
التي لا تدرك ولا تنال ولا يتوصل إليها بجبال الخيال قد غشى أصحاب الامام المجمل
ومقتدى الانام المفضل الذي عمت فضائله الاقطار وظهرت جلالته قد دره ظهور الشمس
في رابعة النهار حتى كأن الاذن لم تسمع سوى مزاياه والعين لم تنظر سوى آثار ما خصه
به مولاه عز علاه

شجوه حساده وغيط عداه • ان يرى مبصر ويجمع واع

والمراد بأصحاب هذا الامام والشيخ السيد الهمام السالكون في طريقته والسائرون
في محبته والمهتدون بهديه والمؤثرون بأمره والمنتهون بنهييه ولاشك ان مثل هؤلاء
من تشرق على وجوههم أنوار القرب والوصول وتظهر في أسرارهم آثار الفوز
بمحصول المأمول كيف لا والمتبع لهذا الامام المجمل هو في عين الرضا من الله عز وجل
فقد كان من أحرص الناس على اتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام كما نطق بذلك
الكتب المعتمدة واستفاض على السنة الخواص والعوام وقد قال تعالى قل ان كنتم تحبون
الله فاتبعوني يحببكم الله والبيت يحتمل معاني آخر والذي ذكره فيما عني أظهر
والاحتمالات تنفر عني في الاضافة من الوجوه وما يراد بحالة البعد وهذا عند البلغاء يسمى
الانساع وهو ان يأتي المتكلم بكلام يتسع فيه التأويل بحسب ما تحتمله ألفاظه على قدر
قوى الناظرين ومن ذلك كما قيل قول امرئ القيس

اذا قامتنا نضوع المسك منهما • نسيم الصبا جاءت برى القرفل

فقد اتسع التقاد في تأويله فمن قائل نضوع مثل المسك منهما نسيم الصبا ومن قائل نضوع
المسك بفتح الميم ورفع الاسم أي الجلد ونسيم بالنصب وقيل غير ذلك ومنه قول المتنبي من
آيات لولا مفارقة الاحباب ما وجدت • لها المنايا إلى أرواحنا سبلا

ومن غريب ما قيل فيه ان لها جمع لهاة كمصيات وحصا والمنايا مضاف إليه وفي الكلام
استعارة مكنية تخيلية وهو كما ترى وأكثر آيات المتنبي من هذا الباب وباب الانساع
واسع عند من يتبع كلام الشراء وأمعن النظر وهل يسمى الاتيان بكلام يتسع فيه
احتمالات وجوه الأعراب انساعا أم لا قال الجسد طيب الله تعالى تراه لم أر تحقيق ذلك ولو
قيل بالاول لم يبعد عندي انتهى وفي البيت من أنواع البديع أيضا الطباق وهو مما كثرت
شعر البلغاء وشاع في كلام الفقهاء كقول المتنبي وفيه التوهيم أيضا

وان القمام الذي حوله • لتسد أقدامها الاروس

وقوله

واذا أنتك مذمة من ناقص • فهي الشهادة لي بأني كامل

ومن الطباق قول منصور الفقيه

قد قلت مذمذحو الحياة وأطنبوا • في الموت ألف فضيلة لا تعرف

• منها أمان لقائه بلفائه • وفراق كل معاشر لا ينصف

وقول الفرزدق

لعن الآله بنى كليب انهم • لا يغدرون ولا يفون بدار

بـتـقـطـون الـى نـبيـق جـيرهم • وتنام أعينهم عن الاوتار
 وقول جرير
 وبـاسـط خـبر فـيكم بـيـنـه • وقابض شرعكم بـشـالـيا
 وقول أبي فراس من أبيات
 يا فارج الكرب العظيم • وكاشف الخطب الجليل
 كن يا قوى لذا الضعيف • وباعزير لذا الدال
 وقول ابن خروف في مغن كالطبي
 ومنوع الحركات يلعب بالنهي • لبس الملاحة عند خلع لباسه
 متأودا كالقصن بين رياضه • متلاعبا كالطبي عند كاسه
 وما أطف قول شيخ الشيوخ بحماسة
 ان قوما يلحون في حب ليلي • لا يكادون يفقهون حديثنا
 معهم واصفها ولا مواعلها • أخذوا طبيبا وردوا خبيثا
 وله أيضا
 يا وجوها زانت سناها فروع • حالكان أغنستكم عن حلاكم
 لي من حسنكم نهار وليل • أنعم الله صبحكم ومساءكم
 وبعضهم جعل التدبج من المطابقة وأورد في ذلك قول ابن جيمس على جهة الكناية
 فأنخر بعم جود عينه • وأب لافعال الدنية آبي
 بيباض عرض واحرار صوارم • وسواد نفع واخضر ار رحاب
 وعن جمع انه ليس في الالوان ما يحصل به المطابقة غير البياض والسواد وفيه توقف وفي
 البيت أيضا من الحسن التخلص وحسن المطالب وغير ذلك مما يطول ذكره وبالجملة
 ان هذا البيت قد حوى درر البلاغة والفصاحة ويحق لهذه القصيدة ان يكون مطلعها
 مثل هذا البيت وهو أحد المواضع التي يجب التأني فيها بحسن السبك وعدوبة اللفظ
 وبديع المعنى وفي حسن المطع شرطان أحدهما ان يضمن معنى ما سبق الكلام لاجله
 ليكون الابتداء دالا على الانتهاء ويسمى ببراعة الاستهلال والثاني ان يجنب في المديح
 ما ينطير به وقد استوفى البيت هذين الشرطين كما لا يخفى على من جلى بنور الادب منه
 العين قال الناظم لا زال شيخ العلم والعمل واصلا بصلاحه الى غاية مراتب الامل
 شيخنا السيد الكبير الرفاعي • أعظم الصالحين حالا وأفضلهم
 أقول في الشيخ كالشيخون في اللغة من استبان فيه السن أو من خسين أو احدى وخسين
 الى آخر عمره والى الثمانين وفي كتاب أسرار اللغة ان الانسان مادام في الرحم فهو جنين فاذا
 ولد فهو وليد ثم مادام برضع فهو رضيع ثم اذا قطع عن اللبن فهو قطيم ثم اذا دب ونما فهو
 دارج فاذا بلغ طوله خمسة أشبار فهو خمامي فاذا سقطت روضعه فهو مشغور فاذا نبتت
 أسنانه فهو مشهور بالتأولاء عن ابن عمر فاذا كان يجاوز العشر سنين أو جاوزها فهو
 مترعرع وثاني فاذا كاد يبلغ الحلم أو بلغه فهو يافع ومراهق فاذا احتلم واجتمعت قوته فهو
 مزور ويسمى في جميع هذه الاحوال غلاما فاذا اخضر شاربه وأخذ عذاره يسبل قيل قد

يقول وجهه فاذا صار ذافناه فهو قتي وشارخ فاذا اجتمعت لحية وبلغ غاية شبابه فهو مجتمع ثم
 مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب ثم كهل الى ان يستوفي الستين ويقال اذا ظهر فيه
 الشيب وخطه الشيب ثم يقال شاب ثم شط ثم شاخ ثم كبر ثم هرم ثم دلف ثم خرف ثم اهر
 ويقال محي ظله اذا مات انتهى فلا تغفل وعند القوم هو الانسان الكامل في علوم الشريعة
 والطريقة والحقيقة البالغ الى التكميل فيها العله باقاة النفوس وأمر اضها وأدائها
 ومعرفة بدوائها وقدرته على شفاها وتكفنه من القيام بها ان استعدت لاهته بدائها
 وسيجيئ نعمة لهذا البحث ان شاء الله تعالى وأتى بنون العظمة لآظهار ملزومها الذي هو أعمدة
 من تعظيم الله تعالى له بتأهيله لما لا يقوم به انسان ولا يشرحه بيان من ذلك احياء هذه
 الطريقة العلية وتحديد رسومها البهية ومنها الخراطه في سلك عقد سلسلة ذلك الشيخ
 الواصل الفطريف والوالى الكامل الشريف ومنها غير ذلك أو يقال راعى معه في الاضافة
 اخوانه في الطريقة وأهل الصفاء والحقيقة كما بقنت الامام بلفظ الجمع بل ذكر الفقهاء
 انه يكره تخصيص نفسه بالدعاء لقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤم عبد قوم ما يخص نفسه بدعوة
 دونهم فان فعل فقه مدخانهم رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن ثم في سائر
 الادعية في حق الامام كذلك صرح به الغزالي في الاحياء وهو مقتضى كلام الامام النووي
 في الاذكار وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري ان من سمع وحده من لفظ الشيخ أفرد فقال
 حدثني ومن سمع مع غيره جمع ومن قرأ بنفسه على الشيخ أفرد فقال أخبرني ومن سمع بقراءة
 غيره جمع وكذا خصصوا الانبياء بالاجازة التي يشافه بها الشيخ من يحيزه وكل هذا مستحسن
 وليس بواجب عندهم انتهى وهذا يؤيد الوجه الثاني واطلاق الشيخ على من انتهى اليه
 السلسلة ولو بوسائط شائع الاستعمال والسيد الكبير وهو قيل عند قوم وفعل عند
 آخرين وجمع على سادة وسائد وتقول العرب ان من نعت السيد ان يكون لطيفا ضخم الهامة
 جهوري الصوت اذا خطا أبعده واذا تأمل ملا العين مهابة لان حقه ان يكون في صدر مجلس
 أو ذروة منبر أو منفردا في موكب ويقولون في نعتهم علا العين جالا والسمع مقالا وقال
 دعبل
 فاذا جالسته صدرته • وتعبت له في الحاشية
 واذا سابرتة قدمته • وتأخرت مع المستأنية
 واذا سامرته صادفته • سلس الخلق سليم الناحية
 واذا عاشرته صادفته • شرس الرأي أياد ادايه
 فاحمد الله على صحبتته • وسل الرحمن منه العافية
 ويؤيد هذا قول الفرزدق
 يقرب رأسالم يكن رأس سيد • وعيناه حولا بادعيوبها
 وقال رجل لعمر رضى الله تعالى عنه من السيد قال الجواد حين يرضن الحليم حين يستجمل
 الكبريم المجالسة الحسن الخلق لمن جاوره قال الصفدي والذي أظنه ان السيد عند العرب
 من ساد قومه أو غيرهم بصفاته المحودة ولا يتوقف في ذلك على اصالة ولا نسب كما يعلم من
 قول القائل نفس عصام سودت عصاما • وعلمته البأس والاقداما
 وقال عامر بن الطفيل

فما سودتني عامر عن كلاله • أبي الله ان اسمها بام ولا أب
ولكنني أحى حياها وأنتى • أذاها وأرى من وماها عقيب
واشتهر اسمها في هذا اللفظ اليوم في أولاد الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم وأقرب
أقرب من ليس له باهل

وما كل ذي خضراء أعدوه سيذا • وما كل ذي نعماء أعدوه منعما
على أن أفعال الانسان أقوى دليل على ما يدعيه وأتم رهان

ان فانكم أصل امرئ ففعاله • تنبيهكم عن أصله المتناهي
ولا ينبغي للانسان أن يشكل على شرف النسب ويعرض عن العلم والكمال والادب وان
كان جودة النسب من الامور المطلوبة والاشياء المرغوبة
كن ابن من شئت واكتب أديا • بغيتك مضمونه عن النسب
ان الفسنى من يقول ها أناذا • ليس الفنى من يقول كان أبى

(والكبير) نقيض الصغير ولا يستلزم الاجزاء فانه من جملة أسماء الله تعالى الحسنى والخلق به
تكبير من عظمه الله تعالى ومن ذلك توقير الشيخ والمسن والوالد والعم والابن الكبير وخاصة
على ما في مناهج الاخلاق السنية فتح باب العلم والمعرفة وان قرئ على طعام وأكله الزوجان
وقع بينهما صلح ومن أكثر من قول يا كبير أنت الذي لا تهدي العقول لوصف عظمته فضى
دينه واتسع رزقه وان ذكره معزول عن مرتبة سبعة أيام كل يوم ألفا وهو صائم رجع اليها
بإذن الله تعالى انتهى ولا غبار في اطلاق هذا الاسم على غيره سبحانه بل قد صرح الفقهاء
ان التسمية بكل اسم من أسماء الله تعالى ما عدا كلمة الله والرحمن جائزة بل في القرآن العظيم
تسمية غير الله تعالى بأسمائه المعظمة قال تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم
حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ولا محمد ذور في ذلك فان الله سبحانه موصوف بصفات
الكمال منزلة عن كل نقص وعيب وهو جل شأنه في صفات الكمال لا بماثلة شيء فهو حي قيوم
مهيمن بهير عليم خبير رؤوف رحيم خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى
على العرش الرحمن وكلم الله موسى تكليما ونجى للجل جعله دكالا بماثلة شيء من الاشياء
في شيء من صفاته فليس كعلمه علم أحد ولا كقدرته قدرة أحد ولا كرحمته رحمة أحد ولا
كاستوائه استواء أحد ولا كسمعه وبصره مع أحد ولا بصره ولا ككلمته تكليم أحد
ولا كجله تجلي أحد وان الله جل اسمه في عظمته وكبريائه وحسن أسمائه وعلا صفاته
لا يشبه شيئا من مخلوقاته ولا يشبه به وان ما جاء مما أطلقه الشرع على الخالق وعلى المخلوق
فلا تشابه بينهما في المعنى الحقيقي اذ صفات القديم بخلاف صفات المخلوق فكما أن ذاته
لا تشبه الذوات فكذلك صفاته لا تشبه الصفات وليس بين صفاته وصفات خلقه الاموافقة
اللفظ اللفظ والله سبحانه قد أخبر أن في الجنة لحاويل أنواعا لا ولاء وحريرا ذهبيا وقد قال
ابن عباس ليس في الدنيا مما في الآخرة الا الاسماء فاذا كانت المخلوقات القانية ليست مثل
هذه الموجودات مع اتفاقها في الاسماء فالله جل وعلا أعظم مباينة لخلق من مباينة المخلوق
للمخلوق وان اتفقت الاسماء فما وقع في بعض الالهام من منع محبة اطلاق مثل ذلك على
غيره سبحانه باطل قطع ولا ينبغي وجه ذكر الكبير بعد السيد على من له قدم صدق في فن

المعاني وان كانا بمعنى **الرفاعي** منسوب الى رفاة وهو ما شتهر به السيد الحسن أبو
المكارم رفاة المكي جده السيد أحمد السابع رضي الله عنه قال الامام مؤيد الدين أبو
النظام عبيد الله بن الاعرج الحسيني نقيب واسط في كتابه التبت المصان ويعرف ببحر
الانساب ومثله قال ابن ميمون الحسيني في مشجره والامام ابراهيم بن محمد البكري الكازروني
في كتاب شفاء الاسقام والامام شيخ الاسلام أحمد بن حنبل اللادري المصري في كتابه جلاء
الصددا والامام عبد الكريم الرفاعي القزويني في مختصر سواد العقبين والامام الحافظ تقي
الدين الواسطي في كتابه تزيان المحبين وغير واحد ان السيد المشار اليه أعني السيد أحمد
الرفاعي صبت سجال الرضوان عليه هو السيد أحمد محي الدين أبو العباس الرفاعي ابن السيد
أبي الحسن علي دفين بغداد ابن السيد يحيى نقيب البصرة أبي أحمد المهاجر من المغرب ابن
السيد أبي حازم ثابت ابن السيد علي الحازم أبي الفوارس ابن السيد أبي علي أحمد المرتضى
ابن السيد علي أبي الفضائل ابن السيد الحسن الاصغر رفاة الهاشمي المكي تزيل بادية
اشيلية بالمغرب ابن السيد أبي رفاة المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن
أبي موسى رئيس بغداد تزيل مكة ابن السيد الحسن عبد الرحمن الرضى المحدث ابن السيد
أحمد الصالح ويقال له الاكبر ابن السيد موسى الثاني ويقال له أبو يحيى وأبوسجدة ابن الامير
الجليل السيد أبي محمد ابراهيم المرتضى ابن السيد الامام موسى الكاظم ابن السيد الامام
جعفر الصادق ابن السيد الامام محمد الباقر ابن السيد الامام علي زين العابدين ابن السيد
الامام أمير المؤمنين الحسين الشهيد **بكر** بالابن السيد الامام أمير المؤمنين وزير سيد
المخلوقين أسد الله الغالب سيدنا ومولانا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأم سيدنا الامام
الحسين سيدتنا نساء العالمين بضعة امام المرسلين سيدتنا فاطمة الزهراء النبوية بنت أصل
الخلق وحبيب الحق سيد كل من لله عليه سيادة طلمس المرادات المنجس من حضيرة الارادة
نور عبودتنا وقلوبنا كشف مدلهما تناوكر وبتنا روح الارواح وباب الفتح بحر المعارف
الذي تفجر منه بحور العرفان مولى العوالم سيدنا رسول الرحمن محمد صلى الله عليه وعلى آله
وأصحابه وتابعيه -م الى يوم الدين • وينسب السيد أحمد رضي الله عنه الى الامام أمير
المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه من أم جده الامام جعفر الصادق فهي أم فروة بنت
القاسم بن محمد بن سيدنا تاج رؤسنا أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ووالدة أم فروة
المذكورة أسماء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين قال الامام علي
أبو الحسن الخدادي في ربيع العاشقين بعد ذكر نسب السيد المشار اليه لا يبه كما تقدم ونسب
سيدنا لأمه هو السيد أحمد ابن ولية الله العارفة الزاهدة العابد فاطمة الانصارية أخت
الباز الاشهب والتر ياق المجرى الامام العارف بالله صاحب وقته ذي الكاظم النوراني
والفتح الصمداني شيخ الطوائف منصور الزاهد البطاحي الرباني لا بويه وأبوها العارف
الكبير الشيخ يحيى التجاري ابن الشيخ موسى أبي سعيد ابن الشيخ كامل ابن الشيخ يحيى الكبير
ابن الامام المصطفى الشهير محمد أبي بكر الواسطي ابن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد
ابن مت وهو أيوب بن خالد أبي أيوب بن زيد الانصاري التجاري الجليل رضي الله عنه
وعن أصحاب رسول الله أجمعين وزيد بن كليب بن ثعلبة بن عبيد عوف ويقال ابن عمرو بن

خروج بن غنم بن مالك بن النجار بن عدي بن عمرو بن مالك بن نيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن
الحارث بن جندب بن ثعلبة بن عمرو بن بقر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن
ثعلبة بن مازن بن الأزدي بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب
ابن قحطان بن عابر بن شالح بن ارغش بن سام بن نوح بن الماك بن متوشلح بن أخنوخ بن الياذر
ابن مهلايل بن قينان بن افوش بن شيث بن آدم أبو البشر عليه وعلى نبينا أفضل الصلوة
والسلام . ونسب أمه لأمها هو أم فاطمة بنت السيدة رابعة بنت السيد عبد الله الطاهر
نقيب واسط ابن السيد أبي علي سالم النقيب ابن السيد أبي علي النقيب ابن السيد أبي
البركات محمد النقيب ابن السيد أبي الفتح محمد أمير الحاج ابن الأمير الجليل السيد محمد
الأشتر ابن السيد عبيد الله الثالث ابن السيد علي ابن السيد عبيد الله الثاني ابن السيد علي
الصالح ابن السيد عبيد الله الأعرج ابن السيد الحسين الأصغر ابن الإمام زين العابدين علي
ابن الإمام الحسين سبط النبي صلى الله عليه وسلم . ونسب جده لآبيه السيد يحيى الرافعي
نقيب البصرة من جهة أمه هو يحيى بن أمية بنت يحيى العقيلي بن الناصر لدين الله على ملك
الاندلس ابن أحمد بن ميمون بن أحمد بن علي بن عبد الله بن عمر بن إدريس بن إدريس الأكبر
الذي فتح الله المغرب على يديه ابن عبيد الله المحض بن الحسن المثني ابن السيد الإمام الحسن
سبط النبي صلى الله عليه وسلم . ونسب جده لأمه الشيخ يحيى التجارى الانصارى من جهة
أمه أيضا فهو يحيى بن علوية ويقال غالبه بنت الحسن الأديع بن محمد بن يحيى بن الحسين ملك
البحرين ومكة ابن القائم أبي محمد الرضى ابن ابراهيم طباطبائي ابن عيسى بن ابراهيم الغمر بن
الحسن المثني ابن الإمام الحسن أعني السيد طه بن الحسين رضي الله عنهم أجمعين قال الإمام أحمد ابن
الشيخ محمد الورى في مناقب الصالحين ولد السيد أحمد المشار إليه عام اثني عشر
وخمس مائة بقريه حسن من أعمال واسط قريه محاذية لام عبيدة بالباطح والبطائح قري
مجمعة حول الماء واسط بلدة معروفة شهيرة في العراق اختطها الحاج الثقي ومصر هاسنة
ثلاث وعشرون وهو يومئذ والى العراق من قبل عبد الملك بن مروان الاموى ثم عظم أمر
واسط في أيام الخلفاء العباسيين وأنجبت العلماء والاولياء والامراء وأئمة الرجال والوزراء
الاعاظم وكانت دار الوزارة الكبرى بها في الأزمنة المذكورة ومن أعظم مدنها اقم الصلح
كانت مقر حكومة الحسن بن سهل الوزير الذي تزوج الخليفة المأمون العباسي بابنته بوران
وقد زفت اليه بضم الصلح وأقام بعسكره وخيله ورجاله بها عشرين يوما والقصة مفصلة بكتب
التاريخ وكانت ولادة سيدنا السيد أحمد في زمن الخليفة المسترشد بالله بعد وفاة الإمام
المستظهر بالله بأيام قلائل لان المستظهر توفى في سادس عشر ربيع الآخر سنة اثني عشر
وخمس مائة وولادة السيد أحمد رضي الله عنه قيل انها كانت في المحرم والاصح المتفق عليه
أنها في يوم الخميس من النصف الاول من شهر رجب المبارك وقال المؤرخون توفى أبوه وهو
جل والذي عليه الحجج الاثبات من الثقات الاحدين وهم أدري من غيرهم ان أباه قدس
الله روحه توفى ببغداد حين كان مسافرا بها سنة تسع عشرة وخمس مائة وللسيد أحمد من العمر
اذ ذاك سبع سنين فبعد ان توفى والده نقله خاله البارز الأشهب شيخ الوقت منصور البطائحي
الانصارى الحسني من قريه حسن هو والدته واخوته الى بلدته نهر دقلا من أعمال واسط

وكان

وكان السيد أحمد رضي الله عنه قد أكمل قراءة القرآن العظيم حفظا بقرية حسن على
الشيخ الورع المقرئ الصالح عبد السميع الحروبوني فلما صار في كنف خاله أخذته الى واسط
بأمر سبق له من النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وأدخله على الإمام العلامة المقرئ الحجة
الشيخ علي أبي الفضل الواسطي قدس سره فتولى أمر تربيته وتعليمه وتأديبه امتثالاً
للأمر النبوي فبرع في العلوم النقليه والعقلية ومهر واشتهر وأحرز قصب السبق على أقرانه
ولا زال يعظم أمره وينمو علمه حتى تفرد في زمانه وكان يلزمه درس الشيخ أبي بكر الواسطي
وهو الأخ الأكبر لأمه وكان اذ ذاك المشار إليه في وقته بين الشيوخ والعلماء ويتردد
على الشيخ عبد الملك الحروبوني قال الإمام الشيخ علي أبو الحسن الواسطي الشافعي قدس
سره في خلاصة الاكبر قرأ العلم والفنون مدة عشرين سنة حتى رجع اليه أشياخه وانفقد
عليه اجماع الطوائف وقال بتفرد في ميدان الكمال الموافق والمخالف ومثل ذلك قال الإمام
الرافعي في سواد العينين وغيره وأطنب بشأنه رجال الطبقات والمؤرخون كل على قدر فهمه
وبلوغ علمه وخدمته الحفاظ الاعيان وكابر الزمان فالقوافي شأنه كتباً مخصوصة عديدة
تدل على علو قدره وعظم أمره فمنها ربيع العاشقين للشيخ الإمام علي بن جمال الدين
الحدادى الشافعي وترياق المحبين للإمام الحافظ تقي الدين الواسطي والنهضة المسكية للإمام
المحدث الجليل عز الدين أحمد الفاروئي الواسطي وخلاصة الاكبر في نسب الغوث الرافعي
الكبير للشيخ العارف بالله علي أبي الحسن الواسطي وجلاء الصدا بسيرة امام الهدى للإمام
شيخ الاسلام أحمد بن جلال اللادري المصري الحنفي وام البراهين للحافظ قاسم بن محمد بن
الحاج الواسطي الشافعي وشفاء الاسقام للقدوة الحجة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الكازروني
البكري وسواد العينين للإمام عبد الكريم الرافعي القزويني رحمه الله أجمعين وغير ذلك
مما يصيق عن ذكرها هذا المختصر وهي أشهر من أن تذكر وقد أجاز به بعد العشرين سنة
شيخه الشيخ علي أبو الفضل محدث واسط اجازة عامة بجميع علوم الشريعة والطريقة
وكان مع اشتغاله بالدروس والتعلم والتعليم ملازماً مدة خاله سلطان الرجال الشيخ منصور
فلما بلغ هذه المرتبة العالية وتبحر في العلوم الشرعية أجاز خاله الشيخ منصور المشار إليه
والد به خرقته وأمره بالمقام في أم عبيدة وهي قرية مشهورة بواسط العراق وكانت بها
قاعدة بيت الانصار بني النجار أباه الشيخ منصور وفيها رواقهم المبارك المدفون فيه جد
السيد أحمد الرافعي لأمه الشيخ يحيى التجارى الانصارى والد الشيخ منصور فأقام بها سنة
وبعد مضي السنة توفى الشيخ منصور قدس الله روحه وكانت وفاته سنة أربعين وخمس مائة
وللسيد أحمد رضي الله عنه من العمر عشرين سنة فعهد الشيخ منصور قبل وفاته
بعشيخة الشيوخ وعشيخة الاروقة المباركة المنسوبة اليه لابن أخته السيد أحمد المشار إليه
فتصدر على مجادة الارشاد بذلك العام وكان ذلك في زمن الخليفة المقتدى لأمر الله محمد بن
أحمد المستظهر بالله العباسي رحمه الله والخليفة المقتدى هذا كان ذا دين وأفعال حميدة
مقتفياً آثار النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام رضي الله عنهم ولذلك سموه المقتدى
وكان يجلس للناس بغير حاجب ولا وزير وأبطل المكوس وأزال البدع وهذا مع كثرة العبادة
فقامت عليه آخر الامر رعاياه ظمناً وعدواناً ورموه بالاجار حتى مات رحمه الله وبعده مونه

نزالت بعد اذ فاته ستم ثلث دورها ومات أكثر أهلها بوجع رجليه الله لخلافه سنة ثلاثين وخمسمائة واستمرت مدة خلافته خمسا وعشرين سنة وانقضت مدته رحمه الله سنة خمس وخمسين وخمسمائة فبويج للخلافه ولده المستجيب بالله رحمه الله وفي هذه السنة حج السيد أحمد رضي الله عنه بأشارة معنوية وزار قبر جده عليه الصلاة والسلام وأنشد تجاه القبر الطاهر في حالة البعد وروحي كنت أرسلها • تقبل الأرض عني وهي ثابتي وهذه دولة الاشباح قد حضرت • فامدد عيني لكي تحظي بها شفتي فظهرت له يد جده عليه الصلاة والسلام فقبلها والناس ينظرون وهذه القصة توارث خبرها وعلا ذكرها وصحت أسانيدها وكتبها الحفاظ والمحدثون وكثير من أهل الطبقات والمؤرخين لا ينكرها الا جاهل قليل الروية أو حاسد لسلاطان النبوة وظهور المجزة المحمدية أو معذور من غير هذه الامة الاحدية على ان ظهور هذه المجزة النبوية في تلك الاعصار التي ظهرت بها البدع وكثرت بها الفتن وفرقت بها الاهواء وذهب بها أهل الباطل الى مذاهب كثيرة كالاحاد والزندق وغير ذلك مما سلكه الفرق الضالة من طرق الضلال ما كان الا لاعلاء كلمة الحق والشرعية والدين على يد هذا السيد الجليل الذي اختصه الله ورسوله بهذه النعمة وأبرزه لهذه الخدمة لعدم وجود من يمثله أو يشاكله في ذلك القرن من الاولياء والسادات وصالحى الوقت نفعنا الله بهم انتهى وسيأتي خبر هذه القصة في محله ان شاء الله قال العبد دروس في كتابه النجم الساعى كان السيد أحمد الرفاعي عالما حكيما متورعا متواضعا فانه قاطعا عمره في الرياضة أصم اللون متوسط القدر الوجه شعره أسود وفي صدره شعر أسود كريم الخلق صاحب أسرار خارقة وأطال في توصيفه قدس سره وقال السيد عز الدين أحمد الصياد قدس الله سره في كتابه الوظائف الاحدية كان السيد أحمد رضي الله عنه ربعة من القوم أصم أزهر خفيف العارضين وسيع الجبهة أسود العينين مدور الوجه حسن الملبس اذا تكلم سلب القلوب واذا سكنت أهابته ونص الرجال من الحفاظ والاشباح المكرمين الذين خدموا سادته الاحدية فأفردوه بالتأليف انه كان يلبس قميصا أبيض ورداء أبيض وخفان من صوف أبيض ويتعمم بعمامة سوداء وسماء وفي بعض الاحيان يتعمم بالبياض وكان رفيع القوام خفيف الوجود كثير التيسر قليل الضحك مكينا في طوره ذاهبية عظيمة لا يتمكن جلوسه من اباحة النظر اليه هذا مع رفقه وظرافة طبعه وخلقه ورقة شجوه وذلك لما اشتمل عليه من العلم والعقل والعبادة والكمال والفضائل والمجد وعلو النسب والكرم والحواريف والقر والحكمة البارعة والسنن المحمدية ورفعة القدر وبعد الصيت والشهرة والشأن الوحيد في عصره نفعنا الله والمسلمين به قال الحفاظ تقي الدين الواسطي قدس سره في كتابه تزيان المحبين ما لم يصبه حصيت الرقاق التي وردت للسيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه في السنة السابعة من تصدده على بساط المشيخة بعد خاله الشيخ منصور يريد بها سنة سبع وأربعين وخمسمائة فبلغت الى سبعمائة ألف رقعة كلها من مريديه الذين دخلوا الخلوة المحرمية (قلت) قوله الخلوة المحرمية هي من مراسم الطريقة الرفاعية في كل سنة يعتكفون سبعة أيام أولها اليوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام وذكر الامام ابن الجوزي في تاريخه انه كان عند السيد أحمد رضي الله عنه ليلة نصف شعبان وعنده أكثر

من مائة ألف انسان من الزائرين وقد قام بكفاية الجميع وذكر الامام الشعرا في طبقاته والمناوي في الكواكب الدرية ان مريدي سيدنا السيد أحمد الذين يحضرون مجلس درسه وورده المبارك كل يوم في رواقه العالي ستة عشر ألفا ومثلهم السعاط صبا حوا ومساء وبؤيد ذلك ما رواه الامام ابن الجوزي المتقدم ذكره وبؤيد هذه الروايات المتواترة ما رواه الحفاظ الامام تقي الدين الواسطي في كتابه تزيان المحبين ان قناطر الرافعي الاحدي كانت عام خمسين وخمسمائة أربعة آلاف قنطرة وبنواؤه أربع خلق كل حلقة تضم الاخرى وفي رواقه من أتباعه ومريديه عشرون ألفا ومثلهم السعاط صبا حوا ومساء وهو وأهل بيته كأحد الفقهاء لا يملكون شيئا من عرض الدنيا وقال العلامة ابن الاثير في تاريخه عند ذكره رضي الله عنه كان صالحا ذا قبول عظيم عند الناس وله من التلامذة ما لا يحصى ومثله قال القاضي أبو الوائدين الشهنة وقال الامام الذهبي في مختصره وفي كتاب دول الاسلام عند ذكره بعد أن وصفه بسيد العراقيين الزاهد الكبير سلطان العارفين في زمانه ان أتباعه لا يحصى عددهم وأطنب بذكره وأطال بترجمته وذكر بعض ما يلقى بشأنه العالي وقال شمس الدين يوسف أبو المظفر في تاريخه بعد كلام طويل عند ذكر سيدنا المشار اليه ونقل بعض كراماته وخوارقه العلية وكان يجتمع عنده كل سنة في الموسم خلق عظيم لا يحصى عددهم وقال الواسطي في خلاصة الاكبر كان رجال العصر يسمون السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه قبله القلوب لشدة ارتباط قلوب الناس ومحبتهم له واجماعهم عليه وهو الحقيق بذلك فانه بركة العصر وامامه ومرشده الى الله وهاديه الى طريقة الله وشرعية جده رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الامام أحمد بن حنبل اللاري ثم المصري في كتابه جلاء الصدا كان السيد أحمد الرفاعي يسكت حتى يقال انه لا يتكلم فاذا تكلم بل بعدوبة كلامه الغليل ودأوى الغليل ترك نفسه وتواضع للناس من غير حاجة وكظم غبطة من غير ضجر وكان ابن العربيكة حين المؤنة سهل الخلق كريم النفس حسن المعاشرة ساما من غير خصم محزون من غير عبوس متواضعا من غير ذلة جوادا من غير اصراف اجتمعت فيه مكارم الاخلاق كان فقها عالما مقرنا محمودا محمدا فاسما وله اجازات وروايات عاليات اذا تكلم أجاد واذا سكنت أفاد يأمر بالمعروف لا هله وينهى عن المنكر وفعله كان كهف الحرار والمحتاجين وكعبة القاصدين أبا للارامل والابتام يعطي من غير سؤال ويغض من غير اجمال واذا قال قولا أتبعه بصفة الفعل وصدق القول ولم يخالف قوله ففعله قط وقال القاضي ابن خلكان في تاريخه عند ذكره بعد كلام ما لم يصبه كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب وانضم اليه خلق عظيم وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه ولا يتباعه أحوال عجيبه كالنزول في التناير وهي تتضمم بالازفة فؤونها ويركبون الاسود ومثل هذا وأشباهه ولهم موامم يجتمع عندهم عالم لا يعد ولا يحصى ويقومون بكفاية الكل وأولاد أخيه بتوارث المشيخة والولاية وأمورهم مشهورة مستفيضة وقال الامام الحجة علي أبو الحسن الواسطي في خلاصة الاكبر كان سيدنا السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه سيد أهل الحقيقة والشرعية في عصره وامام الوقت حسبي النسب محمد بن القاسم والمشرع انتهت اليه مكارم الاخلاق وبلغت عدة خلفائه وخلفائهم في حياته مائة وثمانين ألفا أما قول ابن خلكان وأولاد أخيه

بنو اوثون المشيخة والولاية فهو كلام مجمل يحتاج الى تفصيل ولذلك أردنا أن نسط الكلام في هذا المقام بسطاً يسيراً ليقف قارئ كتابنا هذا على ما يشق عليه ويسره ان شاء الله قال السيد الامام العلامة الذنابة الشريف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط المعروف بابن الاعرج الحسيني في كتابه بحر الانساب بعد ان سلسل آل الامام موسى النكاظم وذكر فروعههم الى السيد أبي القاسم محمد الجدل التاسع للسيد أحد الرافعي الكبير رضى الله تعالى عنه وعنهم أجمعين ما نصه وأما أبو القاسم محمد فانه بنى مقبلاً بمكة الى أن توفاه الله وعقبه من ولده المهدي وحده فاللهدي هذا عقب عدنان ويحيى ورفاعة ويقال له الحسن المكي وهو الذي نزل بادية اشيلية بالمغرب مهاجر من مكة سنة سبع عشرة وثلاثمائة السنة التي دخل فيها القرامطة لعنهم الله مكة وقتلوا فيها ابن محارب أمير مكة وقد عظم سلاطين المغرب رفاعة الحسن المكي المذكور وروى عنوا منزلته وعلاقته وكبر أمره وأعقب علياً وسعداً وعمران وبركاتاً وأما سعد وعمران وبركات فكانهم معقبون وذريتهم في المغرب يلزم السؤال عنها التذكرة واضحة وأما على فانه أعقب أحد ورفاعة وكانه هزاعاً وغالباً ولكلهم ذرية فاحمد أعقب حازماً وأما أعقب الثابت وعبد الله ومحمد أعقبه عبد الله سكن المدينة المنورة وله فيها عقب الصالح وأما الثابت فانه أعقب يحيى وله ذرية مباركة سيأتي ذكرها وأما محمد عسلة فانه أعقب حسناً ولم يعقب غيره ثم ان يحيى بن الثابت خرج من المغرب الى الحجاز ومعه ابن عمه حسن بن عسلة بن حازم مرافقاً ويده حسن تواقيع الملوك وقضاة المغرب وخطوط الاشراف والعلماء والاشياخ العارفين بالله وبها يذكرون نسبه مسلسل الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما وصل الحجاز حررت أسماء رجال نسبه الطاهرة في جريدة الشرف المشجرة بعد استيفاء شروط الثبوت المارعي شرعاً وعلقت في الكعبة ووقع له على رقعة نسبه الشريفة ملوك الحرمين الاشراف والسادات ثم العلماء والاشيوخ والصالحاء وما أقره القدر في الحجاز فنزل العراق ودخل البصرة عام خمسين وأربعمائة واشتهر بها بالزهد والصالح واعتقده الخلفاء وأكرموا قدمه وصاهاً الانصار سكان واسط وبقيت ذريته في البصرة الى عهد ابنه السيد علي أبي الحسن فانه نزل واسط وتزوج من أخواله الانصار بالاصيلة فاطمة أخت شيخ الشيوخ امام الوقت مقتدى الصوفية جامع أشناب المعاني البارز الاشهب منصور البطائحي الرباني قدس سره فاعقب منها ذرية أعظمها مقاماً وأجمعها للفتح نظاماً سيدنا السيد أحمد الكبير الرافعي الحسيني رضى الله عنه وعنهم أجمعين فعلى هذا نسب بنى رفاعة وعقبه الحسيني المكي المغربي ثم البصري ثم الواسطي نسب صح اتصاله برسول الله صلى الله عليه وسلم عند أهل الاتفاق وثبت لدى إجماع أفاضل المسلمين الصادقين في الحجاز والمغرب والشام والعراق لا يشك فيه من الاوائل والاواخر رجل يؤمن بالله واليوم الآخر نعمت الشجرة ونعمت الثمرة والسلام قال شيخنا نظام الدين أبو الحرث محمد الواسطي بن محمد ابن يحيى بن هبة الله بن مهرون نقيب مكة الحسيني في مشجره ان السيد يحيى المغربي المكي الحسيني أول قادم من عصابة بنى رفاعة الحسينيين الى البصرة نزلها عام خمسين وأربعمائة السنة التي دخل فيها البساسيري بغداد وخطب بجامع المنصور ولامتنصر بالله العاوي خليفة مصر وأذن يحيى على خير العمل وأجاب البدعة وأظهر النشيع ونهب دار الخلافة

وحريها وحل الخليفة القائم بالله في هودج وأرسله مع ابن عمه مهاوش الى مدينة عانة وسار أصحاب الخليفة الى طغرل بن فارسار طغرل بنك الى العراق لرد الخليفة القائم بالله الى خلافته فلما وصل بغداد استقدمها وشاحبه الخليفة ونلقى الخليفة بالقبول والالاسلات والحيام العظيمة وأخذ يلجام بغلة الخليفة الى داره يوم الاثنين لخمس بقين من ذي القعدة سنة احدى وخمسين وأربعمائة ووقف طغرل بن بيباب الخليفة مكان الحاجب وقابل البساسيري فقتله وبعث برأسه الى الخليفة وأخذت أمواله ونسأؤه وأولاده وفي ذلك العام فوض الخليفة القائم نقابة الاشراف بالبصرة الى السيد يحيى الرافعي الحسيني لما شاع عنه من الزهد والصلاح والتمسك بالسنة السنية والعمل بما كان عليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طمعاً بازالة فتنه الرافضة على يديه وكتب له كتاباً غير توقيع النقابة أخذه صاحب المصطلح الشريف بنى عليه كتابه أقول وذكر الشريف ابن الاعرج كتاب الخليفة بنصه ثم قال بعد ذكر الكتاب ماله فله فعل السيد يحيى بهذه الوصية وأيد الله على يديه السنة السنية مع حفظ شرف العترة النبوية والحرثومة الفاطمية وعكفت عليه القلوب وتعلق به المسلمون تعلق المحب بالمحبيب ثم تزوج بالاصيلة الحسينية علماء الانصارية بنت الشيخ أبي سعيد التجاري الانصاري البطائحي فأولدها السيد علياً أبا الحسن دفين رأس القرية محلة ببغداد فلما كبر قدم البطائحي وسكن أم عبيدة وتزوج ببنت خاله فاطمة أخت الشيخ الامام منصور الرباني البطائحي فأولدها القطب الجليل الشريف الاصيل امام الزمان حجة الله على أهل العرفان السيد أحمد الكبير الرافعي شيخ الطوائف وامام الصوفية ثم السيد عثمان والسيد اسمعيل وست النسب فاسمعيل أعقب أحمد وعثمان أعقب فرجاً ومباركاً وأما ست النسب فان حسن بن عسلة بن حازم الذي قدم مع ابن عمه النقيب يحيى الحسيني الرافعي نزل بالبصرة رباب ابن عمه وأرشدته وأقرأه علوم الدين ولما كبر زوجه بنت الشيخ الامام أبي الفضل فأولدها سيف الدين عثمان فلما بلغ أشده تزوج ببنت عمه الشريفة ست النسب أخت السيد أحمد الكبير التي تقدم ذكرها فأولدها علياً وعبد الرحيم وأما السيد أحمد أبو العباس الكبير الرافعي فانه تزوج في بدايته بالشيخة الصالحة خديجة الانصارية بنت الشيخ أبي بكر بن يحيى التجاري الانصاري فأولدها فاطمة وزينب ثم توفيت فتزوج باختها الزاهدة العابدة رابعة فأولدها صالحاً قطب الدين مات في حياة والده وعمره سبع عشرة سنة ولم يتزوج وقال الشيخ علي الحدادي بل تزوج وأعقب ولداً اسمه منصور وأما فاطمة بنت السيد أحمد الكبير فقد تزوجها أبوها ابن أخته وابن عمه علي مذهب الدولة بن سيف الدين عثمان فأولدها ولي الله الامام الكبير يحيى الدين ابراهيم الاعزب ونجم الدين أحمد الاخضر وتزوج بعد وفاتها بامرأة أخرى فأولدها اسمعيل وعثمان وأربع بنات ولكلهم ذرية بواسط وأما زينب بنت السيد أحمد الكبير فانها تزوج بها ابن عمها وابن عم أبيها مهدي الدولة عبد الرحيم فأولدها شمس الدين محمد واقطب الدين أحمد وأبا الحسن علياً وعز الدين أحمد الصبياد وأحمد أبا انقاسم وأبا الحسن وبنين ولكلهم ذرية في الشام والعراق ومصر والحجاز وان قاعدة بيتهم في أم عبيدة فانهم بنو اوثون مشيخة رواق أم عبيدة وآسية واسط والبصرة جيل بعد جيل قال شيخنا نظام الدين أبو الحرث الحسيني وأعقاب بنى رفاعة الان

بواسط والشام كثيرون جدا ولهم بقية في المغرب والجزائر انتهى قال وقد اعنتني جماعة من
اتباعهم ومحبيهم فألفوا كتابا حافلة بنسبهم وفروعهم فلتراجع فان فيها ما يكفي من ذكر
فروعهم وأعيانهم كثرهم الله تعالى انتهى وقد علت نسبة الرافعي واذا أطلق اليوم هذا
اللفظ يراد به الفرد الكامل السيد أحمد رضي الله عنه حيث صار لقبه ولا يخفى ما في دلالة
على الرفعة من المناسبة

وقلما أبهرت عيننا ذا النقب • الا ومعناه ان فكرت في لقبه
كيف لا وهو السيد الذي أيد طريق أهل السنة والجماعة وما صرف من أوقاته ساعة في
غير حل دقيقة علم أو طاعة كما نطق بذلك الكتب المعبرة والا نار المشهورة وما أحسن
قول الامام العارف بالله الشيخ عبد الملك بن حماد الموصلي مادجا السيد رضي الله عنه
وذلك قوله قدس سره

عليك بعد رسول الله تعويلى • وفي معانيك اجالى وتفصيلي
يا ابن الرافعي يا من من شمائله • تملت هامة العليا بمنديل
بك انطوت غامضات الغيب فانجبرت • منها الحقيقة لبنا لا يتأويل
عين الشريعة فاضت من انوارها • صدق تنزه عن شطح وتحويل
تجسست بك أسرار الكلاب ومن • هذا رفعت عن وهمي وتخيلي
أطوف منك ببرهان المحجة ان • طاف الرجال بتقدير وتعليل
وارتقى بسلسلنا الفخ مغصا • بعروة الحق لا بالقال والقيـل
أعرضت بالهدى فاهلت معانيه • من بعضها صح نيل الفخ كالنيل
ومرت سبر هلال الاقوى مرتقا • الى المعالي بنكبير وتعليل
ولم تزل ناهضا بنى التنقل في • محلى تدليل من ميل الى ميل
أبيت في مذهب الدنيا الذهاب فلم • تسم لديك بتجليل وتأجيل
لله درفتي الشرقين من بطل • عال عن الجرح ملحوظ بتعديل
مولاه أبرزه في طوره ملكا • مكلا من تجليبه باكمل
نالقت في مما الارشاد طلعت • شمائلنا ان مرمى قوم بتعديل
يحمي الحمى من أسود الله ليت هدى • ولم نسميه بالضاري أو الفيل
أتى على فترة والشرع زلزله • عصائب النخ عن كبد وتضليل
والدين أقفل بيكي سوء غربته • موطن الركب في أطمار مخدول
فحد السنة السماء يوم تلا • آى المعاني بتجويد وترنيل
وقام يظهر من غرا الخوارق ما • طواه منشور فرقان وانجيل
وفي بديه لواء الشرع خاتمة • بنوره خفق تعليم وتكميل
وكل ناقص علم يسبق منه الى • كمال دين علا عن خبط تحويل
حتى دعا رسول الله ملتفتا • له ومن كفه كوفي بتفصيل
فصار أزرال هذا الدين أو وزرا • لاهله ضاربا عنهم بصقول
وحاز من لثم راح الهاشمي بدا • قضت له في بني العليا بتفصيل

سر تمكن من أوج البقا قسرى • بروق عزت عن نقض وتهطيل
هناية حار أقطاب الرجال لها • وليس من بعد هار كزلدى قيل
اتباعه خاص القوم الكرام وقد • سرى بهم لآعلى حرف وتبديل
وأم فيهم صراط الاصطفا وروى • عن جده المصطفى أسرار جبريل
يا صاح ان طرح الدعوى وقائها • فجدته أشرف متبوع ومقبول
ظلت سلاطين أهل الله فاصرة • عن شأوه الكل من جيل الى جيل
والمنجى وذو العلياحية معا • والزعفراني والهيبي والزولي
ومثلهم عاجز عن بعض سيرته • أبو الجيب وعبد القادر الجلي
ولو حلفت رقي عرش الامامة ما • طوبت أنت على هذا بتعليل
فقل لجهة شمس الاقنى ان طلبت • فوقيه بفنا جدر انه قبلي
شيخ تمحض من جسم البنول هدى • أهدى لكشف القضا آيات تنزيل
وعن أبيه على كم روى حكما • من نعمة المصطفى راضت بتقول
أدعوك يا تاج هامات الرجال أغث • باليت قضا الغياي أشرف الغيل
دارك بعزمك عجزى يا ابن فاطمة • فأنت ذخري ومسولي وما مولى
عليك دو ما سلام الله كنفه • يد الرضالك معصوبا بتجصيل

ويجئني قول ابن حماد قدس سره أيضا

الا يا رافعي الجهد فضلك في الورى • عليه غدا الاجماع في كل امة
مفاخر أئساء الحسين عظمة • وأعظمها لازلت بعد الائمة

وهو كذلك رضي الله عنه فانه كان حسن السمعة والسيرة نيرا القلب والسيرة ان توجه الى
قلب ملاه فورا أو ربط على اكرام مع عدم أقيم نادية بأيدى آياديه سرورا اشتهر بالفضل
اشتهر الشمس رابعة النهار فأشرق نوره على سائر الاقطار ومن تتبع شمائله وعزايه
يعلم انه كان من أحرص الناس على اتباع سنة جده صلى الله عليه وسلم كما نص على ذلك
الثقات الاثبات من أجلة العلماء وصرح به الشيخ الحريرى الدين بن تيمية طبيب الله روحه
في غير موضع من كتبه وأثنى عليه رضي الله عنه بما هو أهل وقد أشبع الناظم حفظه الله
كتبه من مزاي هذا الامام وألف في مناقبه وآثاره كتابا جليلا لم يسبق اليها فن أراد الوقوف
على كمال ما كان منطويا عليه من العلوم والفضائل والمزايا والشعائل فليرجع الى
مؤلفات الناظم حفظه الله ومتع المسلمين بحبائنه فانه لم يسبق في القوس مترع ولا
في الكائن مترع

على نفسه فليكن من ضاع عمره • وليس له منها نصيب ولا سهم

وله مرمى ان مناقب هذا السيد الجليل والعلم الطويل أمرها باهر وفوز مرها ظاهر
على ان ذلك مما شاع وذاع وملا الأفهام والاسماع وانتشر في سائر البقاع وكلاته
الحكمية التي استودعها غوامض الاسرار القبية دون العقود الجوهرية منها ما نقله
عنه الامام السيد محمد سراج الدين الرافعي المخزومي قدس سره في رجب الكور وذلك قوله
رضي الله عنه أقرب الطرق الى الله الانكسار والذل لله والشفقة على خلق الله والتعبد

بسمه سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الدنيا والآخرة بين كلمتين عقل ودين
وقال العقل ما عقل النفس وأوقفها عند حدها في أخذها وردّها وقال كل العقل التخاص
من الحب المستعارة وقال لا تعتبروا المسلم الا بالانصاف فني أنصف فهو مسلم وقال
لا ينصح الا من يؤمن فيه مخايل القبول وقال حاسدك لا يرضى عندك أبدا وقال طريق جمع
الهمة وحضور القلب والادب مع الخالق والخلق وقال دفت رحال الرجل أصحابه وقال أفضل
العمل ما قارنه العلم وقال كل طريقة خالفت الشريعة زندقة وقال الدعوى رعوثة
لا يحتملها القلب فيلقبها الى اللسان فينطق به اللسان الا حق وقال أقرب الاشياء من المقت
رؤية النفس وقال من رأى أعرف منه فلم يستفد منه رفعا فهو جاهل مبعّد وقال من
استقام بنفسه استقام به غيره وقال العجب داء وضيع ترفع عنه العقول العالية وقال
حسبك من النعم الايمان ومن العطايا العافية ومن الخف العقل ومن الالهام التقوى وفي
الكل ليس لك من الامر شيء ان ربي على ما يشاء قدير وقال لا نقط بالاسلم حلة التكليف
ولا نزع بالتكليف ثوب التسليم ولا تركن الى الذين ظلموا ولا نقف ما ليس لك به علم ولا نمرع
في مهمات أمورك الا الى الله تعالى وقال الخلق كله هم لا يضرون ولا ينفعون بحسب نصيبها
لعبادته فمن رفع تلك الحب وصل اليه وقال لفظتان ثلثان في الدين القول في الوحدة والسطح
المجاور حدث بالنعمة وقال لن يصل العبد الى مرتبة الكمال وفيه بقية من حروف أنا
وقال الزهد قصر الامل ليس بأكل الغليظ ولا لبس العباء من زهد في الدنيا وكل الله به ملكا
يقوم الحكمة في قلبه وقال لا تجعل رواق شيخك حرمًا وقبره صفا وحاله دفعة المكديبة الرجل
من يفخر به شيخه لا من يفخر بشيخه وقال من عدل عن الحق الى الباطل تبع الهوى نفسه
فهو من الضلال يمكن وقال أساس طريق دين بلا بدعة وهمة بلا كسل وعمل بالارباب وثقة
بالله بلا انحراف الى غيره وقال غوش أهل الدعوى لا يسقط منار الصامتين ذلة الله تعالى وقال
أهل الدعوى يتبعهم أهل النفوس المقشوشة بطلب هذه الدنيا الجائفة وأهل الذل والانكسار
لله تعالى يتبعهم أهل القلوب الطائرة الى الله وحده وقيل ما هم وقال الكريم حيي والانسيم فاجر
والحبيب يقبل العذرو يقبل العثرة ويصبر اذا ابتلى والدعي مترفع اذا آمن متواضع اذا خاف
مداح اذا أرضى ذمام اذا أغضب لا ميزان له في الخالين وقال آية الله في قلب العبد سلامته
من القفلة وعبرته التي تبيل في الله عبرته وقال من لم يجعل الهوى عبدا ذليلا مستعجرا الذي
سلطان الشريعة الذي شرعه نبيه ورسوله فإين هو من الايمان وقال من أراد ذوق الحكم
المحمدية فليلازم هذا الباب وان رأى موردا أعذب من مورد نافل يذهب اليه فان أصحاب
مائدة الكرم يشارون غير القبط ولا ينصرفون حسدا عن الحق فيخسرون الناس أشياء هم
وقال أقرب الناس للزندقة المتصوفة المشغولون عن العبادات بالخوض في الكلام على
الذات والصفات اللهم ايماننا كإيمان الجائر وقال قال المنكرون للقدر صادفت الاسباب
قطعت الحوادث فقل لهم هذا هو القدر لو كنتم تعلمون وقال الولاية أدب ديني وخلق
محمدي فن تجارزها فقد سقط والله الهادي الى سواء السبيل وقال كلمة الحق دائمة قائمة ولو
انحجب نورها باجخرة الايام لان الحق مستتر في حقائق الامور وقال قل لدعي الوحدة المطلقة
أنت محو عن غيرك يجهل كم مكانك وهو منزّه عن الجهة والمكان وأنت محاط بشوبك وهو

بكل شيء محيط وأنت مسور بالمحس في كل شيء وهو على كل شيء قدير فكذب وهمك كما كذبك
وجودك لتدخل في أعداد المؤمنين انصافين وقال كل ما طرأ عليه الحدث من جانب فهو
حدث فأتق الله وزره ربك فان التوحيد افراد القدم عن الحدث وقال ما حل العلم بها الا
ورحل عنه الجهل ولا يكون ذلك الا اذا عظم العلم وقال صولة الباطن تختم بالوهن ووهن
الحق يحتم بالصولة وقال أهل الدعوى فعلهم دون قولهم وأهل الكمال قولهم دون فعلهم
وقال أهل الصفاء من العارفين لا يرون لانفسهم على غيرهم مزية وقال تظهر الكبر ذلة
مضرة في النفس وهذا أصل العجب وقال الحكيم لا يطغى ولا يمتد رفاه ولا ينفل عن الشرع
وقال أعرف البسدايات الايمان وأشرف الاواسط الترقى في مراتب الايمان وأشرف
الخواصم الحصول على الايمان الكامل والامور بخواتمها والله ولي المتقين أقول وكلامه
المبارك كثير وكلامه غرر ودرر وقال الحافظ تقي الدين عبد الرحمن أبو الفرج الواسطي محدث
واسطي في كتابه تزيان المحبين قال الامام العلامة ابراهيم الصديقي الكازروني في كتابه الشهيرة
ان بعض رجال الوقت رأى النبي صلى الله عليه وسلم في حضرة والرجال بين يديه وقفا وهو
عليه الصلاة والسلام يقول السيد أحمد ابن السيد أبي الحسن الرفاي شيخ هذه الامة وسيد
العارفين بالله اليوم اللهم اني أحبه فأحبه وقال في التزيان أيضا قال لي شيخنا الشيخ عز الدين
القاروني رضي الله عنه أي تقي الدين لم يأت اليك من طرق صحيحة مروية الا ما ثبت
وأكثر وأصح وأعظم من كرامات السيد أحمد الرفاي رضي الله عنه وقد بلغت ولايته
وكرامته مبلغ القطع البت وهو أكمل أهل عصره بلا ريب وان زلت أقدام قوم فنزعوا
على الحق المبين قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين انتهى قال الحافظ الواسطي في التزيان
طالعنا طبعات القوم وما أثرهم فلم يزل بعد العصابة وأتمه الا لالا انتي عشرة طبقة ولي الله
توازي طبقة السيد أحمد خلاقا وبكتنا ونحققا بما كان عليه جده صلى الله عليه وسلم توفي
رضي الله عنه يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وخمس مائة
بأمر عبيدة وهو في عشر السبعين قال الذهبي ودفن في قبعة الشيخ يحيى البخاري وقال كان
رضي الله عنه فقيها شافعي المذهب وكان لا يجمع بين لبس فيصين لاني شتاء ولا في صيف
ولا يأكل الا بعد يومين آكلة واحدة ولا يقوم لاحد من أبناء الدنيا ويرغم هذا البيت
ان كان لي عند سليمي قبول • فلا أبالي ما يقول العذول
وقال كان رضي الله عنه يقول

اذ اند كرت من أنتم وكيف أنا • أجلت ذكركم يحسري على بالي
ولو شريت بروحي ساعة سلفت • من عيشتي معكم ما كان بالغالي

وأطال الحافظ الذهبي في ترجمته وذكريته اجله لا من محاسنه رضي الله عنه وقال الامام
العلامة وحيد عصره أبو محمد الطيب المعروف بابن مخزوم في كتابه فلاة العرب بعد كلام
طويل في ترجمة السيد المشار اليه رضوان الله عليه راض نفسه بالنواضع والقناعة والذل
والانكسار حتى طار اسمه في الاقطار وتبعه خلق كثير وأحسنوا الاعتقاد فيه كما هو الحقيق
بذلك وأطال المصنف بتوصيفه ثم قال وله كرامات كثيرة لا تعد ولا تحصى عبد الحسن الواسطي
مصنف في مناقبه رضي الله عنه انتهى قال العيني في كتابه عقد الجمان عند ذكره المبارك

سنة - بعد ما محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الدنيا والآخرة بين كلمتين عقل ودين
وقال العقل ما عقل النفس وأوقفها عند حدها في أخذها ووردها وقال كل العقل الخاص
من الحب المستعارة وقال لا تعتبروا المسلم الا بالانصاف فتي أنصف فهو مسلم وقال
لا ينصح الا من يؤمن فيه مخايل القبول وقال حاسدك لا يرضى عندك أبدا وقال طريق جمع
الهمة وحضور القلب والادب مع الخالق والخلق وقال دفتر حال الرجل أحبابه وقال أفضل
العمل ما قارنه العلم وقال لكل طريقة خالفت الشريعة زندقة وقال الدعوى رعونة
لا يحتملها القلب فيلقبها الى اللسان فينطق به اللسان الا حق وقال أقرب الاشياء من المقت
رؤية النفس وقال من رأى أعرف منه فلم يستفد منه ترفعا فهو جاهل مبعده وقال من
استقام بنفسه استقام به غيره وقال الحب داء وضيع ترفع عنه العقول العالسة وقال
حبك من النعم الايمان ومن اطايا العافية ومن التحف العقل ومن الالهام التقوى وفي
الكل ليس لك من الامر شيء ان ربي على ما يشاء قدير وقال لا نقط بالعلم حلة التكليف
ولا نزع بالتكليف ثوب التسليم ولا تركن الى الذين ظلموا ولا تقف ما ليس لك به علم ولا ترفع
في مهمات أمورك الا الى الله تعالى وقال الخلق كله لا يضررون ولا ينفعون بحب نصيبها
لعباده فمن رفع تلك الحب وصل اليه وقال لفظتان ثلثان في الدين القول في الوحدة والسطح
المجاور حدث بالنعمة وقال لن يصل العبد الى مرتبة الكمال وفيه بقية من حروف أنا
وقال الزهد قصر الامل ليس يأكل الغليظ ولا لبس العباء من زهد في الدنيا وكل الله به ملكا
يفرس الحكمة في قلبه وقال لا تجعل رواق شيخك حرم قبره صفا وحاله دفعة المكديبة الرجل
من يفخر به شيخه لا من يفخر بشيخه وقال من عدل عن الحق الى الباطل تبع الهوى نفسه
فهو من الضلال بكان وقال أساس طريق دين بلا بدعة وهمة بلا كسل وعمل بالارباب وثقة
بالله بلا انحراف الى غيره وقال غوث أهل الدعوى لا يسقط منار الصامتين ذلة الله تعالى وقال
أهل الدعوى يتبعهم أهل النفوس المغشوشة بطلب هذه الدنيا الجائفة وأهل الذل والانكسار
الله تعالى يتبعهم أهل القلوب الطائرة الى الله وحده وقيل ما هم وقال الكريم حيي والاثيم فاجر
والحبيب يقبل العذرة يقبل العثرة ويصبر اذا ابتلى والدعي مترفع اذا آمن متواضع اذا خاف
مداح اذا أرضى ذمام اذا أغضب لا ميزان له في الخالين وقال آية الله في قلب العبد سلامته
من الغفلة وعبرته التي تسيل في الله عبرته وقال من لم يحمل الهوى عبد اذليل لا مسخر الذي
سلطان الشريعة الذي شرعه نبيه ورسوله فابن هو من الايمان وقال من أراد ذوق الحكم
المحمدية فليلازم هذا الباب وان رأى موردا أعذب من موردا فليذهب اليه فان أحباب
مائدة الكرم يغارون غير الغبطة ولا ينصرفون حسدا عن الحق فينجسون الناس أشياء هم
وقال أقرب الناس للزندقة المتصوفة المشغولون عن العبادات بالخوض في الكلام على
الذات والصفات اللهم ايماننا كإيمان الجائر وقال قال المنكرون لا قدر صادفت الاسباب
فظهرت الحوادث فقل لهم هذا هو القدر لو كنتم تعلمون وقال الولاية أدب ديني وخلق
محمدي فمن تجاوزهما فقد سقط والله الهادي الى سواء السبيل وقال كلمة الحق دائمة قائمة ولو
انجب فورها باجخرة الايام لان الحق مستتر في حقائق الامور وقال قل لدعي الوحدة المطلقة
أنت محزون عن غيرك يجهلك ومكانك وهو منزع عن الجهة والمكان وأنت محباط بثوبك وهو

بكل شيء محبط وأنت مسرور بالجهل في كل شيء وهو على كل شيء قدير فكذب وهمك كما كذبك
وجودك لتدخل في أعداد المؤمنين الصادقين وقال كل ما طرأ عليه الحدث من جانب فهو
حادث فانق الله وزهر بك فان التوحيد افراد القدم عن الحدث وقال ما حل العلم بها الا
ورحل عنه الجهل ولا يكون ذلك الا اذا عظم العلم وقال صولة الباطن تختتم بالوهم ووهن
الحق يختتم بالصولة وقال أهل الدعوى فعلهم دون قولهم وأهل الكمال قولهم دون فعلهم
وقال أهل الصفاء من العارفين لا يرون لانفسهم على غيرهم مزية وقال تظهر الكبر ذلة
مضرة في النفس وهذا كل الحب وقال الحكيم لا يطن ولا يهتك وقاره ولا ينقل عن الشرع
وقال أشرف البسدايات الايمان وأشرف الاواسط السرق في مراتب الايمان وأشرف
الخواتيم الحصول على الايمان الكامل والامور بخواتيمها والله ولي المتقين أقول وكلامه
المبارك كثير وكاه غرر ودرر وقال الحافظ تقي الدين عبد الرحمن أبو الفرج الواسطي محدث
واسطي في كتابه تزيان المحبين قال الامام العلامة ابراهيم الصديقي الكازروني في كتابه الشهيرة
ان بعض رجال الوقت رأى النبي صلى الله عليه وسلم في حضرة والرجال بين يديه وقوفوا وهو
عليه الصلاة والسلام يقول السيد أحمد ابن السيد أبي الحسن الرفاعي شيخ هذه الامة وسيد
العارفين بالله اليوم اللهم اني أحبه فأحبه وقال في التزيان ايضا قال لي شيخنا الشيخ عز الدين
الفاروق رضي الله عنه أي تقي الدين لم يأت البنات طريق صحبة مربية الاساتيد أثبت
وأكثر وأصح وأعظم من كرامات السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه وقد بلغت ولايته
وكرامته مبلغ القطع البت وهو أكل أهل عصره بلا ريب وان زلت أقدام قوم فنزل عول
على الحق المبين قل ها توارها نكم ان كنتم صادقين انتهى قال الحافظ الواسطي في التزيان
طالعنا طبعات القوم وما ترهم فلم نر من بعد الصحابة وأئمة الال الا اثنتي عشرة طبقة ولى الله
نوازي طبقة السيد أحمد خلقا وخلقنا وتحققا بما كان عليه جده صلى الله عليه وسلم توفي
رضي الله عنه يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة
بأمر عبيدة وهو في عشر السبعين قال الذهبي ودفن في قبعة الشيخ يحيى البخاري وقال كان
رضي الله عنه فقهيا شافعي المذهب وكان لا يجمع بين لبس قميصين في شتاء ولا في صيف
ولا يأكل الا بعد يومين أكلة واحدة ولا يقوم لاحد من أبناء الدنيا بترحم هذا البيت
ان كان لي عند سلمي قبول • فلا بألى ما يقول العذول

وقال كان رضي الله عنه يقول

اذ اند كرت من أنتم وكيف أنا • أجلات ذكركم يحسرى على بالي

ولو شربت بروحي ساعة سلفت • من عيشتي معكم ما كان بالغالي

وأطال الحافظ الذهبي في ترجمته وذكرينا جليله الامن محاسنه رضي الله عنه وقال الامام
العلامة وحيد عصره أبو محمد الطيب المعروف بابن مخزومة في كتابه قلادة الخمر بعد كلام
طويل في ترجمة السيد المشار اليه وضوان الله عليه راض نفسه بالتواضع والقناعة والذل
والانكسار حتى طار اسمه في الاقطار ونبه خلق كثير وأحسنوا الاعتقاد فيه كما هو الحقيق
بذلك وأطال المصنف بتوصيفه ثم قال وله كرامات كثيرة لا تعد ولا تحصى عبد الحسن الواسطي
مصنف في مناقبه رضي الله عنه انتهى قال العيني في كتابه عقد الجمان عند ذكره المبارك

عقب أخيه وأولاده يتوارثون المشيخة قال واتباعه ينسلق أحدهم في أطول النخل ثم ياتي نفسه الى الأرض ولا يتألم ويجمع عنده في كل سنة في المواسم خاق عظيم ونقل عن سبط ابن الجوزي رحمه الله أنه ذكر في المرأة ما كان بعض أشباخه أنه قال حضرت عنده ليلة نصف شعبان وعنده نحو من مائة ألف انسان وذو سبط ابن الجوزي أيضا ان بعض أصحابه رآه مراراً في المنام في مقعد صدق عند ملك مقتدر وقال الامام المناوي في كتابه الكواكب الدرية عند ذكره شريف غاروض عرفه وهوى على العالم غيث سلفه كان سيدها جليلا عظيما صوفيا نبيلًا واطال كل الاطالة بترجمته المباركة وذو كرم من كلماته الشريفة وكراماته ما يطول ذكره وأخبر بوقت موته وصفته فكان كمال وقد كان الاثمة من أعظم علماء الدين يقولون في طريقة الله عليه وناهية لما منهم بالحفاظ الجلال السبوطي فانه ينتهي اليه في طريق الطريقة كما صرح بذلك الامام عبد الوهاب الشمراني في طبقاته الوسطى وذكر الشمراني انه لبس الطريقة الرفاعية من الحفاظ جلال الدين السبوطي ومن الذين اتبعوا الطريقة الشريفة شيخ الاسلام الامام المجمع على جلالة الشيخ عبد العزيز الدبريني رضي الله عنه قال الشمراني في طبقاته الوسطى ناقلا عن الامام عبد العزيز الدبريني انه قال من أوجوزة ذكر فيها ما اتبعه في التصوف ومشايخه في العلوم الظاهرة مانه

وكل من والاه رب العزة • فهو الذي بعزه أعززه
وقد نعلقنا بقطب العصر • منهم فخن في سناه نسرى
شيخ الانام أحمد الرفاعي • حين أنا من حماه داعي
فخن بين أحمد وأحمد • سير في نور هدى ونمدي
رسولنا نبينا محمد • وشيخنا قطب الشرف أحمد
وشيخنا الشيخ أبي الفتح الاسد • لنا به الى الرفاعي مستند

قلت لم يكن بين السيد أحمد الرفاعي والشيخ عبد العزيز الدبريني من الوسائط في الطريق سوى الشيخ أبي الفتح الواسطي رضي الله عنهم أجمعين وليس الا اعتراف بالهجرة عن ذكر اتباعه الاثمة الذين هم بعده كالنجوم في الامة والله در الناظم فانه قال فيه وفي اتباعه لقد تبع الغوث الرفاعي أمة • من الخالص الاختيار شوس أكبر
روم محال من يحاول عذم • وهيات ان تخلص النجوم الزاهر
وحسن مائة الوري عن الشيخ العارف بالله السيد سراج الدين الرفاعي قدس سره انه قال مؤرخا ولادة السيد أحمد رضي الله عنه ومدة عمره ووفاته ببيت واحد وهو
ولادته بشري والله عمره • وجاءته بشري الله بالقرب والزلفي

٥٧٨

٦٦٥١٣

(وأعظم) من العظمة وهي انما تكون بحسب ارتفاع الشأن وعلا الطبقة وبذلك يمتاز التعظيم عن التكبير فان الثاني انما يكون باعتبار الكميات والمقادير تحقيقا أو تقديرًا (والصالحين) القائمون بحقوق الله وحقوق عباده (وأفضل) أكثر فضلا والمراد به ما ينطوي عليه الانسان من المزايا التي يفضل بها على غيره لان الفضل والفضيلة ضد النقص والتقصير وقال بعض أساطين العربية ان الفضيلة هي الدرجة الرفيعة في الفضل

في أصول الفضائل وأجسامها أربعة • الاول الحكمة وهي فضيلة النفس الناطقة المميزة وهي ان تعلم الموجودات كلها من حيث هي موجودة على ما هي عليه من نفس الامر بقدر الطاقة البشرية ويقال ان الحكمة وسط بين السفه وسفاهة قوم بالخرقة وبين البله ويندرج تحت هذا الجنس الذكاء والذكور والعقل ومرتبة الفهم وقوته وصفاء الذهن وجودته وقوته رسهولة التعلم • الثاني العفة وهي فضيلة الجزء الشهواني وهي وسط بين رذيلتي الشهوة والخمود ويندرج تحتها الحياء والورعة والصبر والحريية والقناعة والامانة والانظام وحسن الهدى والمأمة والوفاء والورع والسخاء ويندرج تحتها الكرم والابتار والنبيل والمواساة والسماحة والمسامحة • الثالث الشجاعة وهي فضيلة النفس الغضبية وهي وسط بين رذيلتي الجبن والتهور ويندرج تحتها كبر النفس والفجدة وعظم الهمة والصبر والحلم وعدم الطيش والشهامة • الرابع العدالة وهي فضيلة للنفس فتحدث لها من اجتماع الفضائل اشلاث التي ذكرناها وذلك عند مالملة القوى بعضها البعض واستلامها للقوة المميزة ويحدث للانسان حينئذ ذهنية يختار ما أبدا الانصاف من نفسه على نفسه أولا ثم الانصاف والانصاف من غيره ويندرج تحتها الصداقة والالفة وصلة الرحم وحسن التزكية وحسن القضاء والتودد والعبادة وقام الكلام على ذلك في محله ككتاب طهارة الانفس وغيره واجتماع ما ذكر من الفضائل أصولها وفروعها في السيد أحمد رضي الله عنه كما صرح به التواريخ وكتب الرجال لا ينكره الامن اجتمعت عنده الرذائل وخلا بالكليبة عن جميع الفضائل (وبقي) أن كون السيد أحمد أعظم الصالحين حالا وأفضاهم مبنى على كونه قطع مدة العدم ومختلفا بالخلق المحمدي مستهديا بالهدى النبوي وقد ذكر الحفاظ في الدين الواسطي في رفاقه وابن الحاج رفي أم الابرار والامام الشمراني في كتاب المن وغير واحد ان المشايخ انفقوا ان أكبرهم قدرا السيد أحمد الرفاعي وانه كان قطب الاقطاب في الارض الى آخر ما قالوه وقد ذكر العارف بالله السيد حسين برهان الدين بن خزام الصيادي الرفاعي زيل القبيصة الخالدية بديار الشام قدس سره ان القوم مع علمهم بان الافضالية علمها عند الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم بحراما يتجنبهم ترجيح اعتقاد فان القلب يحرم والمحبة تلزم وليس للرجل ان يقود رجلا آخر انتسب الى شيخ آخر الى اعتقاده وحزمه انتهى ولاشك ان السيد الرفاعي رضي الله عنه أجل مشايخ الناطم سلمه الله تعالى فعلى هذا زال الاشكال وارتفع القيل والقال (ومعنى) البيت ظاهر وفيه من المحسنات التفسير وهو ان يأتي المتكلم أو الشاعر في بيت بمعنى لا يستقل الفهم بعرفة فواء دون تفسيره اما في البيت الاخر كبيت الناطم أو في بقية البيت ان كان الكلام يحتاج الى التفسير في أوله كقول محمد بن وهب في المعنصم

ثلاثة تشرق الدنيا بجمعها • شمس الضحى وأواسق والقمر

ومثله في الحسن قول محمد بن شمس الخلافة

شبان حدث بالفساوة عنهما • قاب الذي يواه قلمي والحجر

وثلاثة بالجوحد حدث عنهم • البحر والمالك المعظم والمطر

وقال الشيخ عز الدين الموصلي في بيديته

ذكر الامام وابنه يفسره • على والحسن اكرم بذكرهم
ومن المصنف قوله تعالى يا قوم اتبعون اهدكم سبيل الرشاد يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع
وان الآخرة هي دار القرار من عمل سيئة فلا يجزى الا مثله او من عمل صالحا لا آية اجمع
سبيل الرشاد ثم فسرهما فافتتح بذكر الدنيا ونحوه فبرئنا ثم في بنعيم الآخرة وتغنيم امرها ثم
ثلث بذكر الاعمال سبيلها وحسنها كانه قال سبيل الرشاد هو الاعراض عن الدنيا والاقبال
الى الآخرة والامتناع من سبي الاعمال والمصارعة الى صالحها وفائدة هذه الطريقة
تغنيم امر المبهمة واعظامه للاجال والتفصيل ومنه باب نعم وبئس ومن الامثلة قوله تعالى
ان الانسان خالق هلوعا اذا ماسه الشرحزوعا واذا ماسه الخير منوعا سأل ابن طاهر احمد بن
يحيى ما اطلع فآزاد على السلاوة (ثم) انه لا يخفى ان جعل البيت استنفايا لبيان ما وقع قوله
شجنا على الخبرية المحذوف أولى من جره على البدلية من امام لمانيه من الايجاز والسلامة
من التضمن وهو تعليق البيت بما بعده فقد رآه غير واحد منهم الخليل من المعانيب
الشعرية على كثرة وروده في الكلام والاختفاء لا يرى ذلك قال الجدي طيب الله تراه وأنا
وان كان يدني الندين بين الخليل والاصحاب وبصري ولله تعالى الحمد حديث لا اعتقد ذلك
عبدا ولا اراه الا اذا كان كافي قوله

وهم وردوا الجفار على غيب • وهم اصحاب يوم يقاتني

شهدت لهم • واطن صادقات • شهدت لهم بصدق الودمي

واقول ان الخليل رحمه الله لا يرى ايضا مطلقه عيبا فقد قال السكاكي اعلم ان لك في كثير
من عيوب القافية ان نكدها ما يبرزها في معرض الحسن مثل ان تشرع في اختلاف
التوجيه فتضم ثم تكسر ثم تفتح أو أي وضع شئت غير ما ذكرتم ثم راعى ذلك الوضع الى آخر
القصيدة أو في اختلاف الاشباع أو غيرهما كما نقل الخليل قدس الله تعالى روحه بالتضمن
حيث التزمه فانظر كيف ملغ وذلك قوله

يا ذا الذي في الحب يلقي أما • والله لو حلت منسبه لما

حلت من حب ظم لما • لمت على الحب فدعني وما

أطلب اني لست أدري بما • أصبت الا انني بينما

أنا بباب القصر في بعض ما • أطلب من قصرهم اذرى

شبهه غزال بسهام فما • أخطأ سماء ولكنما

عيناها • وان له كلما • أراد قتلي بهما السما

وكأنفق التزامه في اختلاف الوصل في القطعة التي رويها الاصحى عن اعرابي بالبادية

كان يصلي ويقول

أنتم أولاد الجور وقد عصوا • وترك شجنا من مراقب

فان تكسني ربي قيصا وجبة • أصلي صلاتي كما هو أصوم

وان دام هذا العيش يارب • تركت صلاة الخس غير ملوم

اما نسختي يارب قد قت قائما • أنا جيلك عرابا وأنت كريم

فانصف كيف كسر شوكة العيب انتهى وقد بقي في البيت من المحسن البديعية والدقائق

الادبية ما لا يخفى على الاديب والفقن الارب تركناها خوف التطويل والله سبحانه
وانهم الوكيل (قال الناظم) لازالت يده مستلم الانام وركن مجده شامخا الى ما لا تدركه
الاورام

ولا ثم الراحة الشريفة في مش • همد مجده ما باشر في مرسل

أقول (اللم) التقييد (والراحة) بطن الكف وتطلق على العرش والساحة وعلى الثوب
وعده مواضع (والشريعة) من الشرف وهو على ما في القاموس المجد ولا يكون الا بالاتباع
أو علو الحساب انتهى والظاهر ان المراد بالشريعة هنا المباركة لكثرة خيرها وزيادة برها
والمراد من تقييد الراحة تقييد اليد من الكف أو باطنه والتعبير به لا يخفى وجهه وتقييد
اليد امر مشروع فقد عقد أوداود في سنته لذلك بابا فقال باب ما جاء في قبلة اليد عن زراع
رضي الله تعالى عنه وكان في وفد عبد القيس قال فجعلنا تبادر من رواحنا فنقبل يد النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم ورجله وفيه أيضا عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال دفونا بعني من
النبي صلى الله عليه وسلم فقبلنا يده انتهى وذكر بعض الفقهاء ان تقييد اليد القبر ان كان لزهدي
وصلاح أو علم وشرف وصيانة أو نحو ذلك من الامور الدينية لم يكره بل يستحب كذا ذكره
النووي في الاذكار وعن بعضهم انه يجوز تقييد يد الحاكم العادل والعالم العامل وقال
الجدي طيب الله تراه وفي تقييد اليد ونحوها خلاف وفي حديث حسن انه صلى الله تعالى عليه
وسلم نهى عن حتى الظهور في السلام وعن التزام الغير وتقييده وأمر بمصاحفته نعم الصحيح انه
لا بأس بتقييد نخورأس أو يد أو رجل لخصو صلاح أو علم أو شرف بل صرح كثير بنسب ذلك
وصح ان ابا عبيدة قبل يد عمر رضي الله تعالى عنه ما يروي أن ابن عباس أمم من الركاب
لا في بن كعب فقال له ما هذا يا ابن عباس فقال هكذا أمر نأبا كرام علمائنا فطأ على يدي ابن
عباس فقبلها وقال هكذا أمر نأبا عظيم أهل بيت نبينا صلى الله عليه وسلم وكذا
لا بأس بتقييد وجه طفل رحمة ومودة لخبر البخاري انه عليه الصلاة والسلام قبل
ابنه ابراهيم • وقال وقد قبل الحسن بن علي عشرة من الاولاد ما قبلتهم من لارحم
لا يرحم قال ويسن تقييد قادم من سفر ومعا نقتله للاتباع الصحيح في وجه فرضى الله تعالى عنه
لما قبل من الحبشة وتقييد نوايت الاولياء قدس الله تعالى أسرارهم قال به بعض والاكثر
لم يقبل وما يفعله الجهلة اليوم عند اعنائهم وموافدهم نفعنا الله تعالى بعلومهم منكر
لا أرضى به ولا أقدر أنابل ولا غيري على ازالته وأظنها محبوة للمهدي والامر لله عز وجل
انتهى (والشهد) محضر الناس (والجد) الشرف الواسع وفسر أيضا بشرف الذات وحسن
الفعل والمراد بشهد المجد الذي مما باشر في مرسل مر قد سيد الانام ومصباح الظلام
عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام والروضة المقدسة التي صارت مهبطا للبركات ومصدرا
للدعوات وموطنا للاجتماعات على الطاعات الى غير ذلك من أنواع الخيرات قال الجدي طيب
الله تعالى تراه وقد حكى كثير من العلماء كابن عساكر والباقي والقاضي عياض الاجماع على
أن الموضع الذي ضم أعضاء الشريعة عليه الصلاة والسلام أفضل بقاع الارض
حتى موضع الكعبة بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي انها أفضل من العرش
وقال الفاكهاني انها أفضل من بقاع السموات فقد جاء أن السموات شرفت بوطء قدميه

بل لو قال قائل ان جميع بقاع الارض افضل من جميع بقاع السماء لشرفها بكونه صلى الله تعالى عليه وسلم حال فيها لم يعد بل هو عندى الظاهر المتعين انتهى وحكا به بعضهم عن الاكثرين نطق الانبياء منها ودفنهم فيها لكن قال النووي ان الجمهور على تفضيل السماء على الارض أى ما عدا ما ضم الاعضاء الشريفة واستشكل حكاية الاجماع على افضلية ما ضم هاتين الاعضاء المكرمة على جميع بقاع الارض بان الاماكن والازمان كلها متساوية ويفضلان بما يقع فيهما الاوصاف القائمة بهما ويرجع ذلك بالاخوة الى ان الله تعالى يجود على عباده بمزيد أجزال العالمين فيهم او مضاعفته وتفضله الشيخ تقي الدين السبكي بان هذا لا ينبغي ان يكون التفضيل لامر آخر فيهما وان لم يكن عمل لان قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تنزل عليه الرحمة والرضوان والملائكة وله عند الله سبحانه من المحبة وليس كنه من القبول ما تنقص عن ادراك العقول وليس ذلك المكان غيره فكيف لا يكون افضل وان لم يكن محل عمل لنا لانه ليس بمسجد ولا له حكمه بل هو مستحق للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأيضا قد تكون الاعمال مضاعفة فيه باعتبار ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى فيه كما قررته غير واحدوا عماله عليه الصلاة والسلام مضاعفة أكثر من كل أحد ولا يختص التضعيف بأعمالنا نحن ودون اثبات هذا الاختصاص الموت الاخر وحقق ان تفضيل ذلك المكان باعتبار ان أحدهما ما قبل من أن كل أحد يدفن في الموضع الذي خلق منه وثانيه ما تنزل الرحمة والبركات عليه وافعال الله تعالى اليه ولا نقول ان الفضل للمكان لذاته ولكن لاجل من حل فيه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا ينافي ما قررته من حياته عليه الصلاة والسلام في قبره خبر ما من أحد يسلم على الاراد الله تعالى على روي حتى أورد عليه السلام لما قالوه من انه ليس المراد برزخ الروح عودها بعد المفارقة بل المراد به الاقامة من الاشتغال باحوال الملكوت والاستغراق في تجليات حضرة اللاهوت فانه عليه الصلاة والسلام مشغول في البرزخ بذلك كما كان في الدنيا حال تلقى الوحي وتظهر هذا قولهم فيها ورد في بعض احاديث الاسراء من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فاستيقظت وأنا في المسجد الحرام انه ليس المراد بالاشتغال الا استيقاظا من النوم فان الاسراء لم يكن مناما وانما المراد الاقامة مما اعتراه عليه الصلاة والسلام من مشاهدة الجباب والآيات العظام وقيل لان جملة ردا الله تعالى الخ حالية بتقدير قد المصريح بما في رواية البيهقي وحتى جارية تجري الوار والمعنى ما من أحد يسلم على الاوقد ردا الله تعالى على روي قبل ذلك وأورد عليه وفيه تأمل وقيل لان لفظ الرد قد لا يدل على المفارقة بل يكفى به عن مطلق العبور ووجه ذلك هنا مراعاة المناسبة اللفظية بينه وبين فأورد آخر الخبر وهو كما ترى وقال تاج الدين الفاكهي ان المراد بالروح هنا النطق مجازا والعلاقة للزوم فلا محذور وانت تعلم ان المجاز يعتمد على القرينة وهي غير ظاهرة وأورد هذا على الاول أيضا وأجيب بانه كفى باخبار الحياة قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة وقيل في دفع المناقاة غير ذلك والله تعالى أعلم ولا يخفى ان تعظيم المقام لصاحبه واحترامه طرفة من حل به وأشار الناظم سلمه الله تعالى بهذا البيت الى ما وقع للسيد أحمد رضي الله تعالى عنه من القصة العجيبة والحادثة الشريفة القريبة التي تحلت بها سطور الطروس وهي قصة مريد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له عام حجه رضى الله تعالى عنه

وهي لهذا السيد الجليل والعلم الطويل درة القلادة وطوق السعادة والسيادة والمتقية التي لا تقابل بمثل ولا تشاكل بعدل كيف لا وهو اذا ذكر بين العرب والجم يقال حائر شرف تقييل يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والله در السيد سراج الدين الرفاعي البغدادي قدس سره فانه يقول في كتابه صحاح الاخبار عند ذكر هذه القصة

لقد مدح الفوت الرفاعي أمة وماذا عسى من بهدان قبل اليدا

ومن شرف الارث المصريح لذاته متى ذكره يذكرون محمدا

والقصة أشهر من أن تذكر وقد بلغت بين المسلمين مبلغ التواتر ساردا ذكرها الركان واستفاض خبرها في البلدان وتلقاها الناس خلفا عن سلف ويحشى على منكرها سوء الحال والعباد بالله كما اصرح بذلك الامام العلامة الشيخ أحمد بن محمد الوزري في كتابه مناقب الصالحين والحافظ الامام تقي الدين الواسطي في كتابه تزيين القلوب في طبقات خرقه المشايخ العارفين والصقوري في زهرة المجالس والفاروقي قدس سره في النفحة المسكية وغيرهم وقد ذكر كل من هؤلاء الرجال خبر القصة المذكورة في كتبهم التي ذكرناها وأطال بذكرها الامام عبد الكريم الرفاعي القزويني في مختصره سواد العينين وذكرها الامام الكبير السيد أحمد الصديقي الوطائفي الاحمدية والشيخ الهمام الحافظ محمد بن قاسم الواسطي في كتابه البهجة الكبرى والشيخ العارف بالله علي أبو الحسن ابن الشيخ مقدم جمال الدين الخطيب الحدادي خطيب أوبه الواسطي الشافعي في كتابه ربيع العاشقين والامام الحافظ قاسم بن أبي بكر بن الحاج الواسطي الشافعي في كتابه أم البراهين والامام الحافظ جلال الدين السيوطي في كتابه التنوير وفي كتابه الشرف المحتم والشيخ الكبير المناوي في كتابه طبقات الكواكب الدرية والشيخ العارف بالله العطار في التذكرة والشيخ الكبير أبو بكر العيدروس الحسيني في كتابه النجم الساعي والعلامة السيد أبو القاسم البرزنجي في اجابة الداعي والخبر الجليل العلامة الخفاجي في شرح الشفاء الشريف والامام الشعراني في مناقب الصالحين والشيخ الكبير العارف بالله الشيخ علي أبو الحسن الواسطي في خزنة الاكسیر والعلامة الكبير ابن عماد الموصلي في تاريخه روضة الاعيان والعلامة العابد الصالح العارف الشيخ عبد المنعم العالي زيل دمشق الشام في قاموس العاشقين وشيخ الجماعة الامام الكبير العارف بالله السيد سراج الدين الرفاعي المحزوي قدس الله روحه في صحاح الاخبار والعلامة الشيخ محمد بن جوس المغربي في لوامع أنوار الكواكب الدرية والشيخ الاجل الشريف الكبير شرف الدين بن عبد السمیع الهاشمي البغامي في مقدمة البرهان المؤيد وخلائق لا يحصون ومخلص ما ذكره هؤلاء الاثمة الاعلام في كتبهم أن هذا السيد الهمام والغرير الضرعام انتهت له بعد خاله الشيخ منصور رآه الطوائف العلمية على الاطلاق وتلقاها باله العارفون وانتفع به المسلمون ووجدوا امر الشريعة الغراء وأعلى أركان الطريقة السمحاء وسارت الركان بذكر خوارقه وجليل برهانه وعدوا مرتبة الغوثية آية من شانه ولما أراد الله افراده بمزية لا تنال ورفعة لا تظال وعرشا فخ وشرف باذخ ومرتبة رفيعة ومنزلة منبجة وتدللت أسرار القيوب لاعلان هذا الشأن وانجلى بعد اختفاها للعبان كان كاشاع وذاع وملا الاعماع وثبت بالتواتر القطعي الذي

لا يقبل الحجة ولا النزاع ولا يشبه فيه الا من في قلبه مرض أو زيغ أو ابتداء لتواتر
 صحة هذا الجزء الشريف عند الاولياء والحفاظ والاعيان الائمة وأكابر السانف الصالح
 الذين هم خلاصة الامة وذلك أن السيد الكبير المكرم والغوث الافضل المقدم سيدنا
 السيد أحمد الرفاعي المشار اليه صبت مجال رضوان الله عليه كان ذات يوم مع جماعة من
 أهل الله أرباب الوفاق مقام وصاح صحة مدهشة وقال الله نوديت من العلا أن يا أحمد قم وزر
 جدي المصطفى فان هناك أمانة يؤدبها اليك فأنما عزم على الزيارة ماذا تقولون في موافقة
 هذه الاشارة فقام بعض الرجال وأنشده معانا بموافقة الحال

من كل أمر فانا لا نخالفه • وحددنا فانا عنده نقف

فقام رضي الله عنه من مكانه الذي صدرت له فيه الاشارة وانجحت له البشارة وباشتر التهي
 للعباز الشريف فاصدا التشرى بذلك الرحاب العطر المنيف وخرج بجماعة من أم عبيدة
 ففصت بالناس الطرقات من جميع الديار والجهات تشرقا ومغربا وتبركا بخدمة وكان في
 القافلة المبرورة المذكورة من أكابر العصر جماعة كثير من منهم الشيخ الجليل أحمد
 الزعفراني والشيخ المعظم حيوة بن قيس الحراني والشيخ الاكل أحمد الزاهد بن الشيخ منصور
 البطائحي الرباني والشيخ المكرم عبد القادر الجليلي والشيخ البركة النجدي عقيب
 المعمرى المنجى وغيرهم قال في ربيع العاشقين لم يطعم السيد أحمد رضي الله عنه شيئا من
 الطعام منذ خرج من بيته الى أن دخل مدينة جده عليه الصلاة والسلام وقد ظهر له في ذلك
 السفر من الكرامات الخارقة والاحوال الصادقة والاشارات البارقة ما لا يعد ولا يحصى
 ولا يحد ولا يستقصى ولا زال سائر الى أن من الله عليه بالوصول الى دار محبوبة ورحاب بغيته
 ومطلوبه وقد قبل

وأعظم ما يكون الوجد يوما • اذا دنت الخيام من الخيام

فلما تراءت له القباب ولعت له بوارق القبول من ذلك الرحاب ترجل عن مطيته وخلع خفه
 ومشي حافيا عظاما جليل مكانة هذه المقابلة التورانية واعزاز الجانب تلك الساحة
 المصطفوية فلما دخل الحرم المحترم ومس المبارك عتبة ذلك الباب المعظم وقف
 تجاه قبر جده سيد الوجود ومعدن الكرم والفضل والاحسان والجلود وقال السلام
 عليك يا جدي فظهر صوت من القبر الاشرف يقول وعليك السلام يا ولدي سمع ذلك كل من
 حضر في ذلك الروض الاعطر وقد زادت القافلة المدنية في ذلك العام عن تسعين ألفا ووقف
 الناس وراء ظهر السيد المشار اليه رضي الله عنه وهو في حضور جده الاعظم صفا صفا وكان
 اليوم يوم الخميس والوقت بين العصر والمغرب وقد دعم السرور والنور أكناف المشرق
 والمغرب فلما سمع الجواب من جده حبيب الملك الوهاب أن وحن وجنى على ركبته غائبا عن
 نفسه حاضر مع أنسه ثم تداركته عناية جده بالرفق واللطف والانهام وأنشد أمامه عليه
 أكل الصلاة وأفضل السلام

في حالة البعد وروحى كنت أرسلها • تقبل الارض عني وهي ثابتي

وهذه دولة الاشباح قد حضرت • فامد يدك حتى تحظى بها شفتي

فلما أتم البيتين الشريفين والركنين المعهورين ارتفع الستر المسدول وأسدلست ستائر

القبول

القبول وعت الدهشة الابصار والقلوب وفتمت أبواب الغيوب وهمعت معجب
 المواهب القدوسية وانشق تابوت الحضرة النبوية وظهر لهذا الغوث الاعظم من
 الشرف المكنون ما كان مطويا في منشور الكاف والنون ومثله جده صلى الله عليه وسلم
 يده الطاهرة تخرجت بيضاء سوية ذات كف طويلة الاصابيح كالصقيل اليماني تلمع نورا
 غشى الحرم فقبلها رضي الله عنه والناس جميعا ينظرون ولما قدم رضي الله عنه من الحجاز
 الى أم عبيدة هناك بهذه النعمة السعيدة أعيان العصر بقصائد عظيمة منها هذه
 القصيدة السعيدة

أي سر جاءت به الانباء • وحديث رواه الاولياء

سلسلة السادات أهل المعالي • وحكته الائمة الاتقياء

فروى نشره الصديقين ربا • وأضاءت بنسوره البطماء

مدت طه عينه للرفاعي • فانجحت عندها له الاشياء

يا لها من عسين قدس نزيه • يشتهي شم عطرها الانبياء

قد تجلى الله المهيمن لما • ظهرت وازدهت لذلك السماء

وأحاطت بالقبير أجنحة الام • لالك والشهب مسها الحصباء

شرف باذخ وشأن عظيم • أعظمته القبراء والخضراء

ومقام مسؤول الشأن عال • غبطته الاكفاء والبعداء

فالتدى حول بابهم مسترام • والوفاء لهم والسنا والسنا

صانك الله لو رأيت المعاني • يوم سرت بثبيلها الزهراء

يوم دقت جلاجل السعد والمجد وطابت لصوتها الاالا

يوم قامت لله مصطفي بينات • قصرت عن ارادها الاحياء

يوم أبدى من الحياة رموزا • خوست عند ذكرها الاعداء

يوم ألوان جاحدى الحق غيظا • سريلتها بطورها الحرياء

يوم تنجلي في حالة البعد قريبا • من ضريح في ذيله الجوزاء

حضرة ذات شمس وورقار • ضعتها الارض والسماء سواء

نال فيها الغوث الرفاعي مجدا • أسسسته له بها الآباء

رب وقت يد فوالحفيد من الجد به ثم تنقضي الابناء •

لأنقل كيف تم هذا وأيقن • يفعل الله ربنا ما يشاء

واهجر المارقين واعذر اذا ما • أنكر الشمس مقلة عيها

أبكون النبي ميتا وفي القر • آن احبارهم الشاهداء

وبعد اليقين لابن الرفاعي • حجة في مقامها سمعها

شهدتها المساء آلاف قوم • ورآها الافران والاكفاء

صار ذلك المساء حافيا أعجب يومافيه الصباح المساء

فرح الدين والهدى وطريق الشفق بل والشريرة القراء

ونعالى شأن النبي المفدى • ونلاشت بطبعها الاهواء

رضي الله عنك يا أحمد القو • م الذي طاب باسمه الفقراء
 انما الاولياء في كل أرض • لهم من فيوض استجداء
 أنت غوث البلاد شرقا وغربا • بك تنسحق بقاها الاقواء
 أنت شمس العرفان لولاك في السالك • انما هم جهل ظلمات
 أنت باب الرجا لكل مرید • وما لا تنجى به الضعفاء
 قد خافت الرضا وجهه فواكثروا رافا له واحد والماء
 آل بيت النبي لازال منكم • في البرايا عن جدكم أوصياء
 أنتم الصالحون وارثوا أرض الشله والعارفون والنجباء
 أنتم حجة الاله على الناس • من أجل والمحجة البيضاء
 نوركم كان والعوالم في الظلمت من دخان والحادثات هباء
 صلوات الله العظيم عليكم • مانق الى الضراء والسرائر
 وبعم الرضا عبيد اضعاقا • بكم استسكروا وتم الرجا

قال الحافظ الواسطي في تزيافه ما من شيخ بعد السيد أبي الوفاء والسيد منصور رضي الله عنهما
 الا والسيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه عليه بيعة المشيخة مرة أو مرتين أو ثلاثا وقد بايعوه
 على المشيخة في الحرم النبوي حين مدت له يد النبي صلى الله عليه وسلم نقل ذلك عن الشيخ
 عز الدين أحمد الفاروني قدس سره وذكر ان الفاروني قال له قد رأيت جماعة من أهل تلك
 الحضرة المباركة يعني من الذين شهدوا هذا السيد الشريف قال الفاروني في نفسه رأيت
 خمسة رجال من الذين تشرفوا بذلك المحضر الكريم قال الواسطي قال لنا الشيخ الصالح الثقة
 عبد الرحمن بن بدران بن يعقوب بن كراز حدثني أبي عن أبيه الشيخ العارف بالله يعقوب بن
 كراز خادم سيدنا السيد أحمد الكبير الرفاعي رضي الله عنه انه قال خدمت سيدي السيد
 أحمد رضي الله عنه ثلاثين سنة فوالله ما رأيت عيني ولا سمعت أذني شيخا أكمل منه ولا أكثر
 ذلا وانكسارا ولا أقوى شكية في دين الله ولا أزهد ولا أمضى ولا أزيد تواضعا ولا أعظم
 تحملا وما رأيت أكثر ذلا وانكسارا من اليوم الذي مدت له فيه يد النبي صلى الله عليه وسلم
 فوالله ما ظننت الا انه يموت من شدة الحياء وكان يرغ وجهه الزكي وشيئته المباركة على تراب
 الحرم ويقول

سمع الاحبة فوق قدر عبيدهم • بعناية نشر واهم أعلامه
 ماضر لوجهه الصبيحة جلده • لم يدعهم وعظامه أعلامه

قال الناظم سلمه الله في كتابه ضوء الشمس في قوله صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس
 مانعه ولا يخفى ان كثيرا من الاولياء يرونه صلى الله تعالى عليه وسلم ويسمعون خطابه
 الكريم الذي ورد فيه الحديث وعليه جماهير الامة سلفا وخلفا انه يرد على من يسلم عليه
 السلام والفرق بين الولي وغيره سماع خطابه المبارك وعدمه ومن هنا يستدل أيضا على
 ما أيد الله تعالى به مولانا السيد أحمد الكبير الرفاعي رضي الله تعالى عنه وميزه به عن أوليائه
 من القرب المحمدي فان الاولياء الكرام يرونه صلى الله تعالى عليه وسلم ولشدهم ان يراه
 لان الحجب الثقيلة كالتراب ونحوه لا تمنع حديق أبصارهم التي طهرها الله تعالى من الاغبار

الا ان السيد الكبير السيد أحمد قدس سره عند خروج السيد المحمدية له رآها حينئذ كل
 من كان في الحرم الشريف النبوي من مقرب ومحجوب وقوارت بها الاخبار وسارت بها
 الركبان في الامصار وتطمرت بكروها محافل السادات والاكارب وامتلأت بنقلها بطون
 الدفاتر فمأعظم هذه المزية والرتبة العلية (وحسن ان تذكرها بعض من من الله عليه
 برؤيا السيد الوجود وخطابه الشريف من الاولياء والزهاد والصالحاء قال الامام السيوطي
 في التنوير وفي مجمع الشيخ برهان الدين البقاعي قال حدثني الامام أبو الفضل بن أبي الفضل
 النويري ان السيد نور الدين الأيجي والد الشريف عفيف الدين لما ورد الى الروضة
 الشريفية وقال السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سمع من كان بحضرة قائلا من
 القبر يقول وعليك السلام يا ولدي وقال الحافظ محب الدين بن النجار في تاريخه أخبرني
 أبو أحمد داود بن علي بن محمد بن هبة الله بن المسلمة أخبرنا أبو الفرج المبارك بن عبد الله بن
 محمد بن النفوذ قال حكى شيخنا أبو نصر عبد الواحد بن عبد الملك بن محمد بن أبي سعيد
 الصوفي الكرخي قال سمعت وزرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبينما أنا جالس عند
 الحجر اذ دخل الشيخ أبو بكر الديار بكري ووقف بارأه وجه النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وقال السلام عليك يا رسول الله فسمعت صوتا من داخل الحجر وعليك السلام
 يا أبا بكر وسمعه من حضر وفي كتاب مصباح الظلام في المستغنين بخير الانام عن
 شمس الدين بن محمد بن موسى بن النعمان قال سمعت يوسف بن علي الزنابي يحكي عن امرأه
 هاشمية كانت مجاورة بالمدينة وكان بعض الخدام يؤذيها قالت فاستغثت بالنبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم فسمعت قائلا من الروضة يقول أما لك في أسوة فاصبري أو نحو هذا
 قالت فزال عني ما كنت فيه ومات الخدام الثلاثة الذين كانوا يؤذونني انتهى وفي
 الفتوحات الاحمدية شرح الهزبية للعلامة الشيخ سليمان تغمده الله تعالى بالرحمة
 والفقران عند الكلام على قول ناظم الهزبية الشيخ البوصيري رحمه الله
 لينة خضعت برؤية وجهه • زال عن كل من رآه الشفاء

أي ليقني آراه في يقظتي بناء على امكان ذلك وهو ما حكاه ابن أبي جرة وكثيرون عن جماعة
 من التابعين ومن بعدهم أنهم رأوه في البقعة وسألوه عن أشياء قال ابن أبي جرة وهذه
 من جملة كرامات الاولياء وعن الغزالي ان أرباب القلوب في يقظتهم قد يشاهدون الملائكة
 وأرواح الانبياء ويسمعون منهم أصواتا ويستفيدون منهم فوائد ومما يؤيد هذا انه لا يبعد
 أن من أكرم برؤيته رزق الله له الحجب بينه وبينه وهو بحاله في قبره ويخلق الله تعالى في
 الرائي قوة في بصره فيراه ولو مع بعد المسافة وبحداته ويسمع كل كلام الاخر انتهى وقد
 رجع هذا على وجوه يحتملها البيت قال وفريضة ذلك انه يعني البوصيري تلميذ القطب أبي
 العباس المرسي فهو الذي حلت عليه بركته حتى وصل الى هذا المقام والقطب المذكور
 وارث القطب الاكبر أبي الحسن الشاذلي وكل منهما حافظت عنه رؤية النبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم بقطة بل قال الشاذلي لو حجب عني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفه
 عين ما عدت نفسي مسلما ومن حفظت عنه رؤية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 يقظة مرارا العارف بالله تعالى سيدي علي وفا بن القطب الكامل سيدي محمد وفا وكان

سأله على يرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا عند قبر والده بالقرافة الى آخر ما قال عليه رحمة المتعال وقال ابن الحاج في المدخل رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة باب ضيق وقل من يقع له ذلك الامن كان على صفة عز وجودها في هذا الزمان بل عدت غالبا مع اننا لا ننكر على من يقع له هذا من الاكابر الذين حفظهم الله تعالى في ظواهرهم وبواطنهم قال وقد أنكر بعض علماء الظاهرية رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة وهذا لان ذلك بان قال العبد الفانية لا ترى العين الباقية والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دار البقاء والرائي في دار الفناء وقد كان سيدي أبو محمد بن أبي جرة يحل هذا الاشكال ويرده بان المؤمن اذا مات يرى الله تعالى وهو لا يموت والواحد منهم يموت في كل يوم سبعين مرة انتهى وقال القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي في كتابه توثيق عري الايمان قال البيهقي في كتاب الاعتقاد الانبياء بعد ما قبضوا ردت اليهم ارواحهم فهم احياء عند ربهم كاشهدهاء وقد رأى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة المعراج جماعة منهم وأخبر وخبره صدق ان صلاتنا معروضة عليه وأن سلامنا يبلغه وان الله تعالى حرم على الارض أن تأكل لحوم الانبياء قال البارزي وقد سمع من جماعة من الاولياء في زماننا وقبله أنهم رأوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة حيا بعد وفاته قال وقد ذكر الشيخ الامام شيخ الاسلام أبو البيان بن محمد بن محفوظ الدمشقي في نظيته انتهى وقال الشيخ أحمد الدين الباري الحنفي في شرح المشارق في حديث من رأى في الخ الاجتماع بالشيخ بقطة ومنها ما حصل مابة الاتحاد وله خمسة أصول كلية الاشتراك في الذات أو في صفة فصاعدا أو في الافعال أو في المراتب وكل ما يتعلق من المناسبة بين شئين أو أشياء لا يخرج عن هذه الخمسة ويجب قوته على مابة الاختلاف وضعفه بكثير الاجتماع ويقبل وقد يقوى على ضده فتقوى المحبة بحيث يكاد الشخصان لا يفرقان وقد يكون بالعكس ومن حصل الاصول الخمسة وثبتت المناسبة بينه وبين ارواح الكمل الماضين اجتمع بهم متى شاء وقال الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته والشيخ عفيف الدين الياقبي في روض الياقين قال الشيخ الكبير قدوة الشيوخ العارفين وبركة أهل زمانه أبو عبد الله القرشي لما جاء الغلاة الكبير الى ديار مصر توجهت لان أدعو فقبل لي لاندع فلما سمع لاحد منكم في هذا الامر دعاء فسافرت الى الشام فلما وصلت الى قريش بصرى الخليل عليه السلام تلقاني الخليل فقلت يا رسول الله اجعل ضيافتي عندك الدعاء لاهل مصر فدعاهم ففرج الله عنهم وقال الياقبي وقوله تلقاني الخليل قول حق لا ينكره الا جاهل بمعرفة ما يرد عليهم من الاحوال التي يشاهدون فيها ملكوت السماء والارض وينظرون الانبياء احياء غير أموات كما نظر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى موسى عليه الصلاة والسلام في الارض ونظره أيضا وهو جماعة من الانبياء في السموات وسمع منهم مخاطبات وقد ذكر الامام السيد أبو بكر العيدروس في كتابه النجم الساعى ان القطب الامام محيى الدين السيد أبا المعنى ابراهيم الاعرج بسط سيدنا السيد أحمد الكبير الرفاعي رضى الله عنهما كان يصف الخليل ابراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والتسليم فأنكر بعض الفقهاء من الحاضرين عليه ذلك فالتفت نحو الفقيه وأشار الى جهة فأمعن الفقيه النظر وصاح وخر مغشيا عليه فلما أتاني

سأله عن القصة فقال رأيت الخليل - صلاة الله عليه وسلامه وهو كما وصفه لكم السيد ابراهيم رضى الله عنه وقد تقرآن ماجاز للانبياء معجزة جاز لا اولياء كرامة بشرط عدم التحدى وذكر الشيخ مراج الدين بن الماقرن في طبقات الاولياء ما لم يخصصه ان الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره النوراني رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الظهور وقال له تكلم على الناس وادع الى - ييل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ومثل هذا شهير وما ذكرناه قليل من كثير وبقي أمور لا بد من التنبيه عليها كما ذكره السيوطي الاول أكثر ما تقع رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة بالقلب ثم يترقى الى أن يرى بالبصر قال القاضي أبو بكر بن العربي أحد أئمة المالكية في كتابه قانون التأويل ذهب الصوفية الى أنه اذا حصل للانسان طهارة النفس وتركيب القلب وقطع العلائق وحسم مواد أسباب الدنيا من الجاه والمال والخلطة بالجنس والاقبال على الله تعالى بالكلية علما دائما وعملا مستمرا كشفت له القلوب ورأى الملائكة وسمع اقوالهم واطلع على ارواح الانبياء وسمع كلامهم ثم قال ورؤية الانبياء والملائكة وسماع كلامهم ممكن للمؤمن كرامة وللكافر عقوبة انتهى ولكن ليست الرؤية البصرية كالرؤية المتعارفة عند الناس من رؤية بعضهم لبعض وانما هي جمعية حالية وحالة برزخية وأمر وجداني لا يدرك حقيقة الا من يأنس به كما يروى عن الشيخ عبد الله الدلاصي انه قال فلما أكرم الامام وأحرمت أخذتني أخذة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاشار بقوله أخذه الى هذه الحالة الثانية هل الرؤية لذات المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بجمه وروحه أو لماله قال السيوطي الذين رأيتهم من أرباب الاحوال يقولون بالثاني وبه صرح الغزالي فقال ليس المراد انه يرى جسمه ويذنه بل مثال له صار ذلك المثال آلة يتأدى بها المعنى الذي في نفسه قال والآلة تارة تكون حقيقة وتارة تكون خيالية والنفس غير المثال المتخيل فمآرأه من الشكل ليس هو روح المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ولا شخصه بل هو مثال له على التحقيق قال ومثل ذلك من يرى الله تعالى في المنام فان ذاته منزهة عن الشكل والصورة ولكن تنتهي تعريفاته الى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره ويكون ذلك المثال حقا في كونه واسطة في التعريف فيقول الراي رأيت الله تعالى في المنام لا يعنى انه رأى ذات الله كما يقول في حق غيره انتهى وفصل القاضي أبو بكر بن العربي فقال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصفته المعلومة ادراك على الحقيقة ورؤيته على غير صفته ادراك للمثال وهذا الذي قاله في غاية الحسن الثالث سئل بعضهم كيف يراه الراي المتعددون في أقطار متباعدة فأشدد

كالشمس في كبد السماء وضوؤها • يغشى البلاد مشارقا ومغربا

الرابع ان قال قائل يلزم على هذا ان تثبت المحبة لمن رآه فالجواب أن ذلك ليس بالازم أما ان قلنا ان المرئي مثال فواضح لان المحبة انما تثبت برؤية ذاته الشريفة جسد اوروا وان قلنا المرئي الذات فشرط المحبة أن يراه وهو في عالم الملك وهذه رؤية وهو في عالم الملكوت وهذه الرؤية لا تثبت المحبة ويؤيد ذلك ان الاحاديث وردت بان جميع أمته عرضوا عليه فرآهم ورآه ولم تثبت المحبة للجميع لانها رؤية في عالم الملكوت فلا تفيد محبة هذا وفي البيت أنواع من البديع منها التلويح بتقديم اللام على الميم وهو ان يضمن المتكلم كلامه

كلية أو كلمات من آية أو بيت أو فقرة من خبر أو مثل سائر أو معنى مجرد من كلام أو حكمه
فإن كون الشيخ رضي الله تعالى عنه لاثم البسطة الشريفة كلامه - وهو وهو - بعض القصص
ومن أمثلة التلخيص قول أبي تمام

لعمرو مع الرضاء والنار تلظى • أرق وأحني منك في ساعة الكرب
فقد ضمن كلامه كلمات من البيت المشهور وهو قوله

المستجير بعمرو عند كربته • كالمستجير من الرمضاء بالنار
وقوله

لحقنا بأخراهم وقد حوتم الهوى • فلو باع هذا طيرها وهي وقع
فرقت علينا الشمس والليل راغم • بشمس لهم من جانب الحدرت طلع
نضى ضوءها صبغ الدجى وانطوى • لبهجتها ثوب السماء المجرع
فوالله ما أدري أحسن سلام نائم • ألتبنا أم كان في القوم يوشع

فإنه أشار إلى قصة يوشع عليه السلام مع الجبارين وهي كالشمس في رابعة النهار وروى أن
المنصور وعد الله - الذي بجائزة ونسي وجها معا ومرا في المدينة - على بيت عائكة فقال بأمر
المؤمنين هذا بيت عائكة الذي يقول فيه الاحوص • يا بيت عائكة الذي أنفزل • فأنكر
عليه لأنه تكلم من غير أن يسأل فلما رجع أمر القصة على قلبه فاذا فيها

وارا تفعل ما تقول وبعضهم • مدق اللسان يقول ما لا يفعل

فذكر المواعيد وأنجز له واعتذر إليه • ومنه قوله تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض
وآتينا داود زبورا قال جاز الله قوله وآتينا داود زبوراً دلالة على وجه تفضيل محمد صلوات
الله عليه وأنه خاتم الأنبياء وإن أمته خير الأمم لأن ذلك مكتوب في الزبور قال الله تعالى ولقد
كتبنا في الزبور من بعد الذكوان الأرض برثها عبادي الصالحون (قال الناظم) لا زال
أصلاً لفصائل مسلسل المحاسن والشمائل

فرع ذاك الأصل الأصل ليليل النسب الطاهر الشريف المسمى

أقول في الفرع هو ما بيني على غيره كفرع الشجرة وفي القاموس الفرع من كل شيء
أعلاه ومن القوم من يسمونه • وذلك في الاسم إشارة موضوع للمفرد المذكور وضع الذي
له وإذا أشير به إلى البعيد الحقت كاف الخطاب حرف يدل على حال المخاطب غالباً وإذا أريد
التنبيه على زيادة البعد قرن باللام فقبل ذلك والاكثرون على أن المقرون بالكاف دون
اللام للمؤنوس والمقرون بالبعيد ورد بان الفراء حكى أن إخلاء اسم الإشارة عن اللام
لغة قديمة ولا شئ في أنهم كانوا يشيرون إلى البعيد على أن البعد غير مضبوط ليكون هناك
وسط بينه وبين القريب وقد ينزل بعد المرتبة في الشرف منزلة بعد المسافة وذلك عند
قصده العظيم كافي ذلك الكتاب وكذا ينزل بعد المرتبة في الخسة منزلة بعد المسافة عند قصد
التحقير كافي ذلك الذي يدع الينيم وقد يوثق بما يشيرون إلى البعد إذا كان المشار إليه معنى غير
مصرح به في الكلام كالمصداق الذي في ضمن القول نحو ضرب زيد عمراً فأعجبني ذلك تعني
الضرب المدلول عليه بضرب وتعام الكلام في هذا المقام يطلب في كتب العربية ولعلنا
تسكلم إذا عدنا مثله بيد أني أقول أنه قصده ههنا من ذلك التعظيم والاصل في ما بيني
عليه غيره ثم نقل في العرف إلى عام آخر مثل الراج والقاعدة الكلية والدليل وكما تناسب

المعنى اللغوي فإن المرجوح كالحجاز مثله نوع ابتناء على الراجح كالحقيقة وكذا الفروع
الجزئية والمدلول بالقياس إلى القاعدة والدليل والاصل • ههنا مأخوذ من الأصل
للتأكيده كقولهم دهر الدهاري • والسبيل • الولد كالسالة • والنسب • القرابة أو في
الآباء خاصة وفسر بالاشتراك من جهة أحد الأبوين وهو ضربان نسب بالطول كالاشتراك
بين الآباء والأبناء ونسب بالعرض كالنسبة بين بنى الأخوة وبنى الأعمام ولعل الاظهر
ههنا الأول • والطاهر • هذا الذي لم يدنس بنقص • والمسال • المتصل وفيه إشارة
إلى ما ثبت عنه عليه الصلاة والسلام من بقاء هذا النسب المبارك وعدم انقطاعه ويحتمل
أن يراد بالاتصال تناسب أو لئلا • يا بالشرف والسودد وعدم انقطاعه عن لم يسل في
سبيلهم ولم يجزع على منوالهم

ورث المسكارم كبراً عن كبر • كالرحم أنوباً على أنوب

ومن هذا المعنى أخذ الأصاويون معنى الخبر المسال • وكون السيد رضي الله تعالى عنه
فرع الأصل الأصل وسبيل النسب الطاهر الجليل مما لا يحتاج إلى برهان ولا يقتصر إلى
بيان وليس يصح في الأعيان شيء • إذا احتاج النهار إلى دليل

فإنه على ما سيجيء إن شاء الله تعالى ينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين على كرم الله وجهه بواسطة
ريحانة الرسول وقرّة عين البتول الإمام الحسين رضي الله تعالى عنه وقد صرح من فروع أن
الله تعالى اختار خلقه فاختار منهم بنى آدم واختار بنى آدم فاختار منهم العرب واختار العرب
فاختار منهم قريشاً واختار قريشاً فاختار منهم بنى هاشم الحديث كيف لا واسطة هذا
العقد شمس العوالم ونورها • وحور عين رياض الكائنات ونورها سيدنا ومولانا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي استخلصه الله تعالى من أطيب المناكب وجماعه من دنس
الفواحش ونقله من أصلاب طاهرة إلى أرحام منزلة وقد قال ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما في تأويل قول الله تعالى وتقبل في الساجدين أي تقبل في أصلاب طاهرة من
أب بعد إلى أن جعلك نبياً فهو سلاله آباء كرام ليس فيهم مستزحل ولا مغموز مستذل
بل كاهم سادة قادة وكل فرد منهم واسطة قلادة وما أحسن قول البوصيري قدس سره
في هذا النسب

نسب نجيب العلى بحلاه • قلبدته نجوماً الجوزاء

حبذا عقد سودد ونجار • أنت فيه النتيجة العصماء

ومع كون هذا السيد الجليل رضي الله تعالى عنه قد استخلصه مولاه من أكرم العناصر
وأمدته سبحانه بأوكداً والأواصر قد ألحق النبوة بالآبوة وأضاف درجة الفضيلة إلى محمد
النبوة حتى قبل فيه ما أقرب الشبه على بعده • وهذا ما ورد بعد ذهاب ورده فإذا
اجتمع له كان مقابلاً من طرفيه وكانت له آبه شرفيه فإن المراد كثير بفضل لا بأهله
ومنظور إليه بكرم أخلاقه لا بكرم أصله وإن شرف الانساب أصدقه ما كان الدهر به
مهيئداً وأجده ما كان قد عبا وأخافه ما كان جديداً ولا يخفى ما في البيت من أنواع
البديع منها الطباق وقد مر بيانه وحلا ومنها الجناس الزائد وهو أقسام لأنه أمان يراد
حرف في الأول كقوله تعالى والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق أو في الثاني كقولك

وجدي جهدي أوفى الثالث ويسمى تذيلا قال أبو تمام
عبدون من أيد عواص عواصم • تصول بأسباب قواص قواضب
وقد برأدا أكثر من حرف كقول الشاعر

فيما لك من حزم وعزم طواهما • جديد البلى تحت الصفا والصفاح
ومنها غير ذلك مما يطول بيانه والفظن تكفيه الإشارة (قال الناظم) لا زال منصورا
وعدوه مقهورا

ناصر السنة السنية شيخ الشقوم أنداهم عينا وأطول

أقول الناصر المعين وله معان آخر والسنة في أصل اللغة الطريقة وفي اصطلاح
الاصوليين والمحدثين ما جاء عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من أقواله وأفعاله وتقريره
وما هم بفعله وفي اصطلاح بعض الفقهاء ما رادف المستحب والسنة على الاصطلاح الأول
هي المرادة مما يكون عليه الجماعة التي ذكرت في الحديث الذي رواه أبو داود في كتاب
السنة قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على ثنتين
وسبعين ملة وان هذه الملة ستفرق على ثلاث وسبعين فئتان وسبعون في النار وواحدة في
الجنة وهي الجماعة وفي رواية وهي ما أنا عليه اليوم وأصحابي وهذه الفرقة الناجية أخذت
الدين من الكتاب والسنة والنقل فأورثهم الاتفاق والاتلاف خلاف أهل البدع والاهواء
فأثم أخذوا الدين عن عقولهم فأورثهم التفرق والاختلاف والسنة في كعبية لفظا
ومعنى وشيخ القوم في مرشدتهم وقدمي أول الكتاب ما يتعلق به والقوم الرجال دون النساء
لا واحد له من لفظه قال زهير

وما أدري وسوف أخال أدري • أقوم آل حصن أم نساء

وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل
التبعية لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمعه أقاوم قال أبو حنيفة
فان بعد القلب المعيشة والصبا • فؤادك لا بعدرك فيه الاقاوم

عنى بالقلب العقل قال ابن السكيت يقال أقام وأقاوم والقوم يذكرون وثلاث لان أسماء
الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للادمية تذكروا وتؤنث مثل رهط ونفرو وقوم
قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فأنث فان صغرت لم تدخل الهاء
وقلت قوم ورهط ونفرو وانما يلحق التأنيث فعلة وتدخل الهاء فيما يكون فيه غير الادمية
مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد فان ذكر
وأنت فأنثا تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا أنثت انتهى وقوم الرجل اقرباؤه والذين
يجمعون معه في جد واحد وقد يطلق على الجانب توسعا ومنه قوله تعالى يا قوم اتبعوا
المرسلين على ان القائل كان مقايين أولئك ولم يكونوا في قبيلة

وكانه انما سمى القوم قوما لقيامهم بالعظام والمهمات وال من الله الهد والمراد بهم الذين تولى
الله أمرهم وحفظ سرهم فقاموا بأمر الحق ونهضوا بحقوق الخلق وهؤلاء
المؤمنون المنتقون الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وكون السيد رضى الله تعالى عنه
شيخهم أى أعظمهم في زمنه ومقداهم في وقته وأكثرهم أتباعا وأشياء مما لا شبهة فيه

ولامرية تعتبره وحسن ما نقله الامام البقاعي في كتابه عنوان الزمان عن الشيخ الامام زين
الدين النعراوى بقرينة مصر من قصيدة له تخلص بها بمدح الامام الرافعى وأتباعه رضى
الله عنهم منها

لعمرك كم يرى لابن الرافعى • رجال بالهدى ملأوا الشعابا

وبالحقيقة فقد أحسن الله اليه بالقبول حتى انتهى اليه اعيان عصره قال الحافظ الذهبي
في تاريخه ما لم يخصصه من دون زيادة أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الزاهد الكبير سلطان
العارفين في زمانه أبو العباس الرافعى المغربي سكن أبوه بالبطنج بقرينة أم عبيدة وتزوج
بأخت الشيخ منصور الزاهد وورث من أبوه أولاد منهم صاحب الترجمة مات أبوه ورباه خاله
وأدبه ومن كلامه سلك كل الطرق الموصلة فأرأيت أقرب ولا أسهل ولا أصح من الاقتدار
والذل والانكسار فقبل له يا سيدي فكيف ذلك يكون قال تعظم أمر الله وتشفق على خلق
الله وتقنئ بسنة رسول الله وأطنب الذهبي بمدحه وقال العلامة محمد المعروف بابن حاد
في تاريخه روضة الاعيان عند ذكره وقد كان حكيما اوليا ورعهم وصاحب القدم الثابت
على اتباع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومناقبه وما أثره لا تحصى وقد أفرد لترجمته ومناقبه
أكابر الحفاظ وأشياخ الزمان كتبوا مخصصة لما من الله تعالى عليه به من الاخلاق الحميدة
والخصال السعيدة وقد جدد أمر الدين وناب عن سيد المرسلين وأنشد الله به من ظلمة
الجهل وورطة سوء الاخلاق خلقا لا يحصى عددهم وبلغ عدد خلفائه العارفين وخلفائهم
الكاملين الى مائة وثمانين ألفا حال حياته الى آخر ما قال رحمه الله ومن هوذا ل فلاربيب
هو شيخ القوم (ومما) يجب التنبيه عليه ان ما شاع على اللسان ان من لا شيخ له فشيخه
الشیطان ليس المراد به كل شيخ كيفما كان بل المراد به الشيخ الكامل المتبع لما جاء به
الرسول عليه الصلاة والسلام كان قولهم فشيخه الشيطان اذ غير المتبع لذلك متبع
للشيطان لا بحالة غاية ما في الباب ان اتباع الشيطان متفاوت المراتب حتى ان بعض
المتبعين له من هو أشد ضررا منه بل قد يكون شيخه في بعض الامور التي تصد عنه نعوذ
بالله تعالى من شر الشيطان من الانس والجان وحيل المتشبهين على اختلاف طبقاتهم
لا تخفى حتى على ابليس وهي رأس ما لهم الذي أثرابه حتى أوزروا على أرباب التدريس
وتلك علة قديمة ومصيبة والعياذ بالله تعالى عظيمة وقد ساعد على بقاءها في العالم عدم سماع
كلام العالم فيهم حيث نوههم جهلة العوام ان ذلك ليس الاحسد اللهم فيما يأتيهم ومن
أولئك من يحمله على غرض نفساني غير ذلك ومنهم من يزعم ان انكار العلماء الاكار
لكون أولئك من أهل الباطن وهؤلاء من أهل الظاهر ومدروا ان كل باطن يخالف الظاهر
فهو كما قال غير واحد من العارفين باطل ومركبه خامس وأكثر الجهلة اليوم مجتمعون على
كلام دنيا لا يحطولهم الهدى والورع ببال وقد رأيت أهل الطريقة أقوام هم في الحقيقة
بالنسبة الى أهل الشريعة أخس من نعال أقدام فكل من مشيخ اليوم اعتبار ولوانه خمار
أوحار ولمعرفة الشيخ الحق من غيره موازين ذكرها حجة الاسلام الغزالي في بعض كتبه
يطول الكلام بذكرها منها ان لا يتعدى جادة الشريعة باطنها وظاهرها ومن وقف على
سيرة السيد رضى الله تعالى عنه علم انه عذيقها المرجب وخليفها الحبيب (وأنداهم عينا

وأطول) كناية عن مزيد كرمه وإشارة إلى مزيد فضله وعلمه وذلك من المسلمات والقضايا الضرورية فهو في الاحسان والندى بنسب ابن مامة وابن سعدى وفي الفضل والعرفان هو الوارث له الموم سيد ولد عدنان كيف لا وهو من خواص أهل البيت وهم بحور در العرفان التي لا تجرى فيها من لوان وعسى وليت (ولا يخفى) أن كون السيد رضى الله تعالى عنه ناصر السنة أمالاً لأنه كان أمر بالمعروف ناهياً عن المنكر قام مع الله بتدعين بما أمر ونهى ووعظ وزجر وبذلك تشرق أنوار الشريعة الفراء وينسج ليل البدع والاهواء وهذه نصرة وأى نصرة واطهار للدين الذي أتم الله نوره وأمالاً لأنه جدد رباع العلوم بعد تضعيف أساسها وأجبي ميت الفضائل بعد اندراسها بذلك على ذلك تأليفه المفيدة وتصانيفه السديدة هذا البرهان المؤيد بذلك على شائع فضله المشيد بل هو أعجل شاهد على ما قلناه وأوضح حجة على ما قلناه وأمالاً هدى الله به من سلك طريقته العلية ودخل في حجابته القدسية وفاز ببركته الباهرة وأنفاسه الطاهرة فقد وصل به إلى الله تعالى من الأكار من تنقطع دونهم سلسلة الاحصاء ونال به من نال من القرب حتى انخطت دونه كواكب الجوزاء وما زالوا لا زالون مادامت الأرض والسماء نجوم سماها كلها انقض كوكب • بدا كوكب تأوى إليه كواكبه

ومرادنا بالانفصال الذي تقدم منع الخلو بالمعنى الخاص لا بالمعنى الاعم يعلم ذلك من يعلم ولا يفتقر فيه القم (وفي البيت) من محاسن البديع ما يزيد على ثلاثة أنواع ويبيانه مما يضيئ عنه نطاق الاتساع حيث طال الكلام وان لم نستوف المرام (قال الناظم لزال على الهمة موفور النعمه

صاحب الهمة التي قام منها • فوق عرش الكمال للفضل هيكل

أقول (الصاحب) المعاشرو والمراد هنا المصنف فان من انصف بشئ صاحبه (والهمة) قال في الصحاح واحدة الهمة يقال فلان بعيد الهمة والهمة أيضاً بالفتح وتطلق الهمة عند القوم بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المريد وتسمى هذه الهمة الارادة وتطلق بازاء جمع الهمة بصفاء الالهام وهذه الهمة تسمى الهمة الخفية وهى همة المكمل من أهل الله تعالى قال بعضهم الهمة ثلاثة أقسام همة الافاق وهى أول درجات الهمة وهى الرغبة على طلب الباقي وترك الفانى وهمة الانفة وهى الدرجة الثانية وهى التي تورث صاحبها الانفة من طلب الاجر على العمل حتى يأنف قلبه أن يشغل بتوقع ما وعد الله تعالى من الثواب على العمل والهمة العالية وهى الدرجة الثالثة وهى التي لا تعلق الا بالحق ولا تلتفت إلى غيره فهى أعلى الهمة حيث لا ترضى بالاحوال والمقامات وبالوقوف مع الاسماء والصفات ولا تقصد الا الذات انتهى ومن وقف على سير الممدوح رضى الله تعالى عنه تبين لديه ان مراد الناظم سلمه الله تعالى هو القسم الثالث الذي هو أرفع الاقسام حيث لم يلتفت قدس سره في سيره لسوى الملك العلام ولا يخفى على العارفين ان ليس بين الكلامين كثير فرق (والتي) موصول اسمى موضوع للمؤنثة بالموضع العام للموضوع له الخاص عند العضد والاخذ بيده واحتج لعموم الوضع مع القول الاصح بان الواضع هو الله تعالى العالم بالمتناهي وغير المتناهي باطلاقه والكليات والجزئيات الغير المادية والمادية بوجه جزئى على

الحجج أو كلى أتم من الجزئى فينا على رأى رجح ارشاد اللطيف على طريق الحكمة فيما يفعلون ويدرون وتظهر ذلك خلق السموات والأرض في ستة أيام مع القدرة على خلقها في آن واحد وبالموضع العام للموضوع له كذلك عند السعد والمستضى بانوار واستعماله في الخاص من حيث وجود العام في ضمنه كما قيل في استعمال الانسان في زيد مثلاً في قولك رأيت انساناً وأنت تريد فلا يلزم مجازات لاحقاق لها على ما حققه السيد كوني فالمعرفة ما وضع ليستعمل في معين دون ما وضع لمعين وقد يعنى على سبيل البدل وشاع فيه مستترا كفى لوزى واعلم أوائل المباحث المهمة وكذا تاء الخطاب كفى ان أشركت على رأى (وفوق) ظرف تقيض تحت ويستعمل على ضرب الاول باعتبار العلو كرفعنا فوقكم الطور الثانى باعتبار الصعود والحدود كاذجاؤكم من فوقكم الثالث في العدد خوفاً كن نساء فوق اثنتين الرابع في الصغر والكبر كتملاً ما بعوضه فافوقها وأشير بما فوقها فبسه إلى العنكبوت المذكور في وان أوهن البيوت ليبيت العنكبوت ومال المعنى وأعظم منها واليه ذهب الفراء وجماعة وقيل ما فوقها أى في الصغر وكأنه مراد أبى عبيدة في قوله فادونها وقال الراغب تصوريه بعض أهل اللغة ان فوق تستعمل بمعنى دون فاخرج ذلك مخرج ما صنفه من الاضداد وهو توهم منه الخامس باعتبار الفضيلة الدنيوية أو الاخروية كرفعنا بعضهم فوق بعض درجات والدين آمنوا فوقهم يوم القيامة السادس باعتبار القهر والغلبة فخووها انقاه رفوق عباده والسلف فيه رأى فوق ذلك والانساب بالمقام هنا هو المعنى الخامس (والعرش) في الاصل شئ مسقف وجعله عروش وسمى مجلس السلطان عرشاً اعتباراً به لونه وبكفى به عن العز والسلطان والمملكة ويطلق على سرير الميث قبل ومنه اهتز العرش لموت سددور واية اهتز عرش الرحمن لموت سدد تآبى هذا وهو في لسان الشرع جسم نورانى علوى محيط بجميع الاجسام على ما نص عليه اللغاني وقال بعدد وليس العرش كروياً كازعمه أهل الهيئة بل هو قبة ذات قوائم تحمله في الدنيا أربعة أملاك وفي الآخرة عثمانية وليس لنا قطع بتعبين حقيقة وهو أول المخلفات في قول وغير الكرسي خلافاً للحسن البصرى بل ذاك جسم آخر نورانى يسع السموات والأرض وهو بين يدي العرش متصل به نسبة إليه على سعة نسبة الخلقة إلى الفلاة ولا قطع لنا أيضاً بتعبين حقيقة وحملته أربعة وبينهم حلة العرش سبعون حجاباً من ظلمة وسبعون حجاباً من نور غاظ كل حجاب مسيرة خمسمائة عام ولولا ذلك لاحترقوا من نور حلة العرش والظاهر ان العرش افضل منه وتعدد العرش لم نجد أحداً من السلف قال به نعم قال به البونى وأظن ان له سلفاً من الصوفية في ذلك ومن الصوفية من يقول في العرش ما هو أبعد عن اذهان العامة من السماء وعظام الكلام في هذا المقام في تفسير الجد طيب الله ثراه فقد أورد فيه ما نتجلى به المسامع وتلذذه الافواه (والكمال) التمام والمراد هنا تمام على الشريعة والحقيقة وجمع مراتب العرفان والطريقة وفي فعله ثلاث لغات أردأها الكسر كفى الصحاح وإضافة العرش إلى الكمال من قبيل بيت العزة فيكون من باب التشبيه البليغ كصم بكم ويحتمل أن يكون من قبيل قول الشاعر

والرج نعبث بالغصون وقد جرى • ذهب الاصيل على لجين الماء

(والفضل) تقدم (والهيكل) الصورة والتمثال (وحاصل) معنى البيت أن هذا الشيخ رضى

الله تعالى عنه له همة تعلموا لهم وصبر في السير الى الله تنشق من ذكره مرارة القلم ولم يؤم
سوى الله ولم يقصد غير مولاه فاستوت همة على عرش الكمال وقام منها في محافل الفضل
تمثال فلا يقل من معاء الفضائل نورها ولا يذبل في رياض الكمال نورها فتناقض
الرواة توارى أخبارها وتستلذ الافواه منافقة أسماؤها قد لبس الزمان منها ثوب جمال
كلابس زاد جده وتخلت منها الايام بجميل ذكر كلما مضت عليه الايام طال مدة وفي
البيت تجريد كافي قولهم رأيت من زيد أسدا على معنى أنه قد بلغ في الشجاعة بحيث يجرد
وينزع منه أسد وكذلك يقال هنا ان الهمة بلغت مبلغا بحيث ينزع منها همة أخرى مماثلة
لها فمن في منها يحتمل أن تكون سبيبة مثلها في قوله تعالى بما خطن أثمامهم أغرقوا ويحتمل أن
تكون ابتدائية والمبدئية محجازية والتجريد من محاسن كلام البلغاء ومطارح أنظار
الادباء وهو في الكلام كثير لا يسعه نطاق التعبير وفيه أيضا الاغراق وهو أحد أنواع
المبالغة وقدرها بان يدعى لوصف بلوغه في الشدة أو الضعف حدا مستحيلا أو مستبعدا فلا
يظن انه غير متناه فيه فان كان المدعى ممكنة لاعادة فتبليغ وان كان ممكنة لاعادة

فاغراق وان لم يكن ممكنة لاعادة فغلو ومن شواهد الاغراق قول المجنون

ولو أني في القبر ثم دعوتني • وقد أصبحت مني العظام رميما

للبيت مشتقا بالبدل مسارعا • وهيبت لي تحت التراب غيوما

أحببت حبالا يزال عذابه • بقلبي الى يوم الحساب مقبما

(ومثله قول توبة)

ولوان لبلى الاخيلية سلمت • على ودوني جندل وصفاف

سلمت تسليم البشاشة أوزقي • اليها صدى من جانب القبر صائح

(ومن المبالغة قول أبي الشبص)

لولا التطق والسوار معا • والجلل والدمالوج في العضد

لترابلت من كل ناحية • لكن جعلن لها على عمد

(وقول ابن جديس في وصف جواد)

يجري فلع البرق في آثاره • من كثرة الكبوات غير مفق

ويكاد يخرج سرعة من ظله • لو كان يرغب في فراق رفيق

(ومثله قول شمس الدولة بن عبدان)

أبت الخوافر أن يمس بها الترى • فكأنه في جريه متعلق

وكان أربعة زاهن طرفه • فتكاد تسبقه الى ما يرمى

(وبديع قول الصلاح الصفدي)

يا حسنه من أشقر قصرت • عنه بروق الجوفى الرقص

لأنه تطيع الشمس من جريه • ترسمه ظلا على الارض

(وقول السراج الوراق)

أغنهم تلك القدود عن القنا • ونضوا عن البيض الصفاح الاعنا

وحواطروا حتى لم يكن • سير الجبال اليه أمرا ممكنا

(وقول)

(وقول كشاجم)

وما زال يبري أعظم الجسم حبا • وينقصها حتى لطفن عن النقص

فقد ذبت حتى صرت ان أنا زرتها • أمنت عليها ان يرى اهلها شخصي

(ولطيف قول بعضهم)

صيرتني هدا فافلوس في الحبا • جدتني لابت تربني بنبال

(وقول جمال الدين بن مطروح من أبيات)

وجاد الزمان به ليللة • وعما جرى بيننا لانس

فالتحت فامته بالعناق • واذبلت مرشفه بالقبيل

وكم تم في غور خصره • وأشرفت من نجد ذاك الكفيل

وها أنزل المسكن في راحتي • وهذا في فيه طعم العسل

(ولسيف الدولة بن حمدون)

قد جرى في دمه دمه • فالي كم أنت تظله

رد عنه الطرف منك فقد • جرحته منك أسهمه

كيف بسطيع التجلد من • خطرات الوهم تولمه

(ولابن خفاجة الاندلسي)

وأهيف قام يسى • والسكر يعطف فده

وقد ترغ غصنا • واجرت الكاس ورده

وألهب السكر خذا • أوري به الوجد زنده

فكاد يشرب روجي • وكدت أنسب خده

ومن العلماء من لا يجادل المبالغة جنسا للاغراق ويسمى التبليغ مبالغة ولا مشاحة
في الاصطلاح

وقال الناطم لازال فلك الفخر وجهه للدهر

فلك الفخر وجه الدهر معنى • دولة الاولياء في كل محفل

أقول فلك على ما قاله الراغب مجرى الكواكب قبل سمى بذلك لاستدارته ويقال لكل
مستدير فلك ويجمع على أفلاك بسبب وأسباب وقد يجمع على فلك كأسد وأسد ولعل
المراد بـ كونه مجرى الكواكب أعم من ان يكون مجرى حقيقة أو فمباري أو نحو ذلك
لاطلاقهم الفلك على الاطلس مع انه لا كوكب فيه على ما يقوله الفلاسفة والأفلاك عندهم
تسعة وهي فلك الأفلاك ويسمى الفلك الاطلس وهو المحرك بالحركة اليومية سائر الأفلاك
التي تحتها وفلك الثوابت وفلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك
الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وهذا أصح ما قيل في ترتيبها ولا فاطم لهم على الحصر
في ذلك بل يجوز ان تكون أقل كما يجوز ان تكون أكثر بكثير ونهاية ما قيل في نفي الاكثر انه
لا فضل في الفلكيات وهو امر من الخطايات وكما يسمون الفلك التاسع بفلك الأفلاك
يسمونه بعدد الجهات فليس وراءه جهة ولا خلا ولا ملا في زعمهم وسبب في الكلام عليه ان
شاء الله تعالى قريبا وزعم بعض علماء الاسلام ان ذلك هو المسمى بلسان الشرع بالعرش

والساق بأن ذلك لما لم يثبت في خبر قوى أو ضعف ان العرش يتحرك على الاستدارة
ويحرك ما تحته بالحركة اليومية بل قد ثبت في أخبار صحيحة ان له قوائم وهذا بظاهره بأبي
ان يكون الفلك الذي يصفونه بما يصفونه ولا بأبي ماصح من انه مقبب كالخيمة كما لا يخفى
ومثل اياه السلف ذلك اباؤهم كون الفلك الثامن هو الكرسي وكون الافلاك السبعة
الباقية هي السموات السبع التي نطق بها الكتاب لانه لم يصح عندهم خبر في انها متحركة
وفرقوا بين السماء والفلك كما أوضح ذلك الجد طيب الله تعالى تراه في تفسيره روح المعاني
ثم انهم يزعمون ان الفلك جسم صلب شفاف لا لون له ولا يقبل الحرق والالتئام وان له نفسا
بل يزعمون ان كل ما في العالم العلوي من الاجرام حتى الى امور كثيرة لم يأت فيها كتاب ولا سنة
والفلاسفة الافرنج مخافة لاكثرها والفلك في السعة لا يعلمه الا الله وجاء في خبر ان الارض
بالنسبة الى السماء الدنيا كحكمة في فلاة وهكذا اسماء الدنيا بالنسبة الى السماء الثانية
والثانية بالنسبة الى الثالثة وهكذا الكل من الكرسي وما تحته بالنسبة الى العرش كحكمة
في فلاة وقد قيل في سعة انه لو جمعت مياه الدنيا فصب بها مقعره لتفدت قبل ان يستوعبه
المصح فسبحان من وسعت قدرته كل شئ والاشي في جنب عظمت كل شئ وهو اعلم بما يرد
على قول الفلاسفة ان ما وراء محدد الجهات لا خلا ولا ملأ لانه لو فرض ثاقب للمعدود فما
ان لا يصادف ما تعافى من امان ان يصادف ذلك فلا يخرج وعلى الاول يلزم الحلاو على
الثاني يلزم الملا وقد اختاروا في الجواب الشق الاول ومنع الزوم الملا يجوزون المانع
في المذهب نفسه وهو السطح الاعلى للمعدود قال الجد طيب الله تعالى تراه في كتابه غرائب
الاغتراب ونحو هذا ما قيل في الاعتراض انه لو فرض شخص عند منتهى العالم فاراد ان يعديه
مثلا فاما ان يتعد في الزم الحلاو واما ان لا يتعد لما منع بصادقها يلزم الملا وما قيل في الجواب
من اختيار عدم الامتداد والتزام انه لفقد الشرط للوجود المانع المصادم وان من الناس
من اعترض على قولهم ذلك بانه يلزم عليه عجزه سبحانه وتعالى عن توسيع هذا العالم أو خلق
عالم مثله مع بقاءه وهو باطل فلا بد من القول بان وراء هذا العالم غير مثله يصلح لان يوسع
العالم فيه أو يخلق عز وجل فيه ما لا يتناهى من العوالم لكن على نحو عدم تناهي مراتب
الاعداد الذي لا ياباه رهان التطبيق وغيره من البراهين المقامة على امتناع وجود ما لا
يتناهى بالفعل وهذا الحلاو من حيث الصلاحية للخلق فيه نحو الحلاو والبعث الذي خلق فيه
هذا العالم وأجيب بانه قد قام الدليل على امتناع الحلاو وذلك على تقدير عدم الحلاو محال
وهو لا يصلح متعلقا للقدرة لئلا يلزم العجز ومثل ذلك خلق عالم فيما شق له هذا العالم بل خلق
بعوضة في هذا العالم مع بقاء جميع اجزائه على حالها فانه ايضا محال للزوم تدخّل الجواهر
المبرهن على محالته فلا تتعلق به قدرته عز وجل ولا يلزم من ذلك عجزه تعالى عن ذلك علوا
كبير او الحاصل ان ما ذكره المعارض من لزوم عجزه تعالى ممنوع ثم قال عليه الرحمة وبعد
هذا كله لا أرى محذورا في القول بان وراء العالم مثل ما العالم فيه الا انه خالفه في سعة وعدم
تناهيه وأدلة استحالة الحلاو مدخولة عند محقق العلماء بل لا يعدو وقوعه في هذا العالم اذ
وضع جسم ذو سطح مقبل مستواسا حقيقيا على آخر مثله بحيث لا يتخللها ما هو ثم رفع
الفوقاني دفعة فان الوسط بيني خاليا الى ان يصل اليه الهواء من الجوانب تدريجا حسب

ما تنقصه الحركة وكلما كان الجسمان المذكوران مقسمين كانت مدة بقاء الحلاو أطول
اطول زمن الوصول الى الوسط وبلغني ان بعض الطبيعيين من الفلاسفة المحدثين يخرجون
الهواء من بعض الظروف كقارورة كبيرة ببعض الآلات بحيث اذا القوا فيه رصاصة
وريشة مثلا يصلان معا الى المقرفي آن واحد وهو ظاهر في الحلاو دون بقاء الهواء ناطف
وانتشر حتى مثلا الطرف والالعاق الريشة عوقا فلم يتعدا في الوصول وان لم يسلم شئ من
ذلك كفا نانا أدلة استحالة الحلاو أو هن من بيت عنكبوت في خلاء فتأمل ﴿والفخر﴾
بالكون ما يفخر به كالفخرة بفتح العين وضهها وفي القاموس الفخر وبمحرك والفخر
والفخارة بفتح الفاء فيه ما والفخري كليلي ويمدح بالتحمد بالتحصيل كالفخر والمعنى الاول
هو الظاهر هنا وكون السيد رضي الله عنه فلك الفخر مبنى على التشبيه بالمبلغ بمعنى انه قدس
سره أعلى ما يفخر به من محاسن الزمان وقد غدا ذكره تاجا على رؤس الايام وبها لوجه
الاعوام وقد دل الشرع على ان افتخار نفس الانسان بسعادته الحقيقية غير مذموم
فيجوز للانسان ان يفخر بطاعته وحسن أخلاقه اذا كان يظن ان غيره يقتدى به وآخر
بيت قاله العرب قول امرئ القيس

ما ينكر الناس مناحين غلهم • كانوا عبيدا وكانوا أربابا
وقال دعبل أنخر الشرف قول كعب بن مالك

وبه يبريد حين رد وجوههم • جبريل تحت لوائنا ومحمد
وقيل غير ذلك ومن جيد الافتخار قول بكر بن النطاح الحنفي

ومن يفتقر منا بعش بحسامه • ومن يفتقر من سائر الناس يسأل
ونحن وصفنا دون كل قيمة • ببأس شديد في الكتاب المنزل
وانا لنلهو بالحروب كما لهت • فتاة بعد قد أو صخاب قر نفل

يعني قول الله عز وجل قل للمخلفين من الاعراب استدعوا الى قوم أولي بأس شديد فذموا
في خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه الى قتال أهل الردة من بني حنيفة وبسبب هذا
الشعر واشباهه طلبه الرشيد أشد طلب وقال كيف تفخر على مضر وفيهم رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم الذي هو خير البشر وهذا افتخار بالشجاعة خاصة ومن افتخر بالكثرة
أو من مغراء فقال

ما طلع الشمس الا عند أولنا • ولا تغيب الا عند آخرنا
وقال السيد أبو الحسن يفخر بقومه بني شيان

يا آل شيان لا غارت نجومكم • ولا خبت ناركم من بعد توقيد
أنتم دعائم أهل الملك قدركم • قبل الخيل لابرار ونوكيد
المنعمون اذا ما أزمت أزمت • والواهبون عقبات المذاويد
سيوفكم اقعدت كسرى مراربه • في يوم ذي قار اذا جازا الموعد

وهذا هو الفخر الحلال غير المذموم فيه ولا المتحل ﴿والله﴾ الحسن من جميع ككرم
بهاجة فهو بهج ﴿والدهر﴾ بفتح الدال وسكون الهاء وفتحها لغة وجوز ذلك بعضهم في كل
حرف ملق وقع وسطا وهو في الاصل اسم لمد العالم الذي يورى ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة

فهو خلاف الزمان لانه يقع على المدة القليلة والكثيرة وقال به مينار الدهر وعاء الزمان
وخصه بعضهم بأفسنه وذكر الفقهاء ان من حلف لا يفعل كذا دهر أو الدهر فهو حيث
لانية على ستة أشهر من وقت الحلف وكذا الحين والزمان معرفين ومنكرين وان كان في
كل نية اعتبار وهو قول محمد وأبي يوسف رحمهما الله تعالى وقال أبو حنيفة رضي الله تعالى
عنه لا أدري ما الدهر أي معرفاً ومنكرًا ولا ينافي ذلك الاجتهاد كما قرر في موضعه وهو أحد
الأمور التي توقف فيها وقد نظمتها الشيخ محمد تاج العارفين فقال

شك الامام توقفاً في سبعة • تفضيل مطلق الانبياء على الملوك
ومحمل طفل الشرك والخنى اذا • بان السيدان البـ لوغ مادرك
ومتى يصير معلماً كلب كذا • سور الجاردي الطهارة فيه شك
ومتى يطيب اللحم من جلالة • والدهر كمن ممن طريقتيه سلك
وفي السربيع انه رضى الله تعالى عنه توقف في أربع عشرة مسألة
وقال ابن أبي شريف

حمل الامام أبا حنيفة دينه • ان قال لا أدري انه سبعة أسئلة
أطفال أهل الشرك أين محلهم • وهل الملائكة الكرام فضله
أم أنبياء الله ثم اللحم من • جلالة أنى يطيب الاكل له
والدهر مع وقت الختان وكلامهم • وصف المعلم أى وقت حصه
والحكم في الخنى اذا ما بال من • فرجيه مع سور الجار استشكله
وأجاز نقش الجدار لمسجد • من وقفه أم لم يجز ان يفعله
وزاد فقيه عصره ابن عابدين رحمه الله تعالى بيتاً فقال

وزاد عشرة هل الجنى بشا • ببطاعة كالانس يوم المسئلة

وقد بعد في الأسماء الحسنى (١) على ما في القاموس ولعل ذلك لما صح من قوله عليه الصلاة
والسلام لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله واختلف في تأويله فقيل المراد فان الله تعالى هو
جالب الحوادث ومنزلها فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم (٢) بذلك
وقيل الدهر الثاني فيه مصدر بمعنى الفاعل والمعنى فان الله تعالى هو الدهر أي المصروف
المدير الفاعل لما يحدث والاول أظهر وحكم سببه الكفران أريد به الله عز وجل قيل
والكراهة ان أريد به الزمان والحكمة ان أطلق ولم يعين المراد منه وقيل الكراهة على
هذا أيضاً وهو الارفق بالناس فتأمل وفي الزواجر ما ينفع في البحث فليراجع وأمر الاحتياط
لا يخفى (والمعنى) قال السيد السند قدس سره الصورة الذهبية من حيث انه وضع بازائها
الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ تسمى معنى ومن حيث
انها تحصل من اللفظ في العقل تسمى مفهوماً ومن حيث تقال في جواب ما هو تسمى ماهية
ومن حيث ثبوتها في الخارج تسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الأغيار تسمى هوية
وتعمام الكلام في محله وقد يطلق المعنى على ما يقابل الذات والدولة على ما في القاموس
انقلاب الزمان والعقبة في المال ويضم أو الضم فيه والفخ في الحرب أو هو اسواء أو الضم
في الآخرة والفخ في الدنيا جمعة دول مثله ولا يخفى أن هذه المعاني لا تناسب المقام وكأنه

أراد السلطان مجازاً والعلاقة ظاهرة والقرينة السياق والسباق قدبر (والاولياء) جمع
ولي وهو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق العباد وقد وصفه المتكلمون بأنه العارف بالله
تعالى حسب ما يمكن من معرفة الذات والصفات والمواظب على الطاعة المختب المعاصي
والسيئات المعرض عن الانغمال في اللذات والشهوات المدبر عن الدنيا المقبل على
العقبى المديم على ذكر المولى وقيل شرط المولى معرفته باصول الدين وعلمه بأحكام الشريعة
نقلاً وفهماً يوجد عنده ما يوجد عند علماء الارض فلو فرض موتهم لاقام الشريعة
وقواعد الاسلام جميعها وتخلقه بالخلق المحمود شرعاً وعقلاً ولازمة الخوف أبدأ سرمداً
حتى لا يجد لنفسه طمأنينة ولعل هذا في الكامل والافاد في درجته ما ذكرنا وقد ذكر الجرد
طيب الله تعالى تراه في موضع لا تخطره من تفسيره ان المولى قد يكون أمياً لا يعرف سوى
الفرض العيني وهذا وكرامات الاولياء ولو اجاباً ميت ووجود ابن من غير اب حق وكل من
الرسالة والنبوة أفضل من الولاية ولا يبلغ ولي درجة نبي وحكي عن بعض الكرامية
انه قد يبلغها بل أعلى وحكي عن الصوفية ان الولاية أفضل من النبوة وعن العزائري عبيد
السلام ان ولاية النبي أفضل من نبوته والكل لا يعول عليه وما أنصف ما نقله الشعرا في
عن الشيخ الا كبر قدس سره من قوله ففخ على من مقام النبوة قد رخم ابرة تجلب الادخول
فكذلك احترق والحق ان الولاية ليست بمكسبة ان فسرت بحجة الله تعالى العبد فافهم
وقد اختلف في ان المولى هل يعلم انه ولي أم لا فالرازي نقل عن ابن فورك عدم الجواز ونقل
عن الاستاذ الدقاق والقشيري الجواز واحتج الميانون بوجوه أوجبوا اجملها القطع بان
المولى لا يعلم كونه ولياً أما الذين قالوا ان المولى قد يعرف كونه ولياً فقد احتجوا على صحة
قولهم بان الولاية اها كتمان أحدهما كونه في الظاهر متقاداً للشرعية والثاني كونه
في الباطن مستغرقاً في نور الحقيقة فاذا حصل الامر ان وعرف الانسان حصوله ما عرف
لا محالة كونه ولياً أما الانقياد للظاهر في الشريعة فظاهر وأما استغراق الباطن في نور
الحقيقة فهو ان يكون فرجه بطاعة الله تعالى واستئناسه بذكر الله تعالى وأن لا يكون له
استقرار مع شيء سوى الله تعالى قال الله تعالى ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
الذين آمنوا وكانوا يتقون فاذا من الله تعالى على العبد بالايان والتقوى فقد ارتضاء ولياً له
بنص كلامه القديم ومتى ارتضاء فلا حرج على كرمه ان يعلمه بأنه اتخذ ولياً له وهو يقول
سبحانه وتعالى انا لا نصيب أجراً من أحد من عملا ولا مانع ان يكون اعلام الله لعبد المولى من
هذا الاجر واليه تعالى يرجع الامر والمخفى في المجلس المجتمع وحاصل معنى البيت ان
ذلك السيد الاجل والمرشد الاكل رضى الله عنه هو أعلى ما يقتر به وأحسن ما يتزين
الدهر بحسبه ونسبه حيث كان في نفس الامر فلك الضر وفي الحقيقة بهجة الدهر
بل وكان رئيس الاولياء في كل محفل وناد وسلاطان الاصفياء في كل بلد من البلاد
وكون السيد رضى الله تعالى عنه كذلك مبني على ما أسلفناه عند الكلام على قول الناطق
سبحانه الله تعالى أعظم الصالحين حالاً وأفضل • فلا تذهل وفي البيت من محاسن البديع
مالوذ كرهنا أملنا حيث بسطنا الكلام في هذا المقام وأطنا على ان ذلك غير خفي على
الاديب والفقطن اللبيب والله الهادي الى سواء السبيل وهو حبي ونعم الوكيل قا

(١) وقد أنكر أبو داود ذلك
وقد كان يروى خبراً أنا
الدهر بفتح الراء ظرفاً
لا قلب أي وأنا أقلب الليل
والسهار الدهر أي على
طول الزمان وعمره وفيه
ما فيه اه
(٢) فان العرب كان من شأنها
أن تدم الدهر وتسميه عند
النوازل والحوادث
ويقولون أبادهم الدهر
وأصابعهم قوارع الدهر
وحوادثه ويكثر ذكره
بذلك في أشعارهم وقد ذكر
الله تعالى عنهم في كتابه
العزير أنهم قالوا وما يهلكنا
الا الدهر فنهاهم عن ذم
الدهر وسبه أي لا تسبوا
فاعل هذه الاشياء فأنكم
اذا فعلتم ذلك وقع السب
على الله تعالى وحاشا لانه
الفاعل لما يربد لا الدهر
وقد ذكرت في كتاب بلوغ
الادب في معرفة أحوال
العرب ما يناسب هذا
المقام مما يتجه به القلوب
وينشرح له الصدور اه

الناظم لازال في ساحة الدلال من فروع القدرين ذوى الكمال

(ذل في ساحة الدلال كمالا • وعجيب مدال بتدلل)

أقول **الذل** ضد العز يقول ذل بذل ذلا وذلالة بضمة ما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة اذا هان فهو ذليل وذلال بالضم وقال الراغب الذل بالضم ما كان عن قهر وبالكسر ما كان بعد نصيب وشما من غير قهر **والساحة** كالعرضة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء وتكون بمعنى الناحية والجمع ساح وساحات **والدلال** اظهار جراءة في تفجع وتشكل ودلال المرأة على زوجها اراءه ذلك كأنها تخالفه ومابها اختلاف وفي الدلال هنا استعارة بالكناية وادافه الساحة اليه استعارة تخيلية وفي بيان ما طول بطلب من محله **والكمال** التمام كما سبق وهو غير مفسر لنسبة ذل الى فاعله **والعجب** من العجب بحركة وهو انكار ما يرد عليه وجعله أعجاب وجمع عجيب عجائب ثم اعلم ان في البيت اشارة الى مزيد نواضع المدح رضى الله تعالى عنه وذله وانكساره اليه سبحانه كادل عليه قوله في كتابه البرهان المؤيد يا فقير اقد بالقرآن المجيد اتبع آثار السلف أي شئ أناحتي أدهولك ما مثلي الاكمل ناموسة على الحائط لا قدر لها حشرت مع فرعون وهامان وفارون وأخذني ما أخذهم ان كان خطرتي في سرى انى شيخ هذا الجمع أو مقدمهم أو من يحكم عليهم أو ثبت عندي انى فقير منهم وكيف ندعوه نفسه الى ذلك من هولاء شئ ولا يصلح شئ ولا بعد شئ انتهى لفظه القدامى وكلامه التوراني وفي ذلك الكتاب كثير مما هو من هذا الباب فما كان أكثر نواضع واستكانه وما أرمخ قدمه في الزهد والديانة فرضى الله تعالى عنه وأرضاه وأحل في مقعد صدق من رضاه ولا يخف أن هذا من دأب كل الرجال وسجاياء المقر بين عند الملك المتعال وعباد الرحمن الذين يشون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما فان الذين امتلأت صدورهم وصفة أرواحهم فاخذت بقسطها من صفوة الانبياء ورفعت عن قلوبهم الحجب فلا حظوا العز والجلال والكبرياء والكمال طأطأ رؤسهم بطيروت مولاها وخضعوا لعظمة من أصفاهم واصطفاهم ولا يضرهم ما هم عليه من المهابة في أعين الخلائق وما وقفوا عليه من الاسرار والحقائق لموت شهواتهم وحياء قلوبهم بالله تعالى هذا أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وهو أجل أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم كان يقول ليتني كنت شعرة في صدر مؤمن وكان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يقول ويل لعمر ان لم يغفر له هذا مع انهما كانا من المبشرين بالجنة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وروى عن الامام السجاد رضى الله تعالى عنه انه كان يقول في دعائه الهى وعزتك وجلالك لو انى من ذابذعت فطرتي من أول الدهر عبدتك دوام خلود ربو بيتك لكل شعرة في طرفه عين مرمد لا بد بحميد الخلائق وشكرهم أجمعين لكنك مقصرا في بلوغ شكر أخى نعمة من نعمك ولو انى كربت معادن حديد الدنيا بانيابى وسرنت أرضها باشفار هني وبكيت من خشيتك مثل بحور السموات والأرضين دما وصديدا لكان ذلك قليلا من كثير ما يجب من وفى حق على ولوانك الهى عذبتى بعد ذلك بعدذاب الخلائق أجمعين وعظمت النار خلقى وجسمى وملاّت جهنم وأطباقها منى حتى لا يكون في النار معذب غيرى ولا يكون لجهنم حطب سوى لكان هذا لك على قلبا من كثير ما استوجب

من عفويتك وهذا هو الخلق المحمدي والتمسح النبوى كيد لك على ذلك جوامع كلمه ومجهز ادعيته وحكمه وقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا تواضع للناس وهم اتباع وخفض الجناح لهم وهو مطاع عشي في الاسواق ويجلس على التراب ويمتزج بأصحابه وجلسائه فلا يميز عنهم الا بطراقة وحيائه فصار بالتواضع مقبزا وبالتدلل متعززا ولقد دخل عليه بعض الاعراب فارتاب من هيئته ودهش لحالاته فقال صلى الله تعالى عليه وسلم خفض عليك فانما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة وهذا من شرف اخلاقه وكرم شيمه وطيب اعرافه فهل مثل هذا التواضع تواضعا وهل مثل هذا التدلل تدللا هيئات هيئات وأين الأرض من السموات (ومراد الناظم) سلمه الله تعالى بالدلال الذى أنبته للشيخ رضى الله تعالى عنه لازمه وهو كونه محبوبا اليه جل شأنه لمكان الذل والعبودية التى تنافى ارادة حقيقة معناه على ان الامام الشعرانى قدس سره قال ان مقام الادلال ليس بمقام عال وما توفى الشيخ عبد القادر رضى الله تعالى عنه حتى ترقى عنه الى ما هو أعلى منه وقد اعترضه بعضهم بان الادلال من آثار المحبوبة والعبودية من آثار المحبة وان المحبوبة أعلى من المحبة نعم كلام القوم طافح بتفوق العبودية وان رتبة نهاى رتبة المحبوبة وجعلوا أعلى مراتبها ما يشير اليه عبد مضا فالى ضميره تعالى كفى قوله سبحانه الذى أسرى بعبده وفى ميدان دعوها ترا كض الناس ومن ذلك قوله الشيخ أحمد الغزالي

يهون على اللوم فى جنب حبها • وقول الاعادى انه طليع
أهم اذا فوديت باسمى واننى • اذا قبل لي يا عبد هالسميع

وقال آخر

لاندعنى الا بعبادها • فانه أشرف أمماتى

وقال آخر

بالله ان سأولك عنى قل لهم • عبدى وملاك يدى وما اعتقته

وقال عمر بن الفارض قدس سره

عبد رقيق مارق يوما لعتق • لو تخليت عنه ما خلا كما

الى غير ذلك (ولم) نسمع عن السيد الرفاعي قدس سره العالى انه صدر منه ما يقتضى الدلال كما صدر من غيره بل لم ير لرضى الله تعالى عنه قائما على ساق العبودية والذل مع كمال الادب الذى هو مبنى الطريق الموصل الى الرب بل ولا نقل عنه الشطح فانه عندهم عبارة عن كلمة عليها راحة رعونية ودعوى يفتضح بها العارف من غير اذن الهى وهو من زلات المحققين (وحاصل) معنى البيت ان هذا الشيخ الذى هو شيخ الشيوخ ومعدن الحقيقة والرسوخ كان ذليلا الى الله خاضعا لطيروت مولا له لما حواه من الكمال الذى لم يحويه غيره من كل الرجال مع كونه فى مقام المحبوبة مملوفا بين الغاية الربانية وهذا من المحبب المحبب والامر التادير الغريب وانه معنى لاندرك العقول ومقام يحجم عنه الابطال والفحول حيث جمع بين الضدين وأنف بين المتخالفين (وفى البيت) من أنواع البديع الطباق وقدم بيان فيه الطرفه وهى ان ياتى الشاعر بمعنى يستغرب امالق له استعماله أولز يادة لم تقع فيه لغيره بصير بها المعنى المشهور غريبا ولا يحق ما بين ذل وبتدلل

والدلال والمدال مما هو ملحق بالجناس وفيه غير ذلك والله ولي الهداية والتوفيق قال
الناظم لازال متمسكا في المحل الاممي يتدفق كالأوفى واولما

يحل من حضرة التمكن رجا • عزان ينهي اليه مكملا

أقول (حل) من الحلول وهو النزول يقال حل المكان وبه يحل حلولا وحلا محركة نادر
اذنزل به وللحلول عند المتكلمين قسمان أحدهما الحلول السرياني وهو ان يحل كل جزء
مقداري من أجزاء الحال في كل جزء مقداري من أجزاء المحل حتى يلزم من الإشارة الى
أحدهما الإشارة الى الآخر كسريان ماء الورد في الورد الثاني الحلول الجوارى وهو ان
يتعلق الحال بالمحل كحلول النقطة في الخط وحلول الخط في السطح وغير ذلك وما نحن فيه من
قبيل الثاني على ما لا يخفى وفي الحلول السرياني يستلزم انقسام كل واحد من الحال والمحل
انقسام الآخر ويستلزم عدم انقسام كل واحد منهما مع عدم انقسام الآخر والحلول
الجوارى ليس كذلك (ومن) في مثل هذا المقام تسمى اتصالية لانه يفهم منه اتصال شئ
بمجرد رها وهي ابتدائية الا ان الابتداء هنا باعتبار الاتصال كذا في حواشي شرح المفتاح
الشريفي يعني ان مجرور رها ليس مبدءا أو منشأ لنفس ما قبلها بل لانصاله بشئ فاما ان يقدر
متعلقها فلا خلاصا **ك** قال الشيخ الطيبي في شرح المشكاة في بيان قوله عليه الصلاة
والسلام أنت منى بمنزلة هرون من موسى ان قوله منى خبر للمبتدأ ومن اتصالية ومتعلق
الخبر خاص والباء زائدة يعني أنت متصل في ونازل منى بمنزلة هرون من موسى واما ان
يقدر فعلا عاما كاذهباله السيد الشريف قدس سره حيث قال في حواشي شرح المفتاح
أي بمنزلة كائنة وناشئة منى كمنزلة هرون من موسى فالتقدير ههنا حل رجا متصل ونازل
من حضرة التمكن أو رجا كائنا من حضرة التمكن (والحضرة) بفتح الحاء المهملة وسكون
الضاد المعجمة أراد بها المكان والمحل ويقال كئنه بحضرة فلان وحضرة بضم الحاء أي
بمحضوره وتطلق الحضرة على الرجل الكبير كانه لعظمه • ومزيد تصوره في القلب حاضر في
كل مكان والحضرات الخمس الالهية هي - حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
في الحضرة العلية وفي مقابلاتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب
المضاف وهي تنقسم الى ما يكون أقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية
والملكوتية أعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة
وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربع المذكورة
وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم
المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو
مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية (والتمكن)
التثبت وأراد به اليقين الذي لا يتغير بعواصف الشبهة ولا يزعزع بزجاج الوسواس
(والرحب) المكان الواسع ومنه رجا به رجا بدعاء الى الرحب ومر رجا به لا أي صادفت
سعة ورجة المكان وتكن ساحتها • وقعه (وعز) هنا بمعنى قل والمضارع يعز بالكسر
والضم والفتح في غير موضع وقد نظم تفصيل ذلك الامام السيوطي رحمه الله تعالى بقوله
يا فارنا كتب الاداب كن بقطا • وحرر الفرق في الافعال تحجرا

عز المضاعف يأتي في مضارعه • تثبت عين بفرق جاء مشهورا
فما كقل وضد الذل مع عظم • كذا كرمت علينا جاء مكسورا
وما كعز علينا طال أي صعبت • فافزع مضارعه ان كنت تحجرا
وهذه الحجة الافعال لازمة • واهم مضارع فعل ليس مفصلا
عزرت زيدا بمعنى قد غلبت كذا • أعنته فكل اذا جاء مأثورا
وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا • بعز يارب من عادت مكسورا
واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوه • لك الصواب وأبدوا فيه ذكرا

(والانتها) الوصول (والمكمل) الذي جمع بين الفضائل والفواضل ولم يرو عنه نقيصة بين
الامائل (وحاصل) معنى البيت ان جناب الله مدوح رضى الله تعالى عنه ذو مكانة ومكان
وارتفاع قدر وعلو شان فقد حل المحل الذي لا يدرك والمقام الذي لا يطاول فيه ولا يشارك
كيف لا وهو رجا متصل من حضرة التمكن واليقين وهو الذي لا يصل اليه الا بعض
الكامل من العارفين حيث انحطت دونه المقامات وانخفضت له أعلى الدرجات فهو
السابق الذي لا يشق له غبار والفائق الذي لا تدرك شأوه الافكار
حلف الزمان ليأتين بمثله • حنثت عيذك يا زمان فكفر

(واعلم) ان اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه من يقن الماء في الخوض اذا دام واستقر
وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ انه كذا مع اعتقاده انه لا يكون الا كذا مطابقا للواقع لا يمكن
زواله وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان بالالحجة والبرهان وقيل مشاهدة
العيوب بصفاء القلوب وملاحظة الامرار عاقلية الافكار وقيل هو طمأنينة القلب
على حقيقة الشئ وقالوا في عين اليقين هو ما أعطته المشاهدة والكشف وروا ذلك عندهم
حق اليقين وفسر بفناء العبد في الحق والبقاء به علمه وشهوده وحال لا علم فقط وبالجملة علم
اليقين وحق اليقين وعين اليقين أمور متفارقة في مراتب القوة فعلم كل عاقل الموت علم
اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (ثم) اعلم ان المقامات
في المشهور قبل ثلاثة وقبل سبعة وقبل عشرة وقد شاع ذلك وذاع وملا الاسماع وطبق
البقاع وقد أشبع الكلام فيه أبو القاسم الخافى في كتابه السبر والسلوك الى ملك الملوك وفي
البيت من المحاسن الاغراق وقد سبق قال الناظم لازال علم الاعلام ومقتدى الانام
(فلهذا أضحى امام البرايا • وعليه في العارفين المعول)

أقول قد تقدم بعض الكلام على اسم الإشارة ومعنى الفاء واللام يعرفه المبتدئون (واضح)
بمعنى صار (والامام) تقدم (والبرايا) جمع بريئة من البر بمعنى الخلق فبعبارة بمعنى مفعولة
وأصلها البرية بوزن الخطيئة أبدلت الهمزة ياء وأدغمت الاولى في الثانية وقرئ بالوجهين في
أولئك خبر البرية وهي اسم لجميع المخلوقات فجمع الناظم لها باعتبار الانواع كافي العالمين
ولا بد من حل آل هنا على العهد أو الاستغراق العرفي وقد سبق ما ينفع في هذا المقام فلا تغفل
والصحيح المعول عليه عند متكلمي أهل السنة ان خواص الملائكة يكبر بل أفضل من
عوامنا وهم الصالحاء وهو لا أفضل من عوامهم والبرهان في كتب الكلام والمسئلة

طويلة الذيل والنفصيل لا يسعه مثل هذه الرسالة (والعارفين) جمع عارف بمعنى عالم وهو عند القوم من شهد الله تعالى في ظهوره جامع بين الظاهر والباطن (١) والمقصود من هذا الشهود التصديق بوجوده تعالى ووجوبه وصفاته السكينة الثبوتية والسلبية بقدر الطاقة البشرية اذ معرفته تعالى بالكنه غير واقعة عند الحقيقة بل منهم من قال بامتناعها كحجة الاسلام وامام الحرمين والصوفية والفلاسفة قال الجلال الدواني ولم أطلع على دليل منهم على ذلك سوى ما قال ارسطو في عبون المسائل كانه ترى العين عند الصديق في جرم الشمس ظلمة وكدورة غمها عن غمام الابصار كذلك تفتري العقل عند ارادة اكتناه ذاته حيرة ودهشة تمنعه عن اكتناهاه تعالى وهو كما ترى كلام خطابي بل شعري وقد يستدل على امتناعها بان حقيقته ليست بدهمية والرسم لا يفيد الكنه والحسد ممنوع لانه بسيط ووجه ضعفه ظاهر لان البساطة العقلية محتاجة الى البرهان وعدم افادة الرسم الكنه ليس كبا اذا لدليل على امتناع افادته الكنه في شيء من المواد وعدم البداهة بالنسبة الى جميع الاشخاص يحتاج الى دليل فربما تحصل البداهة بعد تهذيب النفس بالشرائع الحقة وتجريدها عن الكدورات البشرية والعوائق الجسمانية والا حاديت الدالة على عدم حصولها كثيرة مثل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم سبحانه ما عرفناك حق معرفتك وتفكر في آلاء الله ولا تفكروا في ذاته فانكم لن تقدروا قدره وقال الصديق رضي الله تعالى عنه الجهر عن درك الادراك ادراك وضعه على ما قيل على المرتضى كرم الله تعالى وجهه فقال

الجزع عن درك الادراك ادراك • فابحث عن كنه ذات الله اشراك انتهى كلامه قال الجسد طيب الله تعالى رآه والحق عندى الامتناع فهو سبحانه الفاهر فوق عباده انتهى وتحقيق هذا المقام يطلب من كتب الكلام وفي كتاب أبحاث الافكار ما يتبين به الليل من النهار وما أحسن قول ابن أبي الحديد من قصيدة (٢) بليغة في التوحيد
تالله لا مومي ولا • عيسى المسيح ولا محمد
علموا ولا جبريل وهـ والى محل القدس يصعد
عن كنه ذاته غير انك أوحدى الذات سرمد
وجدوا علامات وسلت با والحقيقة ليس توجد
فليخأ الحكماء عن • حرم به الاملاك مسجد
فن انت يارسطو ومن • أفلاط قبلك يا مبدع
ومن ابن سينا حين أسس ما بناه لكم وشييد
• ما أنتم الا افرا • شرأى السراج وقد توقد
قدنا فاحرق نفسك • ولوا هتدي رشد الأبعد

وقال مناجيا من أبيات

فليكن يا عجوبة الفكر سر غدا الفكر كلبلا
كلما أقبل فذكرى • فليكن شبرا فترميلا
الى غير ذلك مما هو مذكور في ديوانه وشرحه على نهج البلاغة والموعول في التحويل يقال عول عليه انكل واعتمد في حصول معنى البيت ان الممدوح رضى الله تعالى عنه لما

عندهم من أطلعه الله تعالى على ذلك لا عن شهود بل عن يقين وقيل غير ذلك فهم يفرقون بين العلم والمعرفة وعندنا قولان عدم التفرقة والتفرقة بان المعرفة مخصوصة بالجزئيات أو البسائط أو ما تكون بعد الجهول والعلم ليس كذلك وفي جواز اطلاق العارف عليه تعالى قولان وصحح الشهاب الخفاجي في حواشيه على تفسير البضاوى الجواز وذكر انه وقع في بعض خطب أمير المؤمنين على كرم الله وجهه وهو باب مدينة العلم ولا خلاف في اسناد بعلم بمعنى يعرف اليه سبحانه ومن الغريب ما ذكره الراغب في مفرداته من أنه لا يجوز اسناد الدراية اليه تعالى فلا يقال الله تعالى يدري أن الامر كذا لما أن الدراية علم يتوصل اليه بنوع حيلة قال الجدر حجه الله تعالى ولم أقف عليه لغيره ومجاز الاطلاق والتقييد شائع فلا تغفل اه منه ناه الانام يسكرهم فلذلك صاحي القوم عريد فبقا من الترك الكتب فبمجرد العزائم مفرد يابادع الاكوان له منسرك المكنون أجد

كان موصوفا بعباد كزنا من الصفات منظويا على ما أثرنا اليه من العرفان والفضائل والكمالات صار امام الاولياء ومقتدى أجلة الاصفياء أمره لديهم ممثلا وقوله عندهم عليه الموعول كيف لا وقد شرب من عين الحقيقة وارنوى من عذب غير أمره الشريعة والطريقة وهو العالم الذي شهدت بفضلته العوالم

أيم الملاح الذي رام عذبا • لمزاياءهون فضلا ومجدا •
ومعان اذا بدت قلت فيها • كست البدر والغزالة بردا •
هي بيض لها العبادة منه • اذن تجوهر ليل التجادة خلدا •
أرض الفضل والنجابة طفلا • وسعى للعلوم والزهد ولدا •
ترك المال والحطام وأمسى • جاعلا ذكراه على القلب وردا •
عسود القلب كل صبا وذكور • من يذن صرغها نفع ودرشدا •
رق في الذكركم مشربا فترى النا • من سكارى منذ احتسوا منه شهدا •
مشرب لم يشب باقدا دنيا • وطريق تهدي الى الله جندا •
نبتوا النفس واستكافوا البقا • اكرم الخلق في القيامة وفدا •
من يرد مورد الهيم صار مولى • يبصر الكون بالواظ عبدا •
هيم أناس لهم شؤن أرنا • حكا ما غلا البسطة عدا •
حرسوا الدين بالنفوس اللواتى • قدأمانوا البصر زوا ما أعدا •
لا تحل غير طرقة هم لك تنجي • من لظى فاقف ما نحوهم مجدا •
ان يعدوك بالنفاس منهم • رزق من فضلهم بقا وفدا •
فاذا رمت للاله وصولا • فاقفون أحدا الرزق خلدا •
ألف العلم والعبادة حتى • صار في حلية الولاية عقدا •
حسدوا فضله فزادهموا • وقيلوه فزاد في الله ودأ •
ان يرومو من سره كتم شيء • فهو كالنوران كتمت تبدي

وفي البيت ماعده بعضهم من جلة أنواع البديع وهو ما يسمى بالتعليل وفسره بان يريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره علة وقوعه كقوله تعالى لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم وقول البخري

ولولم تكن ساخطا لم أكن • أذم الزمان وأشكو الخطوبا •
وقد يقدم الموعول كبيت القصيدة وكقول ابن رشيق وما أرشفه
سألت الارض لم جعلت مصلى • ولم كانت لنا طهرا وطيبا •
فقلت غير ناطقة لاني • حوت لكل انسان حبيبا •

ومن المسلم حسنه عند الشيوخ في هذا الباب قول مسلم بن الوليد
يا واشيا حدثت فينا اساءته • نجى حذارك اناسي من الفرق
نعم ذكر وان التعليل لا يعد من المحسنات الا ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقي ويجب ان لا يكون ما اعتبر علة للوصف علة له في الواقع والالما كان من محسنات الكلام له دم تصرف فيه كما تقول قتل فلان أعاديه لدفع ضرره و ذلك كقوله

لولا نكته الجوزاء خدمته • لما رأيت عليها عقد مننطق

وأما عرق قول التهامي

لولا يكن اقحوانا نقر مبعها • ما كان يزاد طيبا ساعة السحر

وما أقبس قول مجير الدين بن عيم في ملج وفاد

لاموا على الوفا في حسنه • وحبه باللاوم يزاد

لولا يكن في حسنه كوكبا • ما كان أمسى وهو وفاد

وما أغرب قول ابراهيم الفرناطي

لولا مائة ربه باهم • ولولا كنهه حب لآعب

ولولا يكن ربه مكررا • لما دار من حوله الشارب

وهو في الكلام كثير وما ذكرنا زربسبر والله مبسر كل عسير قال الناظم لازال في

الفضل جبلا راسخا وفي العرفان طودا شامخا

جبل راسخ أبان لوكا • عن طريق الرسول لا يقول

أقول (الجبل) محركة قال في القاموس كل وتد للارض عظم وطال فان انفر دفاكة أو قنفة

جمعه أجبال وأجبل وجبال وسبب القوم وعالمهم انتهى فالكلام حينئذ ما على التشبيه

البلخ أو الحقيقة ويرجع الاول وصف الجبل بالرسوخ وفي ترتيب ما ارتفع عن الارض الى

ان يبلغ الجبل العظيم الطويل قال الأئمة أصغر ما ارتفع من الارض النبكة ثم الزبيبة

أعلى منها ثم الالكه ثم الزبيبة ثم النجوة ثم الريع ثم القف ثم الهضبة وهي الجبل

المنبسط على الارض ثم القرن وهو الجبل الصغير ثم الدك وهو الجبل الدليل ثم الضلع

وهو الجبل ليس بالطويل ثم التبق وهو الجبل الطويل ثم الطود ثم الباذخ والشاخ

ثم الشاهق ثم المشعر ثم الاقود والانشب ثم الاهيم ثم القهب وهو العظيم مع الطول

ثم الخشام كذا ذكره الثعالبي وغيره والله لغة العرب ما أوسعها وما أعذب ألسنتهم وما

أفصحها واسمهم أمم الاسنة بيانا وتفسير الله ما في جعاف ورفا يجمع المعاني الكثيرة في اللفظ

القبيل اذا شاء المتكلم الجمع ثم عيز بين كل شيئين مشبهين بلفظ آخر ميمر مختصر كما نجد من

لفتهم في جنس الحيوان فانهم مثلا يعبرون عن القدر المشترك بين الحيوان بعبارات جامعة

ثم يعيزون بين أنواعه في أسماء كل أمر من أموره من الاصوات والاولاد والمسالك

والاظفار الى غير ذلك من خصائص اللسان العربي التي لا يستغرب فيها وقد ذكرت في كتاب

بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب ما يناسب المقام وتلذذه المسامع والافهام • ثم ان

السبب في تكون الجبال ما ذكره بعض الاجلة أن الحرا الشديد بعد قد الطين المزج حجرا

وتحقيقه التجربة وما يرى من أنموذج له في كبر الخرافين ثم تواتر السيول الحادثة من الامطار

وتواتر الرياح العواصف تنحرف الاجزاء الرخوة فيظهر الحجر قليلا قليلا لا يتزايد الا تخف من

جوانبه شيئا فشيئا حتى يصير جبلا شامخا قال الامام الرازي الاشبه أن هذه المعجزة كانت

في سالف الزمان معجزة في البحار فحصل فيها طين لزج كثير فنجبر بعد الانكشاف وحصل

الشهوق بجفرا السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الجبال وما يؤيد هذا الظن انما نجد في

كثير من الاجزاء اكسرها اجزاء الحيوانات المائية كالاصداف والحياتان ولا يخفى

أن اختصاص بعض من أجزاء الارض بالصلابة وبعض آخر منها بالرخاوة مع استواء النسبة

الى الفلكيات التي زعموا أنها المعدلات لها قطع المجاورة والملاصقة الحاصلة بين الاجزاء

الصلابة والرخوة يستدعي شيئا مخصصا وعنده يقف العقل ويحمله على سبب من خارج وهو

الفاعل المختار فليت شعري لم لا نفعل ذلك أولا نعم لا يبعد أن يكون ذلك بإرادة الله تعالى

عند من يقول من الملمين وغيرهم بالوسائط لا عند ناذا الكل مستند اليه ابتداء فلا يتصور

واسطة حقيقة على رأينا ولولا ضيق المقام لاشبعنا الكلام على أن لكل مقام مقالا

ولكل موضع حالا (والرسوخ) الثبوت في المحل غالبا وقد يعرض له ما يحررك من الاجزوة

التي تنحبس في الارض وربما تحرك حركة ظاهرة وأما قوله تعالى وتري الجبال تحسبها جامدة

وهي تمرمر السحاب فذلك قد رتب قيام الساعة بساط الله تعالى عليها ربحا فتنها وتذريها

ولشدته تراكمها ثم مع الرياح السارية يخيل للناظر أنها أنفست هاتسبر وذلك صنع الله

الذي أنقذ كل شئ (والسالك) الدخول في الحضرة القدسية والسالك في لسان القوم

من مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له في مسافة ترقبه عينا يابى

ورود الشبهة المضلة له ويطلق على المتلبس بالسبيل الى الله تعالى وله مقامات سبعة الاول

مقام ظلمات الاغيار وتسمى النفس فيه بالامارة والثاني مقام الانوار وتسمى النفس فيه

باللوامة والثالث مقام الاسرار وتسمى النفس فيه بالمهمة والرابع مقام الكمال وتسمى

النفس فيه بالمطمئنة والخامس مقام الوصال وتسمى النفس فيه بالراضية والسادس

مقام تجليات الافعال وتسمى النفس فيه بالمرضية والسابع مقام تجليات الصفات

والاسماء وتسمى النفس فيه بالكمال وكل من كان في مقام من هذه فهو محبوب عما به

ومن كان بالسابع فهو محبوب بتجليات الاسماء والصفات عن تجلي الذات بل هو مجتمع على

التحقيق وان وقع في كلام البعض فهو مؤول وللنفس في كل مقام عمرة محجب كل حجاب

أكثف مما قبله وكذلك محجب كل نفس أكثف من محجب النفس التي به مداه وتفضيل

ذلك يطالب من محله نسال الله تعالى أن يجعلنا من ذوي الفيض وأهله (والطريق) معلوم (٢)

والمراد بما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام من الهدى والدين والفرق بينه وبين

الصراط العموم والخصوص المطلق قال الحافظ ابن القيم طيب الله ثراه في بدائع الفوائد

المشهور أن اشتقاق الصراط من صرطت الشئ أصمرطه اذا بلبغته بلباغها فلهذا هو الطريق

صراطا لانه يسترط المارة فيه والصراط ما جمع خمسة أوصاف ان يكون طريقا مستقيما

سهلا مسلوكا واسعا موصلا الى المقصود فلا تسمى العرب الطريق المعوج صراطا ولا

الصعب المشق ولا المسدود غير الموصل ومن تأمل موارد الصراط في لسانهم واستمعوا لهم

تبين له ذلك قال أمير المؤمنين على كرم الله تعالى وجهه صراط اذا عوج الموارد مستقيم

وبنو الصراط على زنة فعال لانه مشتمل على سالكه اشتغال الخلق على الشئ المسرور وهذا

الوزن كثير في المشتقات على الاشياء كالسيف والخمار والرداء والغطاء والفراس والكتاب الى

سائر الباب وهذا الوزن يأتي لثلاثة معان أحدها المصدر كالقتال والضرب والثاني المفعول

نحو الكتاب والبناء والفراس والثالث أن يقصد به قصد الالة التي يحصل به المفعول ويقع

كالخمار والغطاء والسادس لما يحتمل به وبغضه فهذا آلة محضه والمفعول هو الشئ

(٢) وهو غير الطريقة اذهي

في اللغة تطلق على أطول ما

يكون من النخل بلغة

اليمامة والجمع طريق

قال الاعشى

طريق وجبار دواء أصوله

عليه أبيابيل من الطير يذهب

وعلى نسجه تنسج من

صوف أو شعر في عرض

الذراع أو أقل وطولها

على قدر البيت فتحيط في

ملئى الشقاق من الكسر

الى الكسر وعلى الاثراف

من الرجال يقال هذا

رجل طريقه قومه وهو لاه

طريقة قومهم وعلى

المذهب يقال ما زال فلان

على طريقة واحدة أى

مذهب واحد وحالة واحدة

وفي مصطلح الفوم هي

المسيرة المختصة بالسالكين

الى الله تعالى من قطع

المنازل والترقي في المقامات

وهي غير الطريق عندهم

لانه عبارة عن سر اسم

الله تعالى وأحكامه

التكليفية المشروعة التي

لارخصة فيها

الحجر والمغطى والمسدد ومن هذا القسم الثالث المعنى مألوه وأما ذكره له بالفظ
 الطريق في سورة الاحقاف خاصة فهذا حكاية الله تعالى اكلام مؤمن في الجن انهم قالوا القوم هم
 اناس معنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم
 وتعبيرهم عنه هو بالطريق فيه نكتة بدعية وهي انهم قدموا قبله ذكر موسى وان الكتاب
 الذي سمعوه مصدقا لما بين يديه من كتاب موسى وغيره فكان فيه كالتأييد عن رسول الله صلى
 الله تعالى عليه وسلم في قوله اقومه ما كنت بدعا من الرسل أي لم أكن أول رسول بعث الى
 أهل الارض بل قد تقدمت قبلي رسل من الله الى الامم وانما بعثت مصدقا لهم بمثل ما بعثوا به
 من التوحيد والايان فقال مؤمنوا الجن اناس معنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه
 يهدي الى الحق والى طريق مستقيم أي الى سبيل مطروق قد مررت عليه الرسل قبله وانه ليس
 ببعد كما قال في أول السورة نفها فاقضت البلاغة والاعجاز لفظ الطريق لانه فعيل بمعنى
 مفعول أي مطروق مشت عليه الرسل والانبياء قبل تحقيق على من صدق رسل الله وآمن
 بهم أن يؤمن به ويصدق به فذكر الطريق هنا اذا أولى لانه أدخل في باب الدعوة والتبليغ
 على تعين اتباعه والله أعلم ولعل الناظم سلمه الله تعالى راعى هذه النكتة فاختر الطريق
 (والرسول) المبعوث لتبليغ أحكام الحق الى الخلق على التفصيل المشهور ويجمع على رسل
 بضمتين أو يسكون السين وهم لما صح عند غير واحد ثلثمائة وخمسة عشر وبشير الى هذا
 العدد ادم محمد وجاء ثلاثمائة وثلاثة عشر جرم غفير وصح أيضا أن عدة الانبياء مائة ألف
 وأربعة وعشرون ألفا وبشير اليها بوجه آخر ذلك الاسم الجليل وفي ذلك رمز دقيق لا يخفى
 على أرباب التحقيق والقول بانه لا ينبغي الخوض في عددهم لقوله تعالى ورسلا قد قصصناهم
 عليك من قبل ورسلا لم نقصهم مما لا ينبغي أن يعول عليه لان زعم عدم اطلاعه عليه
 الصلاة والسلام أبد اعلى عددهم لهذه الآية وهو الذي أعطى علم الاولين والآخرين جهل
 بالمعاني اللغوية لما في الآية الكريمة من لم والقصاص وقد أوضح ذلك الجد طيب الله تعالى
 ثراه في غير موضع من كتبه والنبي أعم من الرسول لانه يشترط فيه البعثة والامر بالتبليغ
 وقيل بتساويهما وقد فصلت ذلك في كتاب كنز العادة في شرح كلتي الشهادة وسيجي
 ان شاء الله تعالى نعمة لهذا الكلام (والتحول) الانتقال والتغير وفرق العلامة العدد
 بين التحويل والتغيير بما هو مذكور في شرحه على مقدمة التصريف (وحاصل معنى
 البيت) ان السيد الممدوح رضى الله تعالى عنه جبل في الفضل راسخ وطود في
 العرفان شامخ لا يظاؤه أحد في علو كعبه ولا يدانيه أحد من صحبه بين طريق الرسول
 عليه الصلاة والسلام وبين الهدى المقبول اسارا لانام ولم يختر في سيره الى الله تعالى
 عن الصراط المستقيم ولم يتحول عن الطريق القويم فلذا كان علم الاعلام ومرجع
 الخاص والعام

تغير أمور الدين ما كان سنة . وشر الأمور المحدثات البدائع
 (واعلم) ان ما أشار اليه الناظم سلمه الله تعالى من كون الشيخ السيد أحمد رضى الله تعالى
 عنه كان على السنة النبوية والطريقة المحمدية حق لاشك فيه ولا شبهة تعتريه فان
 سلسلة طريقته قد من سره تنتمي الى سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد رضى الله تعالى عنه

وطريقه طريق مقوم لانه خال من البدع ودأثر على التسليم والتفويض والتبري من النفس
 والتوحيد بالحق وفي كتاب معراج السالكين عند الكلام على ذكر آداب الطريقة
 الرفاعية العلية الادب الصحيح في كل طريقة أدب الشرع فان من تأدب بأدب الشرع فهو
 ممن سلك الطريق ويرجى له الوصول ومن لم يتأدب بأدب الشرع فقد ضل الطريق وركب
 طرق الوعر والجبال وتغرق حاله ولا يصل الى مقصوده أبد وان ما اختاره مشايخنا في
 طريقة تنمنا من آداب الشرع لاسالك أو لا العجبة لتقلب طباعه بمغناطيس العجبة من
 الغفلة الى اليقظة ومن البخل الى السخاء ومن الحرص الى الزهد ومن سوء الخلق الى حسن
 الخلق ومن كل حال دنى الى كل حال زكى ففي أسست العجبة أركان المحبة الخالصة لشيخه
 وانقلع من طبعة آفة القواطع وطهرت نفسه بأمره الشيخ بالصلاة على النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم بعدد كثير حتى يستغرق بكلمته حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 بحيث اذا تفهقه في ضحكته وهو في البر الاقفر وحده استحي من صاحب الشريعة عليه أفضل
 الصلاة وأكمل السلام ثم يلحق له بعد الصلوات الاستغفار بعد معلوم وبعد الاستغفار
 ذكر الله تعالى بشرط التجرد حال ذكر الله تعالى من المخلوقين عظيمهم وحفيبرهم كبيرهم
 وصغيرهم وفي أثناء السير يعالجه طيب روحه شيخه بالرياضة اذا امت الحاجة اليها
 وبالسباحة والتجرد وبالخلوة وبالسرور وبالتهجد وببذل ما في اليد وبالخدمة الشاقة على
 النفس ومع ذلك يجعله مؤسس البنات محمد الاركان على المراتب الثلاثة المندرجة
 فيما قرناه وهي حب الشيخ بالانقطاع عن غيره وبذلك تصح العجبة وتكمل طهارة
 النفس وتنقلع آفة القواطع من طبع المرید واستغراق القلب واللسان بحجة النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم ليصح الاقتداء به عليه الصلاة والسلام والتمسك الصحيح بشرعيته
 وأحكام سنته والتجرد عن الخلق بحجة الاخلاص في عبادة الحق وعدم رؤيا الاغيار
 بالكلية وهذه المزية أدب من آداب الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وشرط عظيم في
 الطلب فاذا تمهلت هذه الاركان الثلاثة للمريد فقد أدرك المقصود باذن الله تعالى وقد
 شرط أهل هذه الطريقة الاستفاضة انقلبية من قلب الشيخ علما بان هذا الفيض متدل من
 قلب صاحب الطريقة واليه من قلب روح العوالم صلى الله تعالى عليه وسلم وأدبها الجاوس
 على المصلى واستقبال القبلة والتفرغ من العلائق الخاطرية وأخذ الشيخ على البال وربط
 القلب بقلبه (١) والوقوف هناك مادامت الروح مطيبة والنفس مطمئنة والخواطر مندفة
 فاذا ضاق حال الروح وشبت النفس ولعبت الخواطر يفتح المرید عينيه ويستغفر الله تعالى
 ويحتم مجلس الاستفاضة بالفاخرة ويباشر بها الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 وبعدها الاستغفار ثم الذكر كما تقرر أولا ومن رجال هذه الطريقة من شرط الاستفاضة
 بعد الورد المذكور قال لان حلاوة الاستفاضة اذا بقي أثرها في القلب يدخل من ذلك الاثر
 شيء حالة الذكر ضيرة القلب ومن أدب الاخلاص ان لا يوجد لغيره أثر وقال من شرط
 الاستفاضة قبل الورد ان الاستفاضة باب ينوصل به المرید من شيخه الى صاحب طريقته
 الى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ومتى وصل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد وصل الى
 الله تعالى بنص ان الذين يبايعونك الآية وبعد فتح الباب يباشر الورد متجردا عن الغير به

(١) وهذا هو المعنى عند
 السادات النقشبندية
 بالرابطة

وهذا الايتي بمقام السير والذي أقوله ان هذا الشأن يدرك من حال المرء فان رأينا اذا استفاض قبل الورد فقلوبنا عليه آثار الاستفاضة حالة الذكر نأمر بالاستفاضة بعد الورد وان لم تغلب آثار الاستفاضة حالة الذكر نأمر بالاستفاضة قبل الورد وهذا هو الصحيح وعليه أهل العرفان كافة ومن أحكام هذه الطريقة الخلوة الاسبوعية في كل عام وابشدا دخول الخلوة في اليوم الثاني من عاشوراء يعني اليوم الحادي عشر من محرم الحرام الى مساء اليوم الثامن عشر من المحرم وقد جعلوا شرطاً على كل من انتسب الى هذه الطريقة العلمية وطعامها خال من كل ذي روح وذكرها في اليوم الاول لا اله الا الله بعد معلوم وفي الثاني الله وفي اليوم الثالث وهاب وفي اليوم الرابع حي وفي اليوم الخامس مجيد وفي اليوم السادس معط وفي اليوم السابع قدوس وشرطوا في الخلوة بعد كل صلاة تلاوة هذه الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مائة مرة وهي اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي الطاهر الزكي وعلى آله وصحبه وسلم وذكر هذه الخلوة من الفتوحات المحمدية والعنايات الاحمدية ما لا يحصى وكما شاهدوا لها من برهان عظيم وشأن كريم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم انتهى وكثيرا ما ينقل عن حضرة الشيخ السيد أحمد رضي الله عنه برواية العبد الولي اثبات الحث على التمسك بالكتاب والسنة ويقول كما قال شيخ مشايخه الجنيد قدس سره الطرق كلها مسدودة الا على من اقتفى أثر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وقال من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يقندي به في هذا العلم لان علمنا ومذهبنا مقيد بالكتاب والسنة وقال السري السقطي التصرف اسم لثلاثة معان وهو ان لا يفتي فور معرفته تورعه ولا يتكلم بسر باطن في علم ينقضه عليه ظاهر الكتاب ولا يحمله انكرامات على هذا محارم الله تعالى وقال ايضا من ادعى باطن علم ينقضه ظاهر حكم فهو غايط وقال أبو بكر الدقاق من ضيع حدود الامر والنهي في الظاهر حرم مشاهدة القلب في الباطن والحاصل ان ما كان عليه الشيخ السيد أحمد الرفاعي رضي الله تعالى عنه هو طريق الجنيد وأصحابه قدس الله تعالى أسيادهم وهو عين مذهب الفقهاء غير ان أولئك السادة يأخذون لانفسهم بالاحوط والاحتياط فيما اختلف فيه مذاهب الفقهاء وهم مع الاجماع ومهما أمكنهم الخروج من الخلاف والاثبات بالجمع عليه بين الفقهاء لم يعدلوا عنه والاخذ بالاحوط أشق على النفس وأقرب الى مخالفة هواها فكان أفضل لما روي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أفضل العبادات اجزها أي أشقها وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أجرك على قدر نصيبك قال الله تعالى فاما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى فالعلم الظاهر على هذا هو الذي يتوصل به الى العلم الباطن الموافق للكتاب والسنة الذي لم يسطر في الطروس ولم يحفظ في الدروس وانما هو الهام وتلقين من الله تعالى بغير واسطة وهو العلم اللدني المسمى بعلم المكاشفة وعلم الموهبة وعلم الاسرار والعلم المكنون وعلم الوراثة وعلم الحقيقة وهو الذي لا يخشى الله تعالى خشية تامة الا لعلماء به لان علم الظاهر طريق الى العمل والعمل طريق الى العلم اللدني والعلم اللدني طريق الى المعرفة بالله تعالى والمعرفة بالله تعالى طريق الى الكشف والكشف طريق الى الخشية ولذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم أنا أعلمكم بالله وأخشاكم له فعلم أن علم الباطن

لا يخالف العلم الظاهر بل هو مرتب عليه وحاصل به فهو عمدة العلم الظاهر ونتيجته قال ابن حجر المكي رحمه الله في كتابه التعرف وما وقع في كتب جمع من متأخري الصوفية كابن عربي وآتباعه بحق وهم الاقلون يجب تجنب ظواهره الموهمة لما لا يحل اعتقاده بل لما هو كافر في كثير منها لكنهم جارون على اصطلاحهم ستراله من دماء الباطل والافهم على الحق المبرأ من وصمة الحلول والاتحاد وغيرهما من الاحتمالات التي نسبها اليهم من لم يحط بحقيقة حالهم أو التي يعتقدونها عن حقيقة طريقهم فندسها اليهم زعماء من أنه متأس بهم حاشاهم الله تعالى من ذلك وما أحسن ما حققه بعض المحققين نصرة للدوليين حيث قال ما حاصله مع ما فيه من عبارات غير مراد بها ظاهرها من انتهى في سلوكه الى الله تعالى وفيه استغرق في بحر التوحيد والعرفان فحينئذ تضحل ذاته في ذاته وصفاته في صفاته وبقيت عنه كل ما سواه فلا يرى في الوجود الا الله تعالى وهذا هو الذي به ونه الفناء في التوحيد واليه يشير الحديث القدسي لا يزال عبيدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فقلن سألني لاجيبته الحديث وفي حديث آخر أيضا عتبا يوم القيامة لبعضهم مرضت فلم تعدني جعلت فلم تطعمني عطشت فلم تسقني فيقول كيف ذلك وأنت رب العالمين فيقول تعالى مرض عبيدي فلان فلم تعده جاع عبيدي فلان فلم تطعمه عطش عبيدي فلان فلم تسقه وحينئذ فرعما يصدر عن الولي عبارات تشعر بالحلول أو الاتحاد لقصور العبارة عن بيان تلك الحال وتعذر الكشف عنها بالمثال ونحن على ساحل التمني نفترق من بحر التوحيد بقدر الامكان ونعترف بان طريق الفناء فيه العيان دون البرهان انتهى وأقول لا ينبغي أن يلحق باولئك السادة بعض كلاب دنيا البسوا جلاليب الخيل لنيل شهواتهم البهيمية ككثير من متشيعي زماننا الذين أظهروا للعوام زهدهم بخافة أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وما كان عليه السلف وأئمة الفقهاء وجعلوا رأس مآلهم مخالفة الشريعة الغراء والعمل بعلم الباطن وما أحق مثل هؤلاء أن يعدوا من أولياء الشيطان لان أولياء الرحمن قال الحافظ العلامة ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان ومن كبده ما ألقاه على جهال المتصوفة من الشطح والطامات وأبرز لهم في قالب الكشف من الخيالات فأوقعهم في أنواع الاباطيل والترهات وفخ لهم أبواب الدعاري الهائلات وأوحى اليهم أن وراء العلم طريقا ان سلوكه أفضى بهم الى كشف العيان وأغناهم عن التقيد بالسنة والقرآن فحسن لهم رياضة النفوس وتزويدها وتصفية الاخلاق والتجافي عما عليه أهل الدنيا وأهل الراسة والفقهاء وأرباب العلوم والعمل على تفرغ القلوب وخلوها من كل شيء حتى يتنفس فيه الحق بلا واسطة العلم فلما خلا من صورة العلم الذي جاء به الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم نقش فيه الشيطان ما هو مستعد له من أنواع الاباطيل وخيله للنفس حتى جعله كالمشاهدة كشفا وعيانا فاذا أنكره عليهم ورثة الرسل قالوا لكم العلم الظاهر ولنا الكشف الباطن ولكم ظاهر الشريعة ولنا باطن الحقيقة ولكم الفشور ولنا اللباب فلما تمكن هذا في قلوبهم سلخوا من الكتاب والسنة والاثر نار كالمسح بالليل من النهار ثم أحالهم في شكوكهم على تلك الخيالات وأوهبهم أنها من الايات البينات

وأنهم من قبل الله سبحانه الهامات وتعرفات فلا تعرض على السنة والقرآن ولا تعامل
الابا بقبول والاذعان فليفسر الله سبحانه لاله ما يفتح عليه الشيطان من الخيالات
والشطح والاله ذيان وكلما ازدادوا به مداوا عرضا عن القرآن وما جاء به الرسول كان
هذا الفتح على قلوبهم أعظم انتهى وإذا عرفت ما ذكرناه وتبين لك ما تلوناه ظهر لك أن
طريق السيد قدس سره هو الطريق المقبول حيث جعل مداره الكتاب وما أمر به الرسول
فعلينا أيها الاخ بلزوم طريقته وعدم الانحراف عن محجته وقد وردت أحاديث كثيرة
بالحث على اتباع الكتاب والسنة اذهبوا الاما ان اللذان أمر بالافتداء بهما من طلب
القبالة والوصول الى الجنة فاشدد يدك عليهما ولا تنظر الى ما يخالفهما ولا يحصل كمال
الاتباع الا بالافتداء برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في جميع حالاته سكونه وحركته
وعادته وعبادته ولا يلاطول الكلام على هذا البيت جدا أعرضنا عن ذكر ما فيه من
الحاسن البديعة والله تعالى أعلم قال الناظم لازال شريفا ونغار نصوده منيفا

شرف طعن مداه السواري • ونغار نصوده البيض تنقل

أقول الشرف كافي القاموس بحركة العلو والمكان العالي والمجد ولا يكون الا بالآباء أو علو
الحب انتهى واعلم أن اسم الشريف كان يطلق في الصدر الاول على من كان من أهل
البيت سواء كان حنيا أو حبيبا أو علويا أو جعفريا أو عباسيا فالماوى الطلقاء القاطمين
عصر قصره واسم الشريف على ذرية الحسن والحسين فقط واستمر ذلك الى الآن أفاده
الامام السيوطي رحمه الله تعالى وفي باب الوصايا من شرح المنهاج للمحقق ابن حجر
الشريف هو المنسوب من جهة الاب الى الحسن والحسين لان الشرف وان عم كل شريف
لا أنه اختص بالاولاد فاطمة رضي الله تعالى عنها عرفا مطردا عند الاطلاق والخط هنا
الحذر من علو الى سفلى وله معان آخرى والمدى كالفنى الغاية والسواري جمع سارية
قال في القاموس هي السحاب يسرى ليلا ولعل مراد الناظم بالسواري النجوم السيارات
التي عبر عنها في القرآن الكريم بالجوارى الكس لا اختفائها تحت ضوء الشمس من كنس
الوحش اذا دخل كاسه وهو بينه المتخذ من أغصان الشجر وهي سبع عند متقدمي
الفلاسفة يحجمها هذا البيت

زحل شري مريخه من شمسه • فتزاهرت لعطارد الاقار

ويرجمون أن الشمس في وسط السموات ولذا سميت شمسا تشبه الهالكة القلادة وهي
الخرزة الكبيرة التي في وسطها وهذا مبني على المشهور ومن أقوال أهل الهيئة من أنها في
السماء الرابعة ولا يكاد المحدثون يسمون ذلك فلعل الوجه في تسميتها حينئذ أنها أكبرها
بالنسبة الى سائر النجوم تشبه تلك الخرزة التي في وسط القلادة فانها أكبر ما في القلادة
فوجه الشبه الكبير لا التوسط وقد اختلف العلماء في مقدارها والمشهور انها مثل الارض مائة
ونيفاً وستين ومرة والكواكب أصغرها مقداراً مثل جبل أحد وقيل مثل أعظم جبل في
الدنيا وقيل مثل الدنيا ثمان مرات وقدرة الله تعالى أعظم من ذلك والذي ذهب اليه
أهل الهيئة اليوم من الأفرنج ان الشمس في وسط الكواكب التي تدور حولها وانها أعظم
من الارض بألف ألف مرة وثلاثمائة وخمسة وعشرين ألف مرة وانها حركتها على

نفسها وقد استند بعض علماءهم من تحول كلفها الذي يظهر على ظهرها ورجوعه في
أزمته مخصوصة ان تدور على نفسها في خمسة وعشرين يوماً واثنى عشرة ساعة وجرموا
بأن ليس لها حركة حول الارض بل للارض حركة حولها وان الارض احدى السيارات وهي
عندهم عطارد والزهرة والارض والمريخ ووسنة وقد كشفها رجل منهم يقال له هاردنق في
حدود سنة ألف ومائتين وثلاث وعشرين هجرية ويوثق وقد كشفها رجل منهم يقال له
هاردنق في حدود سنة ألف ومائتين وعشرين ومريس وقد كشفها رجل منهم يقال له
بياطي في حدود سنة ألف ومائتين وست عشرة وبلاس وقد كشفها أوليوس أضافي
حدود سنة ألف ومائتين وسبع عشرة والمشتري وزحل وأورانوس وقد كشفها رجل
منهم يقال له هرشيل في حدود سنة ألف ومائة وسبع وتسعين ولم يعد والقمر من
السيارات بل من سيارات السيارات لانه يدور حول الارض دوراً حول الشمس وهو
عندهم دون عظم الارض بنسبة أربعين مرة وزعموا ان بعد الشمس عن الارض أربعة
وثلاثون ألف فرسخ فرسواى وهو المقدور بمسافة ساعة وخمسة مائة ألف فرسخ ومع
هذا يصل نورها اليها في مدة ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية وان البعد لا يعد للقمر عنها
احد وتسعون ألفاً وأربع مائة وخمسون فرسخاً والبعد الاقرب له ثمانون ألفاً ومائة وخمسة
فرسخ فيكون البعد الاوسط نحو ستة وخمسين ألف فرسخ وكانوا يرجعون من قبل ان ليس
للشمس حركة على كوكب آخر وانما لها حركة على نفسها فقط ثم أدركوا على ما نسمع ان لها
حركة على كوكب من كواكب الثريا وجوزوا ان يكون لذلك الكوكب حركة على كوكب
آخر بعد منه وهكذا الى ما لا يعلمه الا الله تعالى فان سعة الخلق غير متناهية عندهم وفيها من
الكواكب ما لا يتناهى أبصارهم وان من هاتيك الكواكب ما لا يصل نوره الى الارض
في مائة سنة بل أكثر من مائة مرة حركة الضوء كما أشير اليه آنفاً في بيان حركة نور الشمس
وهم في دعوى عدم تنهاى الاعداد كثر ذمة من فلاسفة الهند المتقدمين وقد أبطل ذلك
في علم الكلام والحكمة واحذر كل الحذر من اعتقاد ما يصادم نصوص الشريعة
القراء وقد أبطل الواو درجته الله تعالى القول بأن مركز هذا العالم هو الشمس وان
السيارات تدور عليها ومنها الارض بحركة على نفسها وحركة على مركزها فانها تكون الفصول
الاربعة قال من كلام طويل لبت شعري ما سبب عدم تحول الجدى عن محله وما سبب
كون مطالع القمر ومقاربه في البروج وكذا سائر الكواكب كطالع الشمس ومقاربهام
انه قد يكون كل في برج مضاد وبأى صورة تكون حركتها حتى يرى ان السائر في البروج هو
الشمس وأى كوكب من السيارات أقرب اليها وكيف ترتب ذلك وكما تقطع من الفراسخ في
الساعة على نفسها وكما تقطع على مركزها وكذا كل سيارة كم فرسخ تقطع في الساعة قال
وقالوا ان الارض جسم مظلم وكذا القمر فعلى هذا فيحتمل وجود أجسام مظلمة كثيرة لا ترى
وقالوا أولان القمر في المواليد الثلاثة والماء ثم قالوا أخبر ليس فيه ذلك وشكله
خارجات مختلفة وقالوا في الارض مرة ام من ذوات الاذناب وانه قد بقي من ذنبا شئ لم يجمد
بعد ثم قالوا غير ذلك وقالوا في الشمس ان ضياءها من اشتعال معدن المغنيسيون الذي
فيها وانهم وقفوا على ذلك بآلة جديدة قامت مقام الحبل والتركيب وقالوا كل كوكب عالم

مستقل كالكشمس وقالوا في ذوات الاذنان اولان ذنبا صلب وكافوا يحشون من اصطدامها مع الارض ثم قالوا انه رخو من مادة الشهب فعادوا الى ما قال الاولون ولم يقولوا في الشهب والنساقط قولاً معتبراً

وساوس واقاويل من خرفة • ليت برطب اذا عذت ولا ييس
ولو قيل ان الارض تدور على نفسها حول الشمس بالحركة اليومية والشمس تدور عليها بالحركة السنوية لكان اقرب فقد ذهب جمع من الاوائل الى انها هي التي تتحرك هذه الحركة السريعة اليومية من المغرب الى المشرق وبهذا ترى الكواكب طالعة وغاربة لانها اذا تحركت كذلك وكانت الكواكب ساكنة او متحركة الى تلك الجهة ايضا لكن بحركة ابطأ من حركتها اظهر لنا في كل ساعة من الكواكب ما كانت محجبة بحسبة الارض في جانب المشرق واحتجبت عنا بحسبة في جانب المغرب ما كانت ظاهرة لنا به فيتحيل ان الارض ساكنة وان الكواكب المتحركة بتلك الحركة السريعة الى خلاف جهة حركتها كما يتحيل ان السفينة الجارية في الماء ساكنة مع كون الماء متحركاً الى خلاف الجهة التي تتحرك اليها السفينة وقد رد هذا القول ايضا بان الارض ذات مبدأ ميل مستقيم طبعاً كما يظهر من اجزائها المنفصلة فيمتنع ان تتحرك على الاستدارة بالطبع فتدبر بحيث لم يكن مثل هذه المسائل مهما في نظر الشرع لعدم ترتيب احدي الفائدتين الدنيوية والاخرى لم يتعرض لبيانها وانما غرضي كالتفحص بما يمدح به من الخصال المحمودة على مامر • والنصوص في جمع نص وهو لغة الرفع يقال نص الحديث اليه رفعه وفي عرف الاصولين قالوا الدرجة الله عليه في كتابه الله طغى على التعرف في الاصولين والتصوف النص يطلق على ما يقابل الظاهر ويطلق في مقابلة القياس والاستنباط والاجماع فيراد به الدليل من الكتاب والسنة ويطلق في كتب الفروع في مقابلة القول المنخرج فيراد به قول صاحب المذهب وسعى به لارتفاعه على غيره من الالفاظ في الدلالة مأخوذ من قولهم نصت الطيبة جيدها اذا رفعتها ومنه منعه العروس انتهى والتفصيل ان يقال ان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فتحكم كقوله عليه الصلاة والسلام الجهاد ماض الى يوم القيامة فان قوله الى يوم القيامة سد باب النسخ والا فان لم يحتمل التأويل ففسر كقوله تعالى قاتلوا المشركين كافة فان قوله كافة سد باب التخصيص لكنه يحتمل النسخ لكونه حكماً شرعياً والا فان سبق لاجل ذلك المراد فنص كقوله تعالى فانكسروا مطاب لكم من النساء متنى وثلاث وروايع فانه سبق لبيان العدد فهو نص فيه وظاهر في حل النكاح لانه قد علم الحال من آية أخرى اعني قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم والا فظاهر كما سبق واذا خفي المراد فان خفي لعارض خفي كقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فانه قد خفي في النبأش والطرار لا اختصاصهما بما م آخر اوله نفسه فان أدرك عقلاً فشكل كقوله تعالى وان كنتم جنباً فاطهروا فانه وقع الاشكال في الفهم فانه باطن من وجهه حتى لا يفسد الصوم بابتلاع الريق وظاهر من وجهه حتى لا يفسد بدخول شيء في الفم فاعتبرنا الوجهين فالحق بانظاها في الطهارة الكبرى حتى وجب غسله في الجنابة وبالباطن في الصغرى فلا يجب غسله في الحدث الا صغره وهذا أولى من العكس لان قوله تعالى وان كنتم جنباً فاطهروا بانثـهـ يـديـدل على

التكليف والمبالغة أو تقيلاً فجعل كقوله تعالى وحرم الربا لان الربا في اللغة الفضل وليس كل فضل حراماً بالاجماع ولم يعلم ان المراد أي فضل ثم لما بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالاشياء الستة احتج بعد ذلك الى الطلب والتأمل ليعرف عليه وبحكم في غير الاشياء الستة أو لم يدرك أصلاً فتشابه كلمة طعنت أوائل السور كالبدن والوجه ونحوهما وهذا بحث استطرادي لا يتخلو عن فائدة • والبيض جمع أبيض وفي وصف النصوص بالبيض ما لا يخفى من البلاغة حيث شبهها بما فيه اشراق وبياض فحذف المشبهة به وبقي المشبه على طريق الاستعارة بالكناية المعهولوم في محله مع كثرة الازا فيه ووجه التشبيه كما قيل في مثله ليس موجوداً في المشبه الاعلى طريق التخييل وذلك انه لما كان ضد ما يحمد من كل مذموم كالبدعة وكل ما هو جمل يجعل صاحبه كمن عشى في الظلمة فلا يهتدي للطريق فلا يأمن من ان ينال مكروهاً يشبه بالظلمة ولزم بطريق العكس ان يشبه كل ما هو محمود كالسنة وكل ما هو عـلم بالنور وشاع ذلك حتى تخيل ان الثاني مما له بياض واشراق نحو انيتكم بالحنيفية البيضاء والاول على خلاف ذلك كقولك شاهدت سواد الكفر من جبين فلان • وتنقل في أي ترويح الثقاف وحاصل معنى البيت ان ما ذكر من الاوصاف الشريفة والحاصل المتبينة هو الشرف الذي انقطت دونه السيارات وانضمت له الراسيات وهو الفخار الذي اشرفت أنوار نصوص أخباره على الغبراء وحداها الرواة ولهج بها العدول في كافة الارجاه هذا اذا جعلنا الشرف خبراً لمبتدأ محذوف هو ضمير يعود الى ما ذكر من الاوصاف الجليلة وهاتيك المزاي بالجملة وقد نسبها الناظم لمدوحه رضي الله تعالى عنه ولاشك ان الاوصاف التي ذكرها الناظم مجمعة بجمدوحه أفاض الله علينا من فيوضات فتوحه وهي لا ريب مما يخط عنها قدر الاثير ويتضع دون قدرها الخطير حيث انها أعلى درجات العلم والعمل وغاية ما تصل اليه حبال الامل ولا بدع فانه كان مرشداً للكبين ومربي المردين ومراجع الاولياء وعمدة الاصفياء بل شيخهم الاكبر وبدرهم الانور فيكم اهتدي بنوره ضال وكتم وصل بسره الروحاني باذن الله تعالى منقطع الى حظائر القدس والجلال وفي الحديث لان يمدى الله بذكره لاجل واحد اخبرك من حراتهم وفي رواية خير لك من الدنيا وما فيها والله سبحانه وتعالى أعلم (قال الناظم) أعطاه الله تعالى مناه وأثاله جل شأنه ما يتناه

ليت شعري وهل تساعد ليت • وأرا في برجه أتمل
أقول لما ذكر ما ذكر من الثناء والحمد الذي تخط دونها الجوزاء اشـهـتـاقت نفسه لهذا المدح والجليل القدر أشد اشتياق وتحركت في قلبه دواعي الاقبال عليه ولم يطق الصبر على فراقه فان الصبر من المذاق وحيث منعت الموانع عن الملاقات وحجبت الجلب عن المواصلات كان ذلك لديه بمنزلة الحال الذي لا يدرك ولا ينال
ايادها بالخيف ان مزارها • قريب ولكن دون ذلك أهوال
أبرز ما يتناه بصوره ما لا طمع له في حصوله ولا أمل له في نيل مقصوده ومأموله وكأنه ذكر ذلك على سبيل التوجيع وقال ما قال من مزيد التفعيع وهذا مما ترا كضت في مسدانه أشعار الشعراء وتسابقت فيه أفكار الادباء من ذلك قول أبي اسحق ابن خفاجة من

مجهت وقد غنى الحمام فرجعا • وما كنت لولا ان تغنى فاصبعا
 وأندب عهدا بالمشعر سالفًا • وظل غمام لاصبا قد تقصعا
 ولم أدر ما أبكى أرسم شبيهة • عفا أم مصيف فامن سليمي ومرجعا
 وأوجع توديع الاحبة فرقة • شبيب على رغم الاحبة ودعا
 وما كان أشهى ذلك الليل موقدا • وأندى محيا ذلك الصبح مطالعا
 وأقصر ذلك العهد يوما وبيلة • وأطيب ذلك العيش ظلا ومكرعا
 زمان تقضى عند ذكر معاهد • تسوم حصاه القلب ان يتصدعا
 تحولت عنه لا اختيارا ورعيا • رجعت على طول التلاذذ أخذعا
 ومن لي برد الريح من أرق الحى • ورىا الخزامى من أجارع لعلعا
 وقد فات ذلك العهد الاندكرا • لوانى على ظهر المطى توجعا
 وكنت جليد القلب والشمل جامع • فما انفض حتى حار فارفض آدمعا
 وبلت بجنادى عبدة مستهلة • أكفكف عنها بالبيان نصعا

فقول الناظم لبت شعري الخ كالالتفات عند البيانيين فكأن المرء اذا أخذ في استحضار
 جنایات جان منتقلا فيها عن الاجمال الى التفصيل وجد من نفسه تقاوتا في الحال بينا لا يكاد
 يشبه آخر حاله هناك أولها أو مازال اذا كنت في حديث مع انسان وقد حضر مجلسك من
 له جنایات في حقك كيف تصنع تحول عن الجاني وجهك وتأخذ عنه في الشكاية الى صاحب
 تبه الشكوى مع هذا جنایاته واحدة فواحدة وأنت فيما بين ذلك واجد من اجل يحمي
 على ترديد تحولك حالة لك غضبية تدعوك الى ان تواب ذلك الجاني وتشافه بكل سوء وأنت
 لا تجيب الى ان تغلب فيقطع الحديث مع صاحب ومبائتلك اياه ورجع الى الجاني مشافها
 له بالله قل لي هل عامل أحد مثلي هذه المعاملة هل يتصور معاملة أسوأ مما فعلت أما كان
 لك جباه بمنك أما كان لك مروءة تردك عن هذا وإذا كان الحاضر مجلسك اذ انتم عليك
 كثيرة فاذا أخذت في تعديد نعمه عند صاحبك مستحضر التفاصيل أحسست من نفسك
 بحالة كأنها ناطلة بالاقبال على منعك وترين ذلك لا تزال تترديد مادمت في تعداد
 نعمه حتى تحملك من حيث لا تدري على ان يجردك وأنت معه في الكلام تنني عليه وتدعوله
 وتقول بأى لسان أشكر صنائعك الروائع وبأية عبارة أحضر عوارفك الذوارف
 وما جرى ذلك المجرى وهذا نظير لما نحن فيه لا تميل **ك**ه الا يحنى على القطن النبيل
 ولبت حرف عن يتعلق بالمستحيل غالبا كقوله

فيا لبت الشباب يعود يوما • فاخبره بما فعل المشيب

وبالممكن قلبا وحكمه ان ينصب الامم ويرفع الخبر وقال القراء وبعض أصحابه وقد
 ينصبهما كقوله • يا لبت أيام الصبار واجعا • وبني على ذلك ابن المعتز قوله

مرت بنا محرطير فقلت لها • طوباك يا ليتنى اياك طوباك

قال ابن هشام والاول عندنا محمول على حذف الخبر وتقديره أقبلت لانكون خلافا
 للكسافي لعدم تقدم ان ولوا الشرطينين ويصح بيت ابن المعتز على ان انا به ضمير النصب عن

ضمير الرفع وقام الكلام في الكتب المعدة لذلك وشعري باسم لبت وهو ما بمعنى شعوري
 فتكون جملة الاستفهام خبرا والواو زائدة ولا حاجة الى رابط لان الجملة حينئذ نفس الاسم
 والمعنى عليه لبت شعوري هل تساعد لبت وأرا في الخ وحاصله لبت المعالوم لي جواب هذا
 الاستفهام وأما ان لا يؤخذ بذلك فيكون الخبر محذوف أي لبت شعري أي علمي بذلك
 موجود وقيل ان لبت لا خبر لها هنا اذا المعنى لبتني أشعر وهذه الوجوه تجري أيضا
 في قول الشاعر

يا لبت شعري والمنى لا تنفع • هل أغدون يوما وأمرى جمع
 ولبت الثانية فاعل تساعد على حذفه

لبت وهل ينفع شيأ لبت • لبت شبابا يبيع فاشترت

فان جميع الكلمات متساوية الاقدام في الحكم عليها واما اذا أريد لفظها كما فصل في
 موضعه وأرا في من الافعال المختصة بجواز كون فاعلها ومفعولها ضمير متصلين لشي
 واحد مثل علمني منطلقا وعلمت منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال فلا يقال ضربتني
 وشققتني بل يقال ضربت نفسي وشققت نفسي وذلك لان أصل الفاعل ان يكون مؤثرا
 والمفعول به متأثرا وأصل المؤثر ان يغير المتأثر فان اتحاد معنى كره اتفاقهما لفظا فاصد مع
 اتحادهما معنى فغيرهما لفظا بقدر الامكان فنعت قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني
 فان الفاعل والمفعول فيه ليسا بمتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل
 منهما ضميرا متصلا بخلاف ضربت نفسي فان النفس باضافتها الى ضمير المتكلم صارت
 كأنها غيره لغلبة مغايرة المضاف للمضاف اليه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر
 الامكان وأما افعال القلوب فان المفعول به فيها ليس المنصوب الاول في الحقيقة بل
 مضمون الجملة فجاء اتفاقهما لفظا لانهم ليسا في الحقيقة فاعلا ومفعولا به ومما جرى
 مجرى افعال القلوب فقد تنى وعدمتي لانهما تقيضا وجدتنى فملا عليه حمل النقبض على
 النقبض وكذلك أجرى رأى البصرية والحكمة على رأى القلبية فجوز فيها ما يجوز فيه من
 كون فاعلها ومفعولها ضميرين لشي واحد كقول الشاعر

ولقد أرا في للرماح دريشة • من عن يميني تارة وأماي

وكقوله تعالى انى أرا في أعصر خرا والرحب المكان الواسع كاهرا وأراد به الناظم هنا
 مشهد جده الاجل ومر قد مدوحه المجل بدل على ذلك قوله في البيت الاتي ذلك غاب فيه
 توسل لبت الخ وهو في قرينة أم عبيدة على وزن سفينه من فوى البطائح وكانت في سالف
 الزمان عدة قري مجتمعة في وسط المساء بين واسط البصرة وكان لها شهرة في العراق كم نشأ فيها
 امام ومشايخ عظام وهي اليوم والامر لله تعالى مما تحزن القلوب رؤيتها وتضييق
 الصدور عرصاتها حيث اندرست هاتين المعاهد رداعت هاتين المنازل والمشاهد
 فلذا كره المستوطن بها فراره وأحب الساكن فيها فراره قد دخلت من الانيس وأقفرت
 من كل جليس وأوحشت ربوعها ونفرت جوعها

أمت خلا وأمسى أهلها ارتحلوا • أخنى عايم الذى أخنى على ليد

والسبب في ذلك انقطاع المياه عنها وتباعدها عن دجلة منها لكن حضرة أمير المؤمنين وسليمان

المسلمين ظل الله تعالى الذي من ضل عنه هوى في مهاوى الهلاك ومن استظل به عرج في معارج العز حتى تبقوا قننه السماك ذي السطوات التي ضيقت على ذوى الشقاق المذاهب ورب المبرات التي وسعت لأرباب الوفاق سبيل الراحة في المشارق والمغارب ناصر الدين والدولة ومؤيد الشريعة والملة سلطان سلاطين الدوران السلطان عبد الحميد خان كان الله تعالى متكفلا بنصره جاء لأرقاب الدول في ربقه أمره قد أمر بإيصال المياه إلى هاتيك العرصات وأحياء ميت رسومها بعد أن عفتها عواصف الحادثات خادمة لذلك السيد الجليل وطلب الفيوضات ذلك المرشد النبيل فعمّا قليل ان شاء الله تعالى نرى هاتيك الفلوات روضة تلسلت أنهارها من جميع الجهات وعادت قصورها وأشرقت بدورها ورق نسيمها وراق نعيمها وأزهرت رياضها وامتلات حياضها وغنت أطيارها وصفت أنهارها وزاقت بالابها وسجعت حافئها والتفت أشجارها وتشابكت أغصانها وفاح شجوها وخزامها وصرح آرامها وتفتت أكمامها وزهاشقيفها وطاب رحيقها وتتابع وابلها وانتثر ظلها وشمخ نخيلها وارنوى آصالها وصدح مغردها وأنشد منشداه

وهجة حسن لم تقابل بضرة • كالم تنازعها جبالا شقائق
فكم صيغ من سلال ما فرائها • أساور أنهار لها ومناطيق
إذا ما روت أنهارها من حديثه • مسلسل مدحنته الحدائق
فمن روبة تزهو بخضر رودها • ومن روضة تفر من هاشقات
ومن فتن نشوان من خمرائه • يداعبه روح الصبا وبغائق
ومن عقد دمع للسقيط مفضض • يروق به خد من النور هائق
ومن زجس يرفو بفاتر مقفلة • تلاحظ فوار الربا وتسارق
ومن عرصه وثى حروف عذارها • بأقلامه جرى من المذاشيق
ومن اقحوان ضاحك الثغرياسم • يناغيه مرفض الندى ويناطق
ومن وجنة للروض تكاهها الصبا • فيرحها بالك من المزن وارق
ومن مربع للقصن فيه مع الهوا • عناق هوى يحمر منه العقائق
ومن نفس يرخي مطارف عرقه • فينشقه للجلال المناشيق
ويجذب اعطاف الغصون بكفه • فيرقص ريان ويسم وارق
فما هي الاجنة قد ترخرفت • بغرثها بدر الحاسن شارق
فما عذبات بالانيسل يحودها • من العارض الوسمي غادر غارق
باجل منها بهجة حين زينت • بملك ملك العصر منها المفارق

ولا بدع من ذلك ولا غربة مما هنالك فكم للدولة العلية العثمانية أيدها الله تعالى بتأييده الرابانية من ما ترخلت بها غور الايام وترينت بدورها تيجان الدهور والاعوام فهي وان كانت آخر الدول الاسلامية ظهورا أكثرها جلالا وأعظمها جلالا وأنعمها نورا وكم من متأخر تقدم فضلا وعلا على الجوزاء محلا

أوما ترى ان النبي محمدا • فاق البرية وهو آخر مرسل

ولم تزل تزداد حسنا وتجلو عن قلب الملة المحمدية هما وحزنا وهي اليوم والحمد لله تعالى لا يحيط بوصف حسناتها التحرير ولو أن كل نفس من أنفاسه كلام ولا يقي بعشار عشر حقهما التحرير ولو أن ما في الارض من شجرة أقلام فككم أذهبت عن هذه الاقطار الحزن وأزالت بنسائهم مراحها عن سماء العراق مصائب المحسن لازالت تموس سلطنتها ملام الدوران مضية وأفلاك شوكتها ما كرا الجديدان عليه

أمين أمين لا أرضى بواحدة • حتى أزيد عليها ألف آمينا
وواسط بلد كان بين البصرة والكوفة أنشأ الحاج كاسبيق وتفصيل ذلك في كتاب مهم البلدان وكان معمورا كثير المزارع والخيرات والقرى وقد نشأ فيها علماء أعلام وأجلاء عظام لا يحصون ومن نسب اليها خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي الحافظ صاحب كتاب أطراف أحاديث يحيى البخاري ومسلم حدث عن أحمد بن جعفر القطيبي والحسين بن أحمد المديني وأبي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه الحاكم أبو عبد الله وأبو القاسم وأبو نعيم الاصبهاني وغيرهما وما أعذب قول الناظم سلمه الله تعالى

تذكرت أفعارا بأبراج واسط • وعهد الاتباق بتلك المعاهد
فما لست مصبا من عيون أبيه • على ذكر قومي واحد بعد واحد
وأرسلت عين القلب تشهد بهم • فسالت على أعبائه والمشاهد

وأنشد المتنوخي لفضل الرقاشي فقال

ذكرت عيادي ونسيت برى • وقد ما كنت بي براحيا
فما هذا التفافل يا ابن عيسى • أظنك صرت بعدى واسطيا

وأنشد أبو شجاع بن دواس القنائل نفسه فقال

يارب يوم مررت في واسط • جمع المسرة ليله ونهاره
مع أغيد خنت الدلال مهفهف • قد كاد يقطع خصره زواره
وقبص دجلة بالنسيم مفرك • سكرت نجي رذيله أظفاره

وقال ابن الفخ المازني الواسطي

عرج على غربي واسط اتني • داني الدوا به وفرط سقاى
وطني وما قضيت فيه لبائتي • ورحلت عنه ما قضيت مراى

وهذه البلدة اليوم بالقع وتلوي ورسوم وطول تنعب فيها القربان وتنقط فيها اليوم على الجدران وتنوحها الحمام وتندب الغيد والأتام

وأقوت عراض الانس منها كاعما • ألت بها بعد الانيس الاواب

والسبب في ذلك أيضا خردجلة فانه كان يمر على واسط ويمرور الا زمان تباعد فانه قطعت الانهار المقشعة منه فهي اليوم لا تجري الا في جداول الطروس ولا تشرب منها الا أفواه الاخبار نعيم بما فيه انطوى فهو ما ترى • أحاديث تجلوها على السمع أفواه

ونهر دجلة لا تنكر فضله غير أن من يدق به داء وبعدة بلاه ومن القريب ما تنقل عن الامام أحمد رضي الله تعالى عنه انه كان يشرب من الآبار ولا يشرب من ماء دجلة ويقول انها تجور على أملاك الناس ونقص أراضهم وكم غصبت أرض بقم وروى عنه أيضا في

تعدّل ذلك أن أهل الدوالي يجرون منها الماء لزروعه - ثم بالدلاء فاذا صب بالحوض يقع منه ما يقع وهو باق على ملك صاحبه ويمتزج بالماء المباح فتقع الشبهة وهذا من التورع بمكان والقول الاول هو المشهور عنه ولقد صدق رضى الله عنه فكم استوت على أرض وكم خربت ديارا وقد استولت على مرقد الشريف أبيضا في المقبرة الشونيزية وعدة مرقد معه كمرقد الشيخ عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره وغيره وقد شاهدنا جورها مرارا وأعظم ما سمعناه من الثقات ما وقع سنة الف ومائتين وخمس وخمسين فان دجلة قد طغماؤها حتى تساوى من بغداد أرضها ومماؤها وهدت جدران بيوتها بين ساجد وراكع وخاضع وخاشع ومبطون أضرت به علة الاستسقاء ومحموم استلقى على ظهره يتفكر في ملكوت السماء وبالك قد استغرق بالبكاء ليلته ونهاره وتفجرت منه العيون فتسلاوات من الطمارة والملائكة تنهم في سماءها بغير البيوت وتنادى بأهل الأرض عزاء في بيت العنكبوت كثيرة على من يموت وفي السنة الماضية قد اتفق ما هو قريب من ذلك نسأله تعالى أن يعصمنا وسائر الممالك من القتل في القلب وأراد به مطلق الوجود في ذلك المثل وحاصل معنى البيت أن ما ذكرت من جليل المزايا والفضائل وجليل السجيا والشمائل قد هيئت على أنجباني وأضرمت نيران الاشواق في قلبي وجناني وشوقني لاستشفاق ربابك السيد الاجل وزيارته مرقد ذلك المولى الاكمل ولولا عوارض الزمان لعفرت خدودي بكسير ترابه وتغرغت بغبار على أعنابه وطرت اليه بجناح الاشواق ولم أبال بخصص الفراق فهل يا الهى تسعدني بهذا المنى فأفوز بالسرور والهناء فانك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير

الآيت شعري هل تخجن ناقتي • ببيضاء نجد حيث كان مسيرها
فتسلك بلاد حبيب الله أهلها • البذل وان لم يعط نصف أميرها
بلادها أنضيت راحلة الصبا • ولانت لنا أيامها وشهورها
فقد نابها المهمل المكدر شربه • ودار علينا بالنعيم سرورها

واعلم أن زيارة الاموات أمر ندب اليه الشرع والنهي عن زيارة القبور منسوخ فقد جاء كنت نهيتمكم عن زيارة القبور فزوروها فانما ذكرتم الاخرة وكان ابن واسع يزور يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده وصحح بعضهم أن الموقى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده وصحح بعضهم أن الموقى يعلمون بذلك كل وقت ولها آداب منها أن الزائر يقرب من القبر قريبه من صاحبه لو كان حيا وأن يسلم عليه بما ورد وأن يدعو له وفي قراءته بشئ من القرآن له خلاف وورد في بعض الآثار قراءة سورة الاخلاص تسع وتسعون مرة ونص حجة الاسلام الغزالي على أنه ينبغي أن لا يمس القبر ولا يقبله فان ذلك عادة النصارى ونص غير واحد أن الطواف بقبور الاولياء أيضا مما لا ينبغي فانه لم يؤثر عن السلف الصالح وفي شد الرحال للزيارة خلاف قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري شرح صحيح البخاري في باب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة ما نصه واختلف في شد الرحال الى غيرها أي المساجد الثلاثة كالذهاب الى زيارة الصالحين أحياء وأمواتا والى المواضع الفاضلة لقصد التبرك بها والصلاة فيها فقال الشيخ أبو محمد الجويني يحرم شد الرحال الى غيرها عملا بظاهر قوله صلى

الله تعالى عليه وسلم لانشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ومسجد الاقصى وأشار القاضي حسين الى اختياره وبه قال عباس وطائفة ويدل عليه ما رواه أصحاب السنن من انكار نضرة الغفاري على أبي هريرة خروجه الى الطور وقال له لو أدركتنا قبل أن نخرج ما خرجت واستدل بهذا الحديث فدل على أنه يرى حل الحديث على عمومته ووافقه أبو هريرة رضى الله تعالى عنه والصحيح عند امام الحرمين وغيره من الشافعية أنه لا يحرم وأجابوا عن الحديث باجوبة الى آخر ما قال مما يطول ذكره وقد كثرت في هذه المسئلة التشاجر والتنازع والتخالف والتدافع مع أن المسئلة ليست من ضروريات الدين ولا هي من جملة عقائد المسلمين فيكم مثلها في كتب الفروع قد وقع من الفقهاء فيها المناقضات والمنوع ولم ينكر على من أخذ بأحد الوجوه أو قل أحد الاجل وان كثرت مخالفتهم والله الموفق للسداد وعليه التوكل والاعتماد وحسبنا الله ونعم الوكيل وفي البيت من أنواع المحاسن ما هو من قبيل الاستطراد وهو أن يكون الناظم في غرض من أغراض الشعريوهم انه مستغرقه ثم يخرج منه الى غيره ثم يرجع الى الاول ويقطع الكلام فلا يكون المستطرد به آخر كلامه وهذا هو الفرق بينه وبين التخلص فان الاستطراد يشترط فيه الرجوع الى الكلام الاول وقطع الكلام بعد المستطرد به والامر ان مع عدمه وان في التخلص فانه لا يرجع الى الاول ولا يقطع الكلام بل يستمر الى ما يخص اليه والشواهد كثيرة فلا حاجة الى التطويل (قال الناظم) لا زال كما بود الودود نها به ليوث الثرى والاسود

هذا الغاب فيه توسل يث • من على ليلت الاله تنسلي

أقول (ذاك) قد مررت الاشارة اليه واختاره الناظم هنالمافيه من التقظيم كما في ذلك الكتاب (والغاب) على ما في الصحاح الاتجام وهي الشجر الماتة والغابة الالفة وكثيرا ما يضاف اليها الاسد فيقال أسد غابة وهو على ما قيل أبلغ في المدح لان الاسد عند غابته أشجع منه عند غيابه يرها أو لما في الاضافة من الاشارة الى انه أسد لم يقتل كالحيوانات الالهية بالحضارة فان بعض الاساد تربي في البلاد فتكون كنعاما فتقتل فتخشى من صغير الهواء (والتوسد) الاتكاء والوسادة الخدة (والبيت) اعم من أسماء الاسد الزائدة على ثلاثمائة اسم بكثير (وعلى) كرم الله تعالى وجهه هو رابع الخلفاء وقطب دائرة الاصفياء شفاء العلل والاسقام ومن لا تبلغ الى أدنى حضيض شاع بمجده هامت القلل ونهايات الاعلام تجاوزت قدر المدح حتى كانه • باحسن ما يتنى عليه يعاب

أسد الله تعالى الغالب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وأرضاه ووالى في الدارين من والاه وعادى من عاداه وشمائل هذا الامام وعلم الاعلام قد تعطرت الاكوان بنشر شذاها وتخلت المسامع والافواه بكروها فهي حلها وحلواها ولا بد لنا أن نشرف هذا الكتاب بذكر نبذة من مزايا ذلك الجناح وأحسن ما رأيت مما اشتمل على شمائله ودرر محاسنه وفضائله قصيدة يقصر عن كبرها برودة المدح ونطول عن أن تنال أذيال حقائقها أيدي الشرح نظمها أدب عصره ونادرة دهره عبد الباقي أنصدي العمري الموصلي أحله الله تعالى من الغفران بمقام على • وهي قوله مخاطبته أنت العلي الذي فوق العلي رفعا • ببطن مكة وسط البيت اذ وضعها

وأنت حيدرة الغاب الذي اسد السرج السماوى عنه خاسر جع
 وأنت باب تعالى شأن حارسه • بغير راحة روح القدم ما قرعا
 وأنت ذاك البطين الممتلى حكما • معشارها فلک الافلاك ما ورعا
 وأنت ذاك الهزبر الاتزع البطل السدى بخلبه للشرك قد زعا
 وأنت يعسوب نخل المؤمنين الى • أى الجهات اتقى بلباقهم تبعها
 وأنت نقطة باء مع توحدها • بها جميع الذى فى الذك قد جعها
 وأنت والحق يا أقضى الانام به • غدا على الخوض حقا فخران معا
 وأنت منونى غير شرعته • للانبياء اله العرش ما شرعا
 وأنت زوج ابنة الهادى الى سنن • من حاد عنه عداه الرشدا فخرعا
 وأنت بالطبع سيف تارة عطبا • بشق الثغور ويشفى مرة طبعها
 وأنت غوث وغيث فى ردى وندى • لطائف ولراج لاذ واتبعها
 وأنت ركن بحير المسبح به • وأنت حصن لمن من دهره فزعا
 وأنت من ينشده عز من طوعا • وفى جدى من سواء ذل من قنعا
 وأنت ذو منصل صل بنصنض فى • غمد كل غمد لمكر الكفر قد بلعا
 وأنت عين يقين لم يرده به • كشف الغطاء يقينا أية قشعا
 وأنت ذو حسب يعزى الى نسب • قد نبط فى سبب أوج العلى فرعا
 وأنت ضئفى محمد فى مدى أمد • قد فصل الدهر أو صالا وما انقطعا
 وأنت من حمت الاسلام وفرته • ودرعت لبدناه الدين فادرعا
 وأنت من جفع الدين المبين به • ومن باولاده الاسلام قد فعا
 وأنت أنت الذى منه الوجود نصى • هو وصح ليا فوخ الدجى صدعا
 وأنت أنت الذى حطت له قدم • فى موضع يده الرحمن قد ورضا
 وأنت أنت الذى للقبلىين مع النبى أول من صلى ومن ركا
 وأنت أنت الذى فى نفس مضجعه • فى ليل هجرته قد بات مضطجعا
 وأنت أنت الذى آثاره ارتفعت • على الانبياء وعنه أقدرة انضعا
 وأنت أنت الذى آثاره مسحت • هام الاثر فابدى رأسه الصلعا
 وأنت أنت الذى بلى الكاتب فى • ثبات جاش له تهلان قد خضعا
 وأنت أنت الذى لله ما فعلا • وأنت أنت الذى لله ما صنعنا
 وأنت أنت الذى لله ما وصلا • وأنت أنت الذى لله ما قطعنا
 حكمت فى الكفر سيف الوهوب به • يوما على كند الافلاك لا تخلعا
 محدد بترامى فى مقعره • موج بكاد على الاتفاق أن يقعا
 أسلت من غمده نارا مرققة • نجرع الكفر من راووقها جوعا
 حكى الحمام حماما من حسامك فى • لسان ناره على هاماتهم سجعها
 غلبه طامنا أوردته عاقا • يوم النهران من نهر فانا انتقعا
 بذى ففارك عنا أى قافرة • قصتها ودفع السوء فاندفعنا

أراد سبيلك فى ليل الهجاجة ان • بروى السنا عن لسان الصبح فاندلعا
 عاجلت بالبيض أمراض القلوب ولو • كان العلاج بغير البيض ما نجعا
 والعدو قد ظن طرف البرق فى كيا • لما أغرت على العليا فقال لعا
 نبذت للشرك شلوا بالعرا لدا • عليه نسر من الخذلان قد وقعا
 والليل لما تسمى كافرا بشبا • فراضا بطشك قد غادرته قطعنا
 وباب خبير لو كانت مسامره • كل الثوابت حتى القطب لا نقلعا
 باريت شمس الضحى فى جنة برغت • فى يوم بدر بزوغ البدر اذ سطعا
 لله درفتى الفتيان منك فتى • فصرع الفواطم فى مهد الهدى رضعا
 لقد ترعرت فى حجر عليه لذى • حجر براهين تعظيمهم اقطعنا
 ربيب طه حبيب الله أنت ومن • كان المربي له طه فقه قد برعا
 رعاه مولاه من راع لا منعه • لمسه وأيسن الحق فى كبرعا
 أهلك من عز قدرا أن يكون له • أخ سواك اذا داعى الاخاء دعنا
 عمنك أمك بنت الليث حيدرة • أكرم بلبوة ليث أنجبت سجعنا
 لك الكساء مع الهادى وبضعت • وفرتى ناظرية ابنك قد جعنا
 لنن توجع فى يوم الطفوف لهم • فاسوى الله والله اشتكى الوجعنا
 قد خادعوا منك فى صفين ذا كرم • ان الكريم اذا خادعته انخدعنا
 نهج البلاغة نهج عنك بلغنا • رشدا به اجث عرق الغنى فانقمنا
 به دمعت لاهل البنى آدمية • لخواجة الجهل قد كانت أشروعا
 كم مصقع من خطاب قد صفت به • فوق المنابر صقع القدر فانصعنا
 ما فرق الله شيا فى خليفته • من الفضائل الاعلى قد اجتمعنا
 أباهم من أناحسان مدحنا • أنفك أظهر فى انشائه البسنا
 وكل من راح للعلاء مبتكرا • جاء الشفاء على علماء مخترعا
 عذرا قد ضقت ذرعا عن احاطته • وكلما ضقت عن تجديده اتسعا
 وجوهر المدح فى عيال رونقه • بلبه الدهر فى لآله نفعنا
 مدح لقد خضعت كل الحروف له • وكل صوت الى انشاده خضعنا
 به أساجل أقواما أجالسهم • فيذهبون بنهذيبي له شيعنا
 مستقبط من قاييب القلب ينفعه • فكروهل تنزع الافكار مانبعنا
 أوراقه مرتع الاحداق كم نصر • فيه لذى نظرا لاشعر قد رتعا
 ربيع ربيع المعانى فى بطائحه • نرى لساعة الافكار مرتبعنا
 فى كل بيت قصيد من مقاصده • باب بمصرعه التخييل قد صرعا
 ما زاده فكردى حدس مطالعة • الاوزاد ككافكارى به واعنا
 وما تعلق فيه طرف رافقه • الا وشاهد برفا ومضه لمعا
 وما وعت مهجة أفلاذ جذوته • الا ومقاسمها أثناءها لذعا
 وما بكت مقله من فيه قد ذكروا • الاسقت ما به تذكارهم زرعنا

وما منطى لاحقا في اثره أحد • الاوعن شأوه في عسوده ضلعا
بسيط بحوله تغرب عرسه • لاجرا السبع مأمون السجا كرم
فاقبل قد نقرس العالمين ثنا • بمثله العالم العلوى ما سمعا
عليك أسنى سلام الله ما غربت • شمس وما قرمن آفقه طلعا
وآلك الغمر ما ناحت مطوقة • من فوق غصن أسى في حزنها ناعا

(والاله) من اله باله الاله عبدا فالاله بمعنى المعبود مطلقا ثم خص بالمعبود اطلق سبحانه
وتعالى وقبل من اله أى تخير وتسميته تعالى بذلك لتخير العقول في كنهه عز وجل ولهذا
روى نفكر وافي آلاء الله ولا تتفكروا في ذاته فانكم لن تقدر وافراده وقيل أصله ولاه فابدل
من الواو همزة وتسميته تعالى بذلك ليكون كل مخلوق والمها مخو اما بالتخفيف وحده أوبه
وبالارادة معا وعلى هذا قول بعض الحكماء الله محبوب الاشياء كلها وقيل أصله من لاه
يلوه ليها أى احتجب وتسميته عز وجل بذلك لاحتجاب سبحانه بحجاب الجلال عن ان
يدرك على وجه الكمال وتعام الكلام في تفسير الجدل طيب زاه وقد ذكرت فوائد جليلة
تتعلق به ايضا في كثر السعادة (والنفيل) التولد في البيت الاستعارة كما يظهر بادي في تامل
وفيه التشبيه البليغ وذلك في قوله ذاك غاب وقوله من على لست الاله الخ ولنهيك على فائدة
في هذا المقام وهي لعمري مما يتنافس بها ذوا الافهام فنقول اعلم ان العلامة الثاني السعد
انتقاراني قال في التلويح انه ايسر في مثل زيد أسدا استعارة بل الكلام على التشبيه وأنه
يجب أن يحمل على حذف أداته لا امتناع حل زيد على الاسد انتهى وأقول ان أراد امتناع
الحمل الحقيقي فلم لكنه غير مفيد أو مطلقا فمفهومه من الجواز الحمل بناء على المبالغة قال ابن
مالك في شرح كافيه اذا شئت الى رجل وقلت هذا أسد كان فيه ثلاثة أوجه أحدها تنزيهه
منزلة الاسد بمبالغة دون التلويح الى تشبيهه بقول الشاعر

لسان الفتى سبع عليه شدانه • فان لم يرع من غربه فهو آكاه

والثاني أن يقصد التشبيه فتقدر مثلا مضافا اليه في هذين الوجهين لا ضمير في أسد
والثالث أن تؤول لفظ أسد بصفة واقية بمعنى الاسدية كالشجاعة وتجريه مجرى ما أولته به
فحملة ضمير أو ترفع به ظاهرا ان جرى على غير ما هو له انتهى فقد صرح بحجة الحمل دون تقدير
أو تأويل ثم استفاد من كلامه وهو الحق ان اطلاق القول في نحو زيد أسدانه استعارة
أو تشبيه غير صواب وانما الصواب التفصيل بان يقال ان هناك ثلاثة أوجه فعلى الاول
لا استعارة ولا تشبيه وانما المجاز في الحمل وهو مجاز عقلي وتخصيص البيانين اياه باسناد فعل
أو مافى معناه مما لا دليل لهم عليه بل ينافيه قولهم في الاستعارة التخيلية كافي أظفار المنيمة
ان المجاز في الاثبات قنامل وعلى الثاني هو تشبيه لان المقدر كالمذكور وان كان التشبيه
مع الحذف أبلغ وعلى الثالث استعارة وفي دلائل الإعجاز للامام الشيخ عبد الله اهر رجه الله
تعالى كلامه بديع يتعلق بهذا المقام وما ذكرناه كاف لدوى الافهام فاحفظ ذلك والله تعالى
يتولى هذا (وحاصل معنى البيت) ان ذاك المرقد المبارك الذي غنت زيارته من الله
تعالى وتبارك هو مرقد بطل الابطال وغاب الاسد الذي نزع بمجلبه الشر والضللال بل
الغضنفر الذي يفر منه الاسد ويرى منه الموت الاحمر والاسود كيف لا وقد تنبـل من

أسد الله تعالى الغالب ومظهر الجبابرة والغرائب والشبل في الخبر مثل الاسد كما هو
المعلوم لدى كل أحد • وكون السيد أحمد رضى الله تعالى عنه قد تفرع من هذه الشجرة
المباركة ثابت بعد الادلة القاطعة الشرعية بما من الله عليه به من السيرة المحمدية والاخلاق
النبوية وقد يستلقت الى طالع الصباح سناه وبذلك على الخراج طيب ريحها وعلى المسكن
رياحه وقيل كان رضى الله تعالى عنه محبوك الطرفين ولقد طابق شرفه في نفسه شرف
الجليلين فلا بد أن نال بدمجده الثريا وتضأ في الشرف مكانا عليا

من عذر من ضربت به أعراقه • حتى يلقن الى النبي محمد
أن لا يمد الى المكارم باعسه • وينال غايات العلا والسود
مسترقيا حتى تكون ذبوله • أبد الزمان عما نأ للفرقد

واعلم ان كلامه آياته الكرام هو في حابة الفضل والعرفان امام

مرارة يقر الحاسدون بفضلهم • كرام السجيا والعلا والمناسب
اذا جلسوا كانوا صدور مجالس • وان ركبوا كانوا صدور مواكب
أسود تغنت بالقناع عريسا • وباليض عن أنسابها والمخالب
يجودون للراحي بكل نقية • لديهم سوى أعراضهم والمناقب
اذا نزلوا بطن الوهاد لغامض • من القصد أذ كانوا رهم بالمناكب
وان ذكروا غيب الطعان وما هم • رأيت رؤس الاسد فوق الشعاب

وفي البيت من المحاسن التشبيه البليغ والاستعارة وقد سبق ذكرهما وفيه أيضا تشبيه
الاطراد فان الاطراد في الاصطلاح أن يذكر الشاعر اسم الممدوح واسم من أمكنه من
آياته في بيت واحد على الترتيب ولا يخرج عن طرق السهولة ومتى تكلف أو تعسف في بناء
بيت لم يعد اطرادا فان المقصود من هذا النوع أن يكون كلام الناظم في سهولة جريانه
واطراده بجريان الماء في اطراده فني جاء كذلك دل على قوة الشاعر ونعكته وحسن تصرفه
فن ذلك قول بعض الادباء مؤيد الدين أبو جعفر • محمد بن العلقمي الوزير
وقول الآخر عبد العظيم الزكبي ابن أبي الاسود ربي القريض والخطب
الى غير ذلك مما هو مذكور في محله وما ذكرنا كاف في المراد والله أعلم قال الناظم لازال
قطبان دور عليه رحي العرفان

علم الشرق قطب دائرة الصد • ق منيع الحمى الامام المفضل

أقول العلم براديه هنا سيد القوم ويطلق أيضا على الفصل بين الارضين ومنصوب في الطريق
يهندي به والجبل الطويل أو عام جمعه أعلام وعلام ورسم الثوب ورفه والراية وما يعقد
على الرمح ويصح أن يحمل هنا على بعض هذه المعاني غير انه يحتاج الى نوع عناية وقد
يفرق بين العلم والراية بما هو مذكور في بلوغ الارب وقد بسط القول فيه هناك فليراجع
والشرق هنا أحد الجهات الست وهو معلوم وكونها سنامني على ما هو المشهور وسبب
الشهرة أمران عامي وخاصي أما العامي فهو أن الانسان يحيط به الجنان عليهما البدان
وظهر وبطن ورأس وقدم فالجناب الذي هو الاقوى في الغالب يسمى عينا ومقابله بسا واما
يحاذى وجهه قد اماره قابله خلفا وما يلي رأسه بالطبع فوقا ومقابله تحتها ولما لم يكن عندهم
سوى ما ذكرنا وقفوا أو هامهم على هذه الجهات الست واعتبروها في سائر الحيوانات

أيضا لكنهم جعلوا الفوق ما يلي ظهورها بالطبيع والتحت ما يقابلها ثم عموا اعتبارها في سائر
الاجسام وان لم يكن لها أجزاء متمايزة على الوجه المذكور وأما الخاصية فهو ان الجسم يمكن
أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم ولكل بعد منها طرفان فكل جسم
جهات ست إلا أن امتياز بعضها عن بعض يتوقف على اعتبار الأجزاء المتميزة في الجسم فطرفا
الامتداد الطولي يسميها الانسان باعتبار طول قامته حين هو قائم بالفوق والتحت وطرفا
الامتداد العرضي يسميها باعتبار عرض قامته باليمين والشمال وطرفا الامتداد العمودي
يسمى باعتبار ثخن قامته بالقدام والخلف فالاعتبار الخاصي يشتمل على الاعتبار العامي
مع زيادة هي تقاطع الأبعاد على قوائم ولا شئ أن العامة غافلون عنها وان أمكن تطبيق
اعتبارهم عليها وأنت تعلم أن قيام بعض الامتدادات على بعض مما لا يجب في اعتبار
الجهات وإذا لم يعتبر ك كانت الجهات غير متناهية لا مكان أن يفرض في جسم واحد بل
بالقياس الى نقطة واحدة امتدادات غير متناهية انتهى وهذا بحث استطرادي اقتضاه
كون الشرق يطاق عليه احدى الجهات والمشرق موضع شروق الشمس وطلوعها ويوجد
فيراد به الجنس ويثنى فيراد به مشرق الصيف ومشرق الشتاء ويجمع فيراد به مشرق كل يوم
وكذا المغرب وعلى هذه الانحاء الثلاثة ورد في القرآن وقد اعتبر علماء الهند مبدأ طول
العمارة من موضع كندز وهو آخر العمارة في جهة الشرق على زعمهم وحكى أن أرسادهم
كانت هناك وذلك ما يقربه منهم وأما ليكون ازدياد الطول في جهة الحركة الاولى وأما
المعتبرون من أصحاب الصناعة وهم اليونانيون فقد ادعوا المبدأ من المغرب أما لأنه
أقرب نهاية العمارة اليهم وكان حالهم محققه عندهم وأما ليكون ازدياد عدد الطول على
نواحي البروج وتابعهم الجهور فيه إلا أن بعضهم كالمثاخرين ومن تابعهم يأخذ من ساحل
البحر المحيط الغربي المسمى عندهم أوقيانوس لكونه آخر العمارة في جهة الغرب في زمانهم
وبعضهم كبطليموس وغيره من المتقدمين وتابعهم من جزائرت مسماة بجزائر الخلدات
وجزائر السعداء وبعدها عن موضع كندز مائة وعشرون درجة وقد كانت في القديم
معمورة والآن معمورة في الماء ولذلك تفيد الأطوال الموضوعه في الكتب بانها جزائرية
أو ساحلية دفعا للالتباس وتختلف القسمة لان طولها تسعون درجة أبدا وغمام الكلام
يطلب من محله وقد ذكرت في ترجمة رسالة القوشجي في الهيئة نبذة مفيدة من ذلك (والقطب)
العمود الذي تدور عليه الرحي وفيه ثلاث لغات قطب وقطب بثلاث القاف ويقال
فلان قطب بنى فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم وعند أهل الهيئة جزء من
الفلك لا يتحرك اذا تحرك الفلك على نفسه وأنت تعلم أن الكرة اذا تحركت على نفسها
لا تتحرك نقطتان منها أصلا وهاتان النقطتان هما قطباها فالفلك قطبان أحدهما شمال
والآخر جنوبي واشتهر القطب الشمالي بكونه قريب جدا من هاتين النقطتين وهو آخر
بنات نعش الصغرى ويقابل على ما قبل في جهة الجنوب كوكب آخر عند سهيل وهو أبدي
الظلمة بالنسبة الى أكثر الأوقات المعمورة كما أن القطب الشمالي أبدي الظهور بالنسبة الى
أكثرها أيضا ويرى يكون فوق الرأس والقطب الجنوبي تحت القدم وذلك في عرض تسعين
وهناك الدور رحوى لا حائل كافي أكثر المعمورة ولا دولاب كاعند خط الاستواء وقطب

الدائرة كما قال السيد السند قدس سره الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب
الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز والقطب عند السادة الصوفية هو الواحد
الذي هو في موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
قد حصل له الكمال الانساني والمقام الرحاني وله خمسة أعمال ظاهرة يقوم الليل ويصوم
ويطير ويجهاد هواه وبأكل الحلال وسنة باطنة الفناء والبقاء والمعرفة والتجريد
والتحقيق والاحاطة وفي الفتح المكي

منزلة القطب والامامه • منزلة مالها عـ لامه
ملكها واحد تعالى • عن صفة السير والاقامه
يعلموه في لونه اصفرار • في عين الخدمه شامه
حقيقه مالها نبوه • أيده الله بالسلامه

قبل لا يكون القطب في كل زمان الا واحدا وهو الغوث (والدائرة) في اللغة مأخوذة بالشيء وفي
الاصطلاح سطح مستوي يحيط به خط مستدير في داخله نقطة تكون جميع الخطوط
المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها والخطوط
الخارجة من نقطة المركز الى المحيط أنصاف أقطارها والخط المستقيم الخارج منها الى المحيط
في الجهتين قطرها ثم انما قد نطلق ويراد بها الخط المستدير المحيط بالسطح المذكور تجوزا ثم
اعلم أن الحساب لا يحتاجهم الى تقدير الدوائر وأقطارها في تعرف المطالب الفلكية وغيرها
بحرث عادتهم على تجزئة الدوائر بثلاثمائة وستين جزءا لأنه أقل عدد يصح منه ما عدا السبع
من الكسور التسعة التي هي من النصف الى العشر المسماة برؤس الكسور فيسهل بذلك
الاعمال الحسابية وتجزئة القطر بمائة وعشرين جزءا وان كان الواجب تجزئته بمائة
وأربعة عشر جزءا أو كسر غير منطبق بناء على ما بينه ارسطيدس أن محيط كل دائرة ثلاثة
أمثال قطره ومثل سبعة فقسمة اليه كنسبة اثنين وعشرين الى سبعة وانما فعلوا ذلك جبرا
للكسر ونسبته الى الحساب ثم تجزئة كل جزء من أجزاء الدائرة وأجزاء قطرها الى ستين دقيقة
وتجزئة كل دقيقة الى ستين ثانية وتجزئة كل ثانية الى ستين ثالثة وهكذا الى الرابع
وغيرها مما يمكن اعتباره وحيث كان الدور كله ثلثمائة وستين جزءا يكون ربع الدور
تسعين جزءا ويسمى قوسا تامة وكل قوس أقل منه تكتمل من ثلثمائة ما بقي من الربع بعد
نقصانها عنه كالاربعين في مثالنا وكان المراد بها هنا أصحاب الصدق واخوان الصفاء الذين
لم يدهم الحق الا غر بل قد أحاطوا به احاطة الهالة بالقمر (والصدق) بالكسر والفتح ضد
الكذب كالمصدوقه أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم وفسر الصدق بمطابقة النسبة للواقع
والكذب بعدمها وقيل بمطابقة الاعتقاد وعدمها بدليل ان المنافقين لكاذبون ورد
بان المعنى ك كاذبون في الشهادة أو في تسميتها أو في المشهودة على زعمهم أو من شأنهم
الكذب وان لم يكن في هذا الخبر أو غير ذلك وفي المطول وحواشيه مما يتعلق بهذا المقام
ما يشي الغليل وبروي الغليل فعليه (ومنيع الحى) كناية عن العزة والسيادة وكان
من عوائد العرب في الجاهلية أن يتفرد الغزير منهم بالحى لنفسه وهو محل يحصى أى يمنع
من الوصول اليه لئلا يلبس الكلا ورجى المواشى كالذى كان يفعل كليب بن رائل فانه كان

بواقى بكتب على نشار (١) من الأرض ثم يستعديه ويحمي ما انتهى إليه عواؤه من كل الجهات
ويشارك الناس فيما عداه حتى كان ذلك سبب قتله وفيه يقول العباس بن مرداس من
قصيدة **كأن** كان يبيعها كليب بظلمه • من العز حتى طاح وهو قتيلا
على وائل اذ يترك الكلب ناجما • واذا منع الاقناء منها حلوها
وقد أبطل الشعر مثل ذلك ونعم الكلام في كتابي بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب
وحاصل معنى البيت أن ذلك الأسد والبطل الذي لا يقاومه أحد هو سيد أهل الشرق
وشخ أرباب الجمع والفرق اليه مرجعهم ومهيهم ومنه مورد هم ومصدرهم به تأتم
الهداة واليه تنهى المكرمات وعنه تروى الرواة قطب فلك الصدق ومركز دائرة
الحق عليه تدور رعي العرفان وبه تشرق هموس أسرار حقائق **الأكوان** فالكمل
يدورون حوله ولا يصلون محله فهيأت أن يدرك شأواه وان يبلغ علاه اذ هو السابق
الذي لا يشق له غبار والمحرز نقصب السبق في ذلك المضممار والامام المفضل والكامل
المكمل رضى الله تعالى عنه وأرضاه ومنعنا يوم القيامة برؤياه وفي البيت من الحسن
البديعية مراعاة النظير وهو أن يجمع الناظم أو الأثر أمرا وما يناسبه مع الغاء ذكر التضاد
لتخرج المطابقة كقول الجعزي كأنفسى المعطفات بل الأسهم مبرية بل الأوتار
فانه لما شبه الأبل بالقسي وأراد أن يكرر التشبيه كان يمكنه أن يشبهها بالعراجين أو بنون
الخط لان المعنى واحد في الاختار والرفق ولكنه قصد المناسبة بين الأسهم والأوتار لما تقدم
ذكر القسي وما أظرف قول بعضهم في وصف فرس

من جلتار ناضر خده • واذنه من ورق الآس

فالمناسبة هنا بين الجلتار والآس والنضارة ومثله قول بعضهم في آل النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أنتم بنوطه وفون والضحى • وبنو تبارك في الكتاب المحكم
وبنو الأباطيح والمشاعر والصفاء والركن والبيت العتيق وزمزم
فقد أتى في البيت الأول بحسن المناسبة بين أسماء السور وفي الثاني بحسن المناسبة بين
الجهات الجارية وما أحسن قول السلاوي

والنقم ثوب بالسيف مطرز • والأرض فرش بالجاد محمل

وسطور خيلك اغما القانها • ممر تنقط بالدهاوشكل

ومثله قول أبي العلاء المعري

دع البراع لقوم يفخرون بها • وبالطوال الردينيات فافتخر

فهن أقلامك اللاتي اذا كتبت • مجدا أنت بعد اد من دم هدر

وعناية الغايات في هذا الباب قول بديع الزمان الهمداني من قصيدة يصف فيها طول السرى

لك الله من ليل أجوب جيو به • كأنني في عين الردي أبدا كحل

كأن السرى ساق كأن الكرى طلاء • كأنه شرب كأن المنى نقول

كأن أنا جباع والمطسى لنا قسم • كأن الفلا زاد كأن السرى أكل

كأن ينابيع الثرى ثدى مريض • وفي حجرها منى ومن ناقتي طفل

كأن على أرجوحة في مسيرنا • لغور بنا نهدى ونجد بنا نعلو

ومنها

ومنها في المدح ولم يخرج عما نحن فيه من حسن المناسبة

كأنني في قوس لساني ليد • مديحي له فرع به أمل نيل

كأن دواني مطفل حبشية • بناني لها بعل ونقش لها نيل

كأن يدي في الطرس غواص لجة • له كملى دربه فيمتني تغسلو

الى امثال ذلك مما لا يسعه المقام من منشور بديع ورشيق نظام وفي البيت أيضا التورية
وفيه غير ذلك وفيما ذكرنا الكفاية قال الناظم لازال مفتحة له أبواب الوصال بسيد
الانبياء وآله خير آل **باب** وصل بفضل لايه • سيد الانبياء الاولى يتوصل

أقول (الباب) أصله بوب وجاءت الالف من التحرك والفتح ويقال لدخل الشيء وأصله
مدخل الامكنة كباب المدينة والدار والبيت وجعه أبواب وبيان وأبوة نادرو حسنة
المشاكله في قوله هنالك أخيه ولاج أبوة • يحالط البر منه الجد واللينا

وقد يرتكب لها ما لا يحسن ارتكابه بدونه كافي ارجعن مأزورات غير مأجورات وسلاسل
وأغلا لا وقوله قالوا اقترح شيئا نجد لك طبعه • قلت اطبخوا لي جبة وقيصا

وربما قيل هذا من بابه كذا أي مما يصلح له ويجمع على بابات وأبواب الجنة وأبواب النار
عبارة عن فرج يدخل منها اليهما وزعم بعضهم ان المراد بها الاسباب التي يتوصل بها اليهما

ولاداعي للعدول عن انظارهم مع امكانه واخبار الصادق به على ان في الاخبار العجيبة ما يأتى
هذا التأويل واطلاق الباب على ما كان على الفرجة من المصنوع من خشب ونحوه حقيقة
عرفية فاعرفه ومما ورد في فضائل أمير المؤمنين على كرم الله تعالى وجهه ما روى

من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اننا مدينة العلم وعلى بابها وهو حديث مشهور بين الناس
حتى صار الباب لقباً لرضي الله تعالى عنه كما يدل عليه فليأت الباب لكن قال في تميز الطيب

من الحديث انه رواه الحاكم في المناقب من مستدركه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما
بهذا اللفظ مرفوعاً والترمذي في المناقب من جامعه عن علي كرم الله تعالى وجهه بمعناه
مرفوعاً وقال انه منكر وكذا قال البخاري وقال انه ليس له وجه صحيح وقال ابن معين أي فيما

حكاه الخطيب في تاريخ بغداد انه كذب لا أصل له ورواه ابن الجوزي في الموضوعات
ورافقه الذهبي وغيره على ذلك وقال ابن دقيق العيد هذا الحديث لم يثبتوه وقيل انه باطل

انتهى قال الخطيب الله تعالى رآه متعباً ان هذا الحديث قد أخرجه جماعة وسكتوا
عليه منهم الطبراني في معجمه الكبير وأبو الشيخ بن حبان في السنة له وغيرهما وكاهم من

حديث أبي معاوية الضرير عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عباس مرفوعاً بزيادة فن أتى
العلم فليأت الباب وأخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث علي كرم الله تعالى وجهه عنه مرفوعاً
وذكر العلائي ان أباه ما وية في سند الاولين نعمة حافظ محقق باقراده كابن عيينة وغيره ثم

قال فن حكم على الحديث مع ذلك بالكذب فقد أخطأ وليس هو من الالفاظ المنكرة التي تأباه
العقول ثم ذكر ما يشهد له كحديث أبي ذر رضى الله تعالى عنه رفعه على باب علي الحديث
وحديث ابن عباس رفعه أيضاً ناميزان العلم وعلى كفتاه الحديث وهو حديث حسن كما قال
الصحراوي في المقاصد الحسنة ثم أنت تعلم انه على تقدير عدم الثبوت أو كون على فيه وصفاً
لا علماً كما زعم بعض النواصب لا ينقص من قدر الامير منى لعمري ما لا يكاد ان يحصى من
الاحاديث الدالة على فضله ومزيد علمه والعيان من أعظم الشهود على ذلك

وهني قلت هذا الصبح ليل • أي معنى العالمون عن الضياء
انتهى بقى ههنا شئ وهو ان الروافض يزعمون ان هذا الحديث من جملة الأدلة الدالة على
كون الامير كرم الله تعالى وجهه الخليفة بالافضل وأنت تعلم انه لا أساس له في ذلك وقد
ذكرت ذلك مفصلاً في مختصر التعقيد الاثني عشرية والسيوف المشرقة فلا حاجة الى
التطويل في مثل هذا المقام واعلم ان الباب قد شاع في زماننا لقبال زعيم الفرقة البابية
احدى فرق الروافض المستندة وما أحسن ما قيل

لا يفيد الترى حروف التريا • رفعة أو ينالها استعلاء

وأبن المسبح الدجال من مسبح الهدى والكمال والباب عنده هؤلاء الفرقة واحد الابواب
وهم أحد الاقسام السبعة لمن لا بد منه في بناء المذهب الاول الامام الذي يصل اليه علم
الغيب بلا واسطة الثاني الحجة الذي يقرر علم الامام على وفق مذاق مخاطبين وقد رجع قولهم
وفهمهم بالبرهان والخطابة الثالث ذوالمصبة الذي يختص العلم من ثدى الحجة الرابع
الابواب ويقال لهم الدعاة ولهم مراتب وكبرهم من يرفع درجات المؤمنين عند الامام
والحجة وهذا الاكبر هو رابع السبعة الخامس الداعي المأذون الذي يأخذ العهود والمواثيق
من الناس ويقض للطلاب العلم والمعرفة السادس المكلم الذي شأنه البحث والاحتجاج
والترغيب في محبة الداعي وليس له الاذن بالدعوة وهي بذلك على التشبيه بالكلمة المعلم
السابع المؤمن المتبع الذي يؤمن بالامام بمساعي المكلم وقد أظهر هذا الباب شئنا
كثيرة منها زعم ارتفاع فرضية الصلوات الخمس وان سترفع فرضية الحج وأنه يوحى اليه
وألف كتابا زعم انه تفسير سورة يوسف مع انه ليس فيه تفسير شئ من آياتها وقد حشاه
هذا آيات وحرف فيه آيات وزعم التعدي به وذكر فيه انه يحرم كتابته بالخبر الاسود المعروف
وانه يحرم مسه لغير منظر الى أمور آخر شنيعة ينكرها عليه سائر الشيعة وقد أظهر وافي
العراق مفاصد كثيرة ففرقتهم آيادى الحكومة وشنت شملهم وقد بقي منهم بقايا طاهر
الله تعالى الارض منهم ومن هو على شاكلهم من المبتدعين وتعام الكلام على هذه
الفرقة وغيرها من الفرق المحدثه في مختصر التعقيد وهو الوصل كالوصل ضد الهجر
ويطلق الوصال على عدم الفطر ليل والله درمن قال

بليت به فقيها اذا جدال • يجادل بالدليل وبالذلال

طلبت وصاله والوصل حلو • فقال نهي النبي عن الوصال

ومثل هذا ما لبعضهم في ملج اسمه رمضان

رمضان قد جنته رمضان • وهو بدر يفوق كل الحسان

قلت • انى فقال وهو عجيب • لا يجوز الوصال في رمضان

وعند السادة الصوفية قدس الله تعالى أسرارهم هو الروية والمشاهدة التي لا تحصى الا
بعبادة الصراط المستقيم والدين الحنيفي القويم وحمل القلب على المجاهدة والنفس على
الرياضة والقلب على المراقبة والسر على السير والروح على طلب المحبوب الى ان يصل
الى سر الروح وهو الخفاء ويصل الى علم الحقيقة فان الخفاء عالمها فاذا طلع السر على الحقيقة
اطلع النفس والقلب والعقل عليها بواسطة السر لان السر مرآة النفس والقلب والعقل

به يبصرون الحقيقة وهذا في مبادئ الحال فاذا تمكن المرید من الحقيقة وترافع في المواقف
تقدم النفس على السر والروح والخفاء وصار أقوى وأطف من السر والروح فيكون النفس
والقلب والعقل في باطن البدن ويكون شعاعه في أعلى علبين في عالم الجبروت لا يصل اليه
الملائكة المقربون (والفضل) تقدم (والاب) يقال في تشيئه أبوان اذا صله أبوا بالتحريك
وبعض العرب يقول أبان ويقال في الجمع آباء وأبوان وفي الفعل أبيت وأبوت أى صرت
أباً وأبونه أباً وبه بالكسر اذا صرت له أباً وتأياه أى اتخذته أباً والاسم الابوة وهو من الاسماء
الجمعة المعربة بالاحرف الثلاثة بالشروط المعروفة والعلة في ذلك معروفة في محلها وقد
يلزم الالف كقوله ان أباه وأبائها • قد بلغنا في المجد غاياتها

وقد تظهر الحركة فيه كقوله بابه اقتدى عدى في الكرم • ومن يشابهه أبه فما ظلم
وقد يطلق الاب على العم ومنه قوله تعالى قالوا نعبد الهك وآباءك ابراهيم واسماعيل
واسحق وقوله سبحانه واذا قال ابراهيم لآبيه أزرعنى قول (والسيد) تقدم معناه (والانبياء)
جمع نبي وقد سبق الفرق بينه وبين الرسول معنى وعدد الانبياء وهو من النبوة أى الرفعة
لارتفاع قدره على من عداه من ليس نبيا أو من النبأ بالله زوعده أى الخبر وهو ما
مصدر المبنى للمفعول وهو ظاهر أو مصدر المبنى للفاعل وفيه نوع خفاء يزول بادي التفات
وقد جوز الامر ان فيما قيل ومقتضى ما ذكره نبي بالهمز وبذلك قرأه قالون حيث وقع
الافى موضعين من سورة الاحزاب في قوله عز وجل لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم
وقوله سبحانه وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان قاله أبدل الهمزة ياء في الوصل وهمزها
في الوقف كما يفهم من كلام الشاطبي وصرح به غيره ووجه الابدال في الوصل اجتماع
همزتين وعدمه في الوقف الرجوع الى الاصل لعدم السبب فيه وانما لم يسهلها كما سهل
غيرها لانه رأى الابدال هنا جارياً على القياس رجحه لموافقته لغيره ولانه أقصع من
التسهيل ولذلك أنكر على من قال يابى الله وتظم ذلك الشهاب الخفاجي وادعى انه مما
لا غبار عليه فقال هو النبي لقولون كما نقلا • في غير موضعى الاحزاب ان وصلا

لا الوقف اذ لم يكن فيه له سبب • يجمع همزتين حتى يوجب البدلا

موافقا لسواء فهو أرحم من • تسهيلها وهذا عنه قد عدلا

والمشهور ان حديث النهي عن ان يقال يابى الله منسوخ ولم يكن ذلك لمثل ما يقتبس من
كلام الشهاب بل لان النبي يستعمل بمعنى الطريد وقرر بعضهم ان القراءة مطلقا لا تحل
الا بتوقف والنسبى ابراهيمى هو الامام فيها لا القواعد فالدعوى أشبهه شئ بالزعم
(والاولى) تأنيث الاول باعتبار الجماعة لتقدمهم بالزمان ظاهر او الصفة واقعية لا للاختراز
وحاصل معنى البيت ان هذا السيد السند المكرم والمرشد المبتدع بتقبيل يده جده صلى
الله عليه وسلم هو واسطة نيل الآمال وباب حرم الوصال من سلك في طريقه وصل
ومن حاد عن منهجه ضل وبفضله يتوصل الى معرفة هدى جده سيد الانبياء وبعرفانه
تذكر أسرار دقائق الشريعة الغراء فيأله من شئ ما أعظم قدره وما أدق سره وقد تحلى
بجملتي الفضل والفضيلة وتجمل بجملتي شرف النفس والود درجة الفضيلة وهكذا فلتسكن
الشيوخ وأهل الارشاد والرسوخ فعليكم أي الاخ بطريقته ولزوم جادته وسيرته

على نفسه فليكن من ضاع عمره • وليس له منها نصيب ولا سهم
واعلم ان ههنا أمرين يجب التفريق بينهما (الاول) ان كون سيد الانبياء صلى الله تعالى
عليه وسلم أباً لهذا الولي الجليل مبني على ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم مشيراً إلى الحسين
ان ابني هذين رجلاً من الدنيا وعن أبي نعيم في الحلية ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قال ان الله تعالى جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي في ظهر علي بن أبي طالب أي أولاده
من فاطمة دون غيرها فمن خصا نصه صلى الله تعالى عليه وسلم ان أولاد بناته ينتسبون اليه
وأخرج الطبراني مثله وقد سبق ان نسب الممدوح المبارك ينتهي إلى سيد الشهداء الامام
الحسين رضي الله تعالى عنه وابن الابن ابن كلاً لا ينجي على الخبير ولا ينافي ما ذكره قوله تعالى
ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين اكون الابوة المنفية
الابوة الحقيقية وتحقق الكلام في هذا المقام ما ذكره العلامة الجليل طيب الله تعالى رآه
في تفسير هذه الآية الكريمة فقد قال هذا زاد المشايخ بنيت صلى الله تعالى عليه وسلم الناس
الما تب عليها بقوله تعالى وتحتي الناس والله أحق ان تختار وهو قولهم ان محمد عليه
الصلاة والسلام زوج زوجة ابنه زيد بن علي كونه الذي يحرم نكاح زوجته عليه
صلى الله تعالى عليه وسلم على أبلغ وجه كما سنعرفه قريباً ان شاء الله تعالى والرجال جمع
رجل يضم الجيم كاهو المشهور وسكونه وهو على ما في القاموس الذكر اذا احتلم وشب أو
هو رجل ساعة تولد وفي بعض طوابع الآيات والاختبار ما هو مؤيد للثاني نحو قوله تعالى
للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وقوله سبحانه وان كان رجل يورث كلالة ونحو
قوله عليه الصلاة والسلام فلا ولي رجل ذكر والبحث الذي ذكره بعض آجلة المتأخرين فيما
ذكر من الامثلة لا يدفع كون الظاهر منها ذلك عند المصنف وقديماً كرتاً يسد الاول قوله
تعالى والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان فان الرجال فيه للبالغين وفيه بحث نعم
ظاهر كلام الزمخشري وهو امام له قدم رافضة في اللغة وغيرها من العلوم العربية يدل على
ان الرجل هو الذكر البالغ وأما ما كان فاضافة رجال إلى ضمير مخاطبين باعتبار الولاد فان
أريد بالرجال الذكور بالغون فالمعنى ما كان محمد أباً أحد من أبناءكم أيها الناس
الذكور البالغين الذين ولدغواهم وان أريد بهم الذكور مطلقاً فالمعنى ما كان محمد أباً
أحد من أبناءكم الذين ولدغواهم مطلقاً كباراً كانوا أو صغاراً والاب حقيقة لغوية في الوالد
على ما يفهم من كلام كثير من اللغويين والمراد بالابوة المنفية هنا الابوة الحقيقية الشرعية
التي يترتب عليها أحكام الابوة الحقيقية اللغوية من الارث وجوب النفقة وحرمة المصاهرة
سواء كانت بالولادة أو بالرضاع أو بتبني من يولد مثله له مثله وهو مجهول النسب فثبت في
كونه صلى الله تعالى عليه وسلم أباً أحد من رجالهم بأي طريق كانت الابوة ومن المعلوم ان
زيداً أحد من رجالهم تحقق في كونه عليه الصلاة والسلام أباً له مطلقاً اما كونه صلى الله
تعالى عليه وسلم ليس أباً له بالولادة فما لا نزاع فيه ولم يتوهم أحد خلافه ومثله كونه عليه
الصلاة والسلام ليس أباً له بالرضاع وأما كونه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس أباً له بالتبني مع
تحقق تبنيه عليه الصلاة والسلام فلان الابوة بالتبني التي نفيت انما هي الابوة الحقيقية
الشرعية وما كان من التبني يستقيمها اتوقفها شرعاً على شرائط منها كون المتبني مجهول

النسب وذلك منتف في زيد فقد كان معروف النسب فيما بينهم وانه ابن حارثة وتعميم في
أبوة صلى الله تعالى عليه وسلم لأحد من رجالهم بحيث يعنى الابوة بالولادة والابوة بالرضاع
والابوة بالتبني مع انه لا كلام في انتفاء الاولين وانما الكلام في انتفاء الاخيرة فقط اذ
هي التي يزعمها من يقول تزوج محمد عليه الصلاة والسلام زوجة ابنه للمبالغة في نفي الابوة
بالتبني التي زعموا ترتب أحكام الابوة الحقيقية عليها بنظر ما خفي في ذلك ما لا يخفى فيه أصلاً
ولعل هذا هو السر في قوله سبحانه ما كان محمد أباً أحد من رجالكم دون ما كان محمد أباً أحد
من الرجال أو ما كان محمد أباً أحد منكم ولعله لهذا أيضاً صرح بنفي أبوة صلى الله تعالى
عليه وسلم لأحد من رجالهم له عليه الصلاة والسلام ولم يعكس الحال بان يصرح بنفي
أبوة أحد من رجالهم له عليه الصلاة والسلام ليعلم نفي أبوة صلى الله تعالى عليه وسلم لأحد
من رجالهم ويؤتي بما بعد على وجه يتنظم مع ما قبل وبمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم الابوة المنفية على الابوة
الحقيقية الشرعية ينحل الاشكال في الآية وهو ان سياقها لنفي أبوة عليه الصلاة
والسلام لزيد ليرد به على من يعترض على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنزوجه مطلقته فان
أريد بالابوة الابوة الحقيقية اللغوية وهي ما يكون بالولادة لم يلام السباق ولم يحصل به الرد
مع انه هو المقصود اذ لم يكن أحد يزعم ويتوهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أباً زيد
مجازاً لتبنيه اياه ولم يرل زيد يدعي بآب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حتى زل قوله تعالى
ادعواهم لا تباهيهم فدعوه حيث تدعون حارثة ووجه انحلاله بما ذكرنا من ان المراد بالابوة
الابوة الحقيقية الشرعية ان هذه الابوة تكون بالولادة وبالرضاع بالتبني بشرطه وهي
بأنواعها غير متحققة في زيد أما عدم تحققها بالنوعين الاولين فقط فظاهر وأما عدم
تحققها بالنوع الاخير فلان التبني وان وقع الا ان شرطه الذي يستتبع الابوة الحقيقية
الشرعية مفقود كما علمت ويجعل اضافة الرجال إلى ضمير مخاطبين باعتبار الولاد يدفع
استشكال النفي المذكور بانه عليه الصلاة والسلام قد ولد له عدة ذكور فكيف يصح النفي
لان من ولده عليه الصلاة والسلام ليس مضافاً لمخاطبين باعتبار الولادة بل هو مضاف
اليه صلى الله تعالى عليه وسلم باعتباره ومن خص الرجال بالبالغين قال لا يتقضى العموم
بذلك لان جميع من ولده عليه الصلاة والسلام مات صغيراً ولم يبلغ مبلغ الرجال وقيل
لا اشكال في ذلك لانه عليه الصلاة والسلام لم يكن له ابن يوم نزول الآية لان السورة
مدنية تزلت على ما نقل عن ابن الاثير في تاريخه الكامل السنة الثامنة من الهجرة وفيها
تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ومن ولده صلى الله تعالى عليه وسلم من
الذكور من عبد ابراهيم فاعلم ولد مكة قبل الهجرة وتوفي فيها وابراهيم وان ولد بالمدينة لكن
ولد السنة الثامنة من الهجرة فلم يكن مولوداً يوم النزول بل بعده وهو كجاري وكما استشكل
النفي بما ذكر استشكل بالحسن والحسين فقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أباً لهما
حقيقة شرعية ولم يرتض بعضهم هذا الجواب بغير وجهها بالاضافة لان له ما نسبته إلى
المخاطبين باعتبار الولادة لدخول على كرم الله تعالى وجهه فيهم وهم اولاده وارضاه آخر بنا
على ان الاضافة للاختصاص باعتبار الولادة ولا اختصاص للمسنين بعلي رضي الله تعالى
عنهم باعتبار هالماتهم ولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أيضاً لكن بالواسطة

فان قيل هذا فذل والافاجواب اماما قيل من ان المراد بالرجال الباقون ولم يكونوا
رضي الله تعالى عنهم ما يوم النزول كذلك فان الحسن ولد السنة الثالثة من الهجرة
والحسن رضي الله تعالى عنه ولد السنة الرابعة منها خمس خلون من شعبان وقد علمت به
أمه رضي الله تعالى عنها عقب ولادة أخيه بخمسين ليلة أو أقل وكان النزول بعد ولادتهما
على ما سمعت آنفا واماما قيل من ان المراد بالاب في الآية الاب الصليب ومعلوم انه
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن أباهما كذلك فمدبر وقيل ليس المراد من الآية سوى نبي
أبوته صلى الله تعالى عليه وسلم لاحد من الرجال بالتبني كآبوته عليه الصلاة والسلام لزيد التي
يرغمها المعترض كإبدل عليه سوق الآية الكريمة فكأنه قيل ما كان محمد أبأ أحد من
رجالكم كآزعتهم حيث قلتم أبو زيد لتبنيه إياه وهي ساكنة عن نبي أبوته صلى الله تعالى عليه
وسلم لاحد بالولادة أو بالرضاع وعن اثباتها فلا سؤال عن ولد له صلى الله تعالى عليه وسلم
من الذكور ولا بالحسنين رضي الله تعالى عنهم ولا جواب والى اختيار هذا قيل كلام أبي
حيان والله تعالى أعلم واستدل بعض الشافعية بهذه الآية على انه لا يجوز ان يقال للنبي
عليه الصلاة والسلام أبو المؤمنين حكاه صاحب الروضة ثم قال ونص الشافعي عليه الرحمة
على انه يجوز ان يقال له صلى الله تعالى عليه وسلم أبو المؤمنين أي في الحرمة ونحوها وقال
الراغب بعد ان قال الاب الوالد مانصه ويسمى كل من كان سبيبا في الجهاد شئ أو إصلاحه أو
ظهوره أباً ولذلك سمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أباً المؤمنين قال الله تعالى النبي أولى
بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وفي بعض انقراآت وهو أباهم وروى انه عليه
الصلاة والسلام قال لعلي كرم الله تعالى وجهه أنا وأنت أبو هذه الامة والى هذا أشار صلى
الله تعالى عليه وسلم بقوله كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة الاسبي ونسبي انتهى فلا
تغفل وعلى جواز الاطلاق قالوا ان قوله تعالى ولكن رسول الله استدراك من نفي كونه عليه
الصلاة والسلام أبأ أحد من رجالهم على وجه يقتضي حرمة المصاهرة ونحوها الى اثبات
كونه صلى الله تعالى عليه وسلم أباً لكل واحد من الامة فيما يرجع الى وجوب التوقير
والعظيم له صلى الله تعالى عليه وسلم ووجوب الشفقة والنصيحة لهم عليه الصلاة والسلام
فان كل رسول أب لآلته فيما يرجع الى ذلك وحاصله انه استدراك من نفي الابوة الحقيقية
الشرعية التي يترتب عليها حرمة المصاهرة ونحوها الى اثبات الابوة المجازية اللغوية التي
هي من شأن الرسول عليه الصلاة والسلام وتقتضي التوقير من جانبهم والشفقة من جانبه
وقيل في توجيه الاستدراك أيضا انه لما نفي أبوته صلى الله تعالى عليه وسلم لاحد من
رجالهم مع اشتها ان كل رسول أب لآلته ولذا قيل ان لو طاع عليه السلام عن بقوله هؤلاء
بنائي هن أظهركم المؤمنات من أمته يتوهم نفي رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم بناء على
توهم التلازم بين الابوة والرسالة فاستدرك بآيات الرسالة تنبيه على ان الابوة المنفية شئ
والمثبت للرسول شئ انتهى ولتقاسم هذا الكلام نقلناه بطوله وقيل تجد مثل هذا التحقيق
في كتاب والله تعالى الهادي الى صوب الصواب في الامر الثاني من الامر ان ما أشار اليه
الناظم سلمه الله تعالى من كون نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم سيد الانبياء وتاج الاصفاء هو
مما لا خلاف فيه ولا شبهة تعتربه ومن وقف على سيرته ومجراته واطلع على صفته وباهر آياته

قوله أبو هذه الامة هكذا
في نسخة المؤلف بدون
الف تنبيه بعد أبو وحرر
الرواية

وعلم درجته في العلوم الربانية والاسرار الالهية التي كانت علوم أمته بالنسبة اليها كقطرة
من بحر وذرة من جبل تبين لديه ان ما قلنا من البدييات والقضايا الاوليات فهو أكمل
المظاهر والمنبأ قبل العناصر أول ظواهر الكثرة وأسبق موصوف بالمهدية المتجلى بأحسن
الصفات المتجلى بأعلى المقامات السارب في أقصى ساحات القرب الشارب من أصنى راحات
الحب المخصوص من الخلق برؤية الذات الغريق بولاه سبحانه وان لاحظ آثار الصفات عروس
الاكوان وتاج رأس الزمان واسطة سدة الامكان وانسان نوع الانسان برؤية الوجود
الحقيقي مرآة الوجود الحق رياض الملكوت برهـ رجاله موقنة وجباض الجبروت بفيض
أنواره متدفقة كيف ترقى رقبك الانبياء باسماء ما طولتها سماء
لم يساووك في علاك وقدحا • لسنما منك دونهم وسناه
انما مثلوا صـ فأنك لنا • س كما مثل النجوم الماء
أنت مصباح كل فضل فإيصـ شدر الا عن ضوءك الاضواء
للذات العلوم من عالم الغيب ومنها آدم الاسماء

ولو كان المتكلم كله السنة تاليه والاسماع كله آذانا واعيه ما بلغ أقل ما حواه ولا وصل
الى درجة من على مزاياه وقال الجد طيب الله تعالى رآه ان كونه صلى الله تعالى عليه وسلم
أفضل من جميع الانبياء والمرسلين عليهم السلام مما يجب اعتقاده ومثله اعتقاد أنه عليه
الصلاة والسلام أفضل الخلوقات على الاطلاق ولا يعارض هذا قوله عليه الصلاة والسلام
من قال له يا خيرا البرية ذاك ابراهيم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تخبروني على موسى
ولا قوله عليه الصلاة والسلام ما ينبغي لعبد أن يقول اني خير من يونس بن متى اما لانه قاله
صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الاعلام بانه سيد الاولين والآخرين واما لان انتهى انما هو
عن تفضيل يؤدي الى نقص المفضول أو الى الخصومة والفتنة وقيل في الاخير انه اشارة
الى نفي المساكنة له تعالى فتأمل فانه دقيق وكأنه عليه الصلاة والسلام أفضل من الجميع
أفضل من المجموع عند جميع وخبر من ذكرني في نفسه ذكرني في نفسي ومن ذكرني في ملا
ذكرته في ملاخير منه لا ياباه لجواز ان يكون ذكره تعالى لذلك اذا كر يوم القيامة في ملا
فيه جميع الانبياء حتى خاتمهم عليه وعليهم الصلاة والسلام وقيل يعتبر في الملا الذين يذكرون
الذاكر فيهم الله عز وجل بضرب من التجوز ويدل على أفضليته عليه الصلاة والسلام على
كل كنتم خير أمة أخرجت للناس وكذلك جعلناكم أمة وسطا وأناس يدعونك آدم ولا نفر
وعلى المجموع كونه عليه الصلاة والسلام سبب الاجداد على ما شتهر في كتب له مثل ما يكتب
لجميع الممكفين من الاعمال الصالحة ضميمه الى عمل نفسه وقد ذهب البعض الى ان جميع
الشرائع المتقدمة على ظهوره صلى الله تعالى عليه وسلم شرعته عليه الصلاة والسلام
والانبياء عليهم السلام من قبله نوابه في التبليغ ووقوع النسخ في هاتين الشرائع كوقوعه
في شرعته عليه الصلاة والسلام التي ظهر بها وعلى هذا قول من قال

كل النبيين والرسول الكرام أنوا • نباية عنه في تبليغ دعواه

فهو الرسول الى كل الخلائق في • كل الدهور وبات عنه أنفواه

وقد أشار الى هذه السببية ابن الفارض قدس سره بقوله على لسان الحقيقة المحمدية

واني وان كنت ابن آدم صورة • فلي فيه معنى شاهد بأبوق

وورا هذا كلام تنهت بأذيال الخوف من ذكره الأفلام ولكني أقول

دع ما دعتك النصارى في بينهم • واحكم بما شئت مدحافيه واحكم

ولا يخفى ما في البيت من المحاسن البدعية في باب وصل وما في الوصل والتوصل من الجناس

وغير ذلك مما لا يخفى على الفطن النبيه (قال الناظم) لزال على العرفان مشيد الأركان

وبعالي عرفانه في المهما • ت الى الله ربنا يتوسل

أقول (العالي) المرتفع من علاليه علوا والعلو الرافع القدر واذا وصف به الله سبحانه

وتعالى كما في أنه العلي الكبير فعناه ان يعلو عن أن يحيط به وصف الواسفين بل علم العارفين

فأنى لم يكبر الفكر أن يعرج بلبابه الى سماء قدسه ونظفASH الذهن أن يفتح عينه في أنوار

شمسه هيات ان تصطاد عنقاء البقا • بلعابن عناكب الأفكار

والعرفان مصدر عرف وكذا المعرفة وهو عند القوم شهود الله في مظهر جامع بين الظاهر

والباطن والمراد به هنا مطلق ما انطوى عليه من الاسرار الشريفة وما حواه من العلوم

المنيفة وازداده العالي اليه من اضافة الصفة الى الموصوف (والمهمات) جمع مهمة وهي

النزلة المحزنة التي توقع صاحبها في الهم أي الحزن وفي متعلقة يتوسل (والله) علم على ذات

الحق سبحانه لا يقبل التعدد لاذنه لا خارجا وليس معناه كمنى الآله والالزم استثناء الشيء

من نفسه في الكلمة الحافظة للمال والنفس ولزم عدم حصول التوحيد منها والاجماع على

خلافه وفي المطول وحواشيه تحقيق لطيف يتعلق بهذا اللفظ الشريف وهو عند جماعة

كالامام الشافعي وامام الحرمين وطائفة من الأئمة من قبل لا اشتقاق له أصلا وهو عربي

لامعرب ولا مربياني ولما دعي النقل والاشتقاق اختلاف كثير وتحقيق الحق بما تنبسط به

الروح وزناح في روح المعاني تفصيل الجدل ما بين الله تعالى راء بيد أي أذكر لك ههنا فائدة

بديعة ذكرها الحافظ ابن القيم عليه الرحمة في كتابه بدائع الفوائد حيث قال زعم السهلي

وشيخه أبو بكر بن العربي ان اسم الله تعالى غير مشتق لان الاشتقاق يستلزم مادة يشتق منها

واسمه تعالى قديم والقديم لا مادة له فيستحيل الاشتقاق ثم قال ولا ريب ان أريد بالاشتقاق

هذا المعنى وأنه مستمد من أصل آخر فهو باطل ولكن الذين قالوا بالاشتقاق لم يريدوا هذا

المعنى ولا ألم يقولهم وانما أرادوا أنه دال على صفة له تعالى وهي الالهية كسائر اسمائه

الحسنى كالعليم والقدير والقيوم والرحيم والسميع والبصير فان هذه الاسماء مشتقة من

مصادر هابلا ريب وهي قديمة والقديم لا مادة له فما كان جوابكم عن هذه الاسماء فهو

جواب القائلين بالاشتقاق اسمه الله ثم الجواب عن الجميع اننا لا نعني بالاشتقاق الا انما لاقية

لمصادر في اللفظ والمعنى لانها متولدة منها وتولد الفرع من أصله ونسجته النماء المصدر

والمشتق منه أصلا وفوقه عا ليس معناه ان أحدهم انقلبه من الآخر وانما هو باعتبار ان أحدهما

متضمن للآخر وزيادة وقول سيبويه ان الفعل امثلة أخذت من لفظ أحداث الاسماء هو

بهذا الاعتبار لان العرب تكلموا بالاسماء أولا ثم اشتقوا منها الافعال فان الخطاب

بالافعال ضروري كالتخاطب بالاسماء لا فرق بينهما فالاشتقاق هنا ليس هو اشتقاق مادي وانما

هو اشتقاق تلازم هي المتضمن فيه بالكسر مشتقا والمتضمن بالفتح مشتقا منه ولا محذور في

اشتقاق اسماء الله تعالى بهذا المعنى انتهى ومن الغريب ما نقل عن بعض الصوفية ان اسم

الذات الجليل هو الهاء وحده وهو جار مع أنفاس الخلائق من حيث يشعرون ومن حيث لا وما

الطف قول بعضهم ومن عجب اني أحن اليهم • واسأل عنهم من لقيت وهم معي

وتطلبهم عيني وهم في سوادها • وبصبر لهم قلبي وهم بين أضلعي

وقد ذكرنا مناسبات كثيرة لوضع الهاء للذات الاقدس ان أردتها فارجع الى الفتوحات

المكية للشيخ الأكبر قدس سره الأنور (والرب) في الاصل مصدر بمعنى التربية وهي

تربيع الشيء الى كماله بحسب استعدادة الا الى شيئا شبيها • وكان من ربي الصغير كمالا

اذا نشأ فعدي بالتضعيف ووصف به لله بالغة الحقيقة أو الصورة بالقوز فيه اما على من

قبيل فانما هي اقبال وادبار أولغوى كاسئل القرية وقبل هو صفة مشبهة وفي شرح التسهيل

انه ممنوع والظاهر انه من مبالغة اسم الفاعل أو هو اسم فاعل وأصله راب خذفت ألفه

كما قالوا رجل بارو بر قاله أبو حيان ويؤيده اضافة للمفعول وقد ذكرنا ان الصفة المشبهة

تضاف الى الفاعل ويطلق على الخالق والسيد والملئ والمنعم والمصلح والمعبود والصاحب

الا أن المشهور كونه بمعنى التربية فلذا قال بعض المحققين انه حقيقة قديمة • ولان اللفظ

اذا دار بين المجاز والاشتراك يحمل على المجاز ولا يطلق لغة على غيره تعالى اطلاقا متقيضا

الامقيدا باضافة ونحوها مما يدل على ربوبية مخصوصة وقول ابن جلمزة في المنسدرين ماء

السماء وهو الرب والشهيد على يو • م الجبارين والبللاء بلاه

نادر واستظهر الجلال السيوطي أن المراد في اطلاقه على غيره تعالى شرعا والشعرا هاهنا

وفي كلام الجوهري ما يؤيده وقال بعضهم لو كان بمعنى غير المالك جازع القرينة اطلاقه

على غيره تعالى وجوز جمع اطلاقه منكرا كما في قول النابغة

نحت الى النعمان حتى نناله • فدى لك من رب طربني وتالدي

وذكر آخرون اطلاقه مقيدا بالاضافة الى عاقل كرب العبد لاهام الاشتراك وفيه تأمل

وروي الشيخان عن أبي هريرة لا يقل أحدكم أطمرك ربك ورضي ربك ولا يقل أحدكم ربك وليقل

سبيدي ومولاي وأجابوا عن قول الكريم ابن الكريم ابن الكريم ارجع الى ربك وانما ربي

ونحوه بانه مثل السجود له المقادير قوله تعالى ونحوه السجود لمخصوص جوازه بذلك الزمان

ومن ادعى نسخ الحديث فعليه البيان • والتوسل في التقرب يقال واصل الى الله تعالى

توسلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل وحاصل معنى البيت ان ذلك الامام المرشد والمنتم

في بيده السلوك والنجاة قد حوى من الاسرار الالهية ما يتقرب المتقربون به الى الله وجمع

من العلوم الدينية ما هو أعظم وسيلة لمن أراد الفوز بمناء ببركاته تنزاح الشدائد والمصائب

وبه لومه وعرفانه تنفخ غياهب التوابع وان ما أشار اليه الناظم من التوسل الى الله

تعالى بما ذكر هو مما اتفق المحققون على جوازه وأما الافراط الذي ينقل عن الوهابية من

عدم جواز اتخاذ وسيلة الى الله تعالى أصلا فلا يخفى ان ذلك مخالف لمصوص الشريعة القراء

وما ذهب اليه السلف الصالح والتفريط وهو ما ذهب اليه بعض الجهلة من ان التوسل

الى الله تعالى جائز بكل شيء حتى بالجناد والحيوان الهيم والكفار فهو زبغ عن سبيل الحق

ونقص سبيل الكلام ليس هذا محله فعليك أي الاخ بالتسليم بما جاء به الكتاب والسنة ولا

تغتر بشبهات الاوهام فان المحنة فيها كل المحنة والله يحق الحق وهو يهدي السبيل (قال الناظم) لازال راجحا وفي أموره ناجحا

وجوده بمن يراه ضراعا • ان يرى النجى في الامور ويقبل

أقول الجدير بالحقيق **جوابه** يعلمه والضمير على من وفاقه يرى ضمير مستتر فيه عائد الى الاسم الجليل واعلم ان الاصل توافق الضمائر في المرجع حذرا لتشتت وقد يخالف بين الضمائر حذرا من التناقض وتفكيك الضمائر انما يكون محلا بحسن النظام اذا كان كل منها راجعا الى غير ما يرجع اليه الباقي أو يرجع ما في الوسط منها الى غير ما يرجع اليه ما في الطرفين فلا بد من صون الكلام الفصيح عنه • واما التفكيك الذي لا يقضى اليه كما اذا رجع الاول أو الاخر منها الى غير ما يرجع اليه الباقي كالذي وقع في آية الوصية وهي قوله تعالى فمن بدله بعد ما سمعه فانما سمعه على الذين يبدلونه فلا يكون فيه شيء من الاخلال وقد نظم فيه أبو البقاء رحمه الله تعالى فقال

اذا كان تفكيك الضمائر مفضيا • الى ما يخل النظام فاحذر من الخلل
بان خالف الاطراف وسط مرجع • كذا سابق منها يباق فقد اخل
واما اذا كان الخلاف لاول • يباق كذا لا يخراسم فلا يخل
دليل في حسن النظام وصية • ألم تر أن الله قد بين العمل

والضراع من ضرع اليه ويشث ضراعا محركة وضراعة خضع وذو واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع والتجسج بالضم والتجاح بالفتح الظفر بالشئ **والامور** جمع أمر وهو هنا الحادثة ويطبق على ضد النهي وللأصوليين في تعريفه كلام طويل ليس هذا محل استقصائه **ويقبل** بالبناء للفعول من القبول أي يكون مقبولا أي مرضيا عنه وقد يفسر بما ذكر مع ضم الاثابة ولكل مقام مقال وحاصل معنى البيت ان من يراه الله تعالى متوسلا بما أنعم سبحانه به على ذلك الولي الكامل من العرفان ومتدلا اليه جل شأنه بما أودعه في ذلك المرشد الواصل من الاسرار العلية الشان حقيق ان ينحج في أموره وجديران يظفر بطلوبه ومرغوبه وان يكون من المقبولين عند الله والواصلين من رضائه سبحانه الى منتهاه كيف لا وهو باب الوصال واسطة تيل أمانى أهل الحال والقال رافط العليم ومقتدى الطائفتين وماتم غير الله مدة عمره • وحاشا وما للغير في السبر عائد

مراحل لم يستقصها قط ناسك • سواء ولا يرقى لها قط زاهد
بصيرته القلبية استنهضت به • الى سبيل لا سير فيها مراد
تقرب من قوس الصعود حتى فلا • يقاس به الاه والله صاعد
وشاهد من شمس الحقيقة مشرقا • يذوب بسماه الحصى والجلامد
أمير رياضات النفوس وان من • أساطينها تلقى اليه المقاليد
عليه رحي العرفان دارت لانه • هو القطب والابدال فيها فراق
فتي قصده عرفان باريه هل ترى • تقوم به آياتنا والقصائد

ولا يخفى ما في البيت من الاغراء على محبته ولزوم طريقته ومحجته (قال الناظم) لازال في عين الرضا وفي ساحة اللطف روضا

رضى الله عنه ما اقترع الروض لطفا في ساحة رشفها الطل

أقول **الرضا** ضد السخط وكذا الرضوان وبضماء ورضا الله تعالى عن العبدان براه مؤثرا بأمره ومنتهيا عن نهيه ورضا العبد عن الله تعالى ان لا يكره ما يجري به قضاءه وقيل رضا الله تعالى عن العبد قبول أعماله ورضا العبد فرجه بما أعطاه سبحانه من أنواع الكرامة وقال الجنيد رضا يكون على قدرة العلم والسوخي في المعرفة والرضا حال يحبب العبد في الدنيا والآخرة وليس محله محل الخوف والرجاء والصبر والاشفاق وسائر الاحوال التي تزول عن العبد في الآخرة بل العبد يتم في الجنة بالرضا ويسأل الله تعالى حتى يقول لهم رضائي أحلكم داري أي رضائي عنكم وقال محمد بن الفضل الروح والراحة في الرضا واليقين والرضا باب الله الاعظم ومحل استرواح العابدین وقال السنوسي في شرح الوسطي رضا الله تعالى اما صفة فعل بمعنى الانعام أو صفة ذات بمعنى ارادة الانعام ويتعين الاول في مقام الدعاء لان الدعاء انما يكون بمسئول غير حاصل في الحال وارادة الله تعالى ازيلية يستحيل تجدد ما حتى يتعلق به الدعاء وفي الغنمي عليه ولك ان تقول ولو على بعد تجاوز ارادة الثاني نظر التعلق الارادة الحادثة وذلك لا يستحيل تجدد • وما مصدرية زمانية كما في قوله تعالى ما دمت حيا فان أصله مدة دواي حيا خذ في الطرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصنف والصريح جئت صلاة العصر وأتيتك قدوم الحاج والقول بانها تدل على الزمان بذاتها لا بالنسبة يستلزم ان تكون اسما لا مصدرية على ما قاله غير واحد **واقترع** تبسم كذا في صمد المطرزي وهذا هو المناسب للثغر والمعاني التي ذكرت في القاموس لا تناسب المقام **والثغر** الفم أو الاسنان أو مقدمها أو مادامت في منابتها أو ما بين في دار الحرب وموضع الخافة والمراد به هنا الفم **والروض** قال في القاموس من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها أي لاستنقاها فيها وذكر الجوهري مثل ذلك **والساحة** الفضاء بين دور الحى على ما سبق **والرش** معروف **والطل** المطر الضعيف أو اخف المطر وأضعفه أو التمدد أو فوقه ودون المطر جمع طلال وطلال كعنب ولاسماء المطر وأوصافه تفصيل ليس هذا محله ومعنى البيت ظاهر للعبان لا يحتاج الى كشف وبيان وحاصله طلب الرضوان من الله تعالى مادامت السماء والارض وتفتت الاكام وأزهر الروض ولا يخفى ما في تأييد الترضى بما ذكر من المناسبة التي تعطرت بنفحاتها أرجاء قلوب العارفين ونفقت بريها أزهار صدور الواصلين وهذا البيت وان كان لفظه لفظ الخبر يراد به الانشاء كما لا يخفى على أرباب النظر وتقييد الترضى بما ذكر كريفه جلاله على ما لم يقيده بذلك لا غير قال الجدي طيب الله تعالى زاه وأنا لا أرى مثل قول القائل اللهم صل على محمد ألف مرة في الثواب كالصلاة عليه بالفعل ألف مرة وأبعد من ساوى بينهما حتى في التضعيف على معنى انه تضاعف له الالف بمجرد قوله ألف مرة كما أتى بها بالفعل ودونه من قال ثبت له ثواب الالف غير مضاعفة نعم فضله الله تعالى واسع فيستيب عز وجل على القليل بالكثير نسأل الله تعالى من فضله واعلم انه لا بأس بالترضى على سائر صلحا الامة كما وقع كثير في عبارة غير واحد من الاجلة بل ولا مانع من ذلك لاعقلا ولا نقلا وان شاع خلاف ذلك بين الناس فقد قيل ان تعالى مخصوص بالله سبحانه ولا يقال ذلك للجليل

غيره عز شأنه وان كان له تعالى من وجه فلا يقال قال النبي تعالى وهذا كما لا يقال صلى الله تعالى عليه وسلم لغير الانبياء من البشر وغيرهم وان كان ذلك دعاء بالرحمة والسلامة فلا يقال قال علي من لا صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو مكروه عند الحنفية والشافعية الاتبعاء للنبي عليه الصلاة والسلام مثل صلى الله وسلم على النبي وابن عمه علي ومثل ذلك عليه السلام وليت شعري هل يقال لله وسلم عند الملاقاة السلام عليك وكذا اذا كتب له كتاب وكذا يقال عند قبره ما ورد ولا يقال مثل ذلك عند ذكره سيما اذا كان من اخبار الامة وابرارها وقد جوزت الحنابلة ذلك بالاكراهة لحديث اللهم صلى على آل أبي أوفى وأجاب عنه من أجاب بان المنع رعاية طهقه عليه الصلاة والسلام والقاتل هناك هو نفسه وأنت ترى ما فيه من الوهن ولعل الكراهة عند من يقول بها في عليه السلام أهون منها في صلى الله تعالى عليه وسلم أو عليه الصلاة والسلام وكما لا يقال رضي الله تعالى عنه لغير صحابي عند جمع لكن ضعفه في المجموع والحاصل ان المشهور ان تعالى ونحوه كسبحانه وعز وجل لله تعالى والتسليم للانبياء والترضى للصحابي في قول والترحم سائر المؤمنين وكذا الدعاء بالمغفرة وشاع استعمال قدس سره الاولياء ولم نقف على استعمال السلف له والجب من بعض الجهلة انك لو دعوت لولي بالمغفرة فقلت غفر الله تعالى له مثلاً مولى بالانكار مع ان الله تعالى يقول والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان وان كان المراد بهذا على ما قبل مدحهم بطلق الدعاء الاخرى لاخوانهم المؤمنين وآثم آثم من زمان لا يسع العالم ان يقول للجهلة ما يعلم وفي شروح الشفاء ما يشفي العليل مما يتعلق بهذا المقام فعليكم بها ولقد أحسن الناظم أحسن الله تعالى خاتمة بما ختم به قصيدته وبعض الادباء يحتجون قصيدتهم بالصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير ان يتبدؤن بها وقد صرح غير واحد بكراهة مثل ذلك وكذا في آخر التقرير وفي الوهبانية وقد كرهوا والله أعلم ونحوه • لاعلام ختم الدرس حين يقرر

قال شارحها وأراد بنحوه صلى الله على سيدنا محمد وعام الكلام أو ردت في عقد الدور شرح مختصر نخبة الفكر وفي البيت من المحاسن البديعية مراعاة النظر كما لا يخفى وقد تقدم الكلام فيه وفيه أيضاً حسن الختام وهو ان يختم بالبليغ كلامه باجود معنى يحسن السكوت عليه وأعذب ألفاظاً تميل للقلوب اليه لانه آخر ما يبقى في الاسماع لثلاث نفر منه الطباع وربما حفظ من دون سائر الكلام فان كان مختاراً احسننا لقاء السمع واستلذا به الطبع حتى انه يقع جابر الماتقدم من قضاة الكلام وركاكة النظام وان كان بخلاف ذلك كان على عكس ما هنالك وما أحسن قول البرهان القيراطي في ذلك

يا امام الهدى عليك صلاة • وسلام في الصبح ثم العشاء

ما صبا في أصائل قلب صب • ذكر الملتقى على الصفاء

وما أعطر قول ابن الوردي صلى عليك الله يا خير الوري • ما نارفور من ضريحك في الدجا
فائدة • نسب الناظم حفظه الله تعالى هو السيد محمد أبو الهدى ابن السيد حسن وادي ابن السيد علي ابن السيد خزام ابن السيد علي خزام ابن القطب السيد حسين برهان الدين ابن السيد عبد السلام ابن السيد عبد الله شهاب الدين ابن السيد محمود الصوفي ابن السيد محمد

برهان ابن السيد حسن أبي محمد القواص ابن السيد الحاج محمد شاه الرندي ابن السيد محمد خزام دفين الموصل ابن السيد نور الدين ابن السيد عبد الواحد ابن السيد محمود الاسمر ابن السيد حسين العراقي ابن السيد ابراهيم العربي ابن السيد محمود ابن السيد عبد الرحمن شمس الدين ابن السيد عبد الله نجم الدين القاسم ابن السيد محمد خزام السليم ابن السيد شمس الدين عبد الكريم ابن السيد صالح عبد الرزاق ابن السيد شمس الدين محمد ابن السيد صدر الدين علي ابن القطب الاعظم السيد عز الدين أحمد الصياد سبط سيد الاولياء أبي العليين الغوث الاكبر لاثم يد النبي الاظهر سيدنا السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه ووالد السيد عز الدين أحمد الصياد هو السيد محمد الدولة عبد الرحيم ابن السيد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عدلة ابن السيد حازم ابن السيد أحمد ابن السيد علي المسكي ابن السيد رفاعة الحسن تزيل المغرب ابن السيد المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن ابن السيد الحسين ابن السيد أحمد ابن السيد موسى الثاني ابن السيد ابراهيم المرتضى ابن الامام موسى السكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي ابن الامام الحسين شهيد كربلاء سبط النبي صلى الله عليه وسلم وابن أمير المؤمنين سيدنا الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه وعنهم أجمعين

نسب أقام من الفخار ولادة • نظمت من الدر التيم عقودا

ما فيه السيد من سيد • جمع المكارم والعلا والجلودا

ولم يكن هذا آخر ما سره المولى عز اسمه من شرح دقائق آيات هذه القصيدة النصيدة ونهاية ما وفقه سبحانه من كشف نقاب درر كلماتها تيل الخريدة والدررة الفريدة بل لعمري انها الشذو والذهبية والعقود العجيبة بل انها النغمات التي تساجلت بها العنادل وملئت بترغها الهوات أفضاص المحافل بل انها كما قال فيها الاديوب والظن اللبيب أبو النصر يحيى أفندي حفاوا وياه بالطفه المعيد المبدى مخاطبا ناظم عقودها وناسج حللها وبرودها

دام فيناك الفخار المؤثر • يا امامه الشفاء المرتل

أي معنى بحسنه منك لاحت • مسفرات بنشرها الخط اقبل

لست أدري أحلة بالدراري • نسجها معلم الطراز مكلل

أم شمس تبجلت من طروس • لك فيها من البلاغة بحفل

أم كتاب على قوادك • جاء فينا به الرسول تنزل

ذكرتنا الآيات منه علوما • ضل عن درك غيبها من تاول

آنسنا بمدح جسدك تهدي • كل صب على علاه تطفل

من لنفس له الجيمل عليها • لو تفدي به بالذي هو أجل

أو تؤدى بمدحه بعض حق • فرضه جاء في السكب المنزل

ليت شعري وأي مدح يؤدى • حق مولى له المقام المجيمل

والمتاني بفضله شهادات • والبرايا بمثلها تتمم

يا خليلي والعقاب قبيح • خلت في بذكره أنجمل

خلياتي أمس باع قصوري • للرفاعي أحمد لو تقبل

فهو لكل عمدة وملاذ • ليس الاعلى علاه المعول
خصه الله بالذي قد تجلى • منه كالشمس مجمل ومفصل
يوم مدت اليه بالفضل جهرا • كف خيرا لانام في خير محفل
ياربى الله روضة غاب فيها • منه قبل المعاد بدور نمل
كان في الكون مسفرا منقارى • أظلم الخافقان والدهر أمحل
واسبقات حقائق أنباتنا • ان منظوم عقدها قد تكمل

ولم أنعرض فيه لكثير من الدقائق العربية والفوائد الادبية حيث تكفل بذلك المطولات
وقام باعباء ما هنالك متون الكتب المفصلة بل قد اقتصر على ما لا بد منه من الفوائد
وما سهل تعاطيه من الشوارد فلذا جاء والحمد لله تعالى شرحا قد قصر عن الاطناب طنبه
وزفعت عن الايجاز الخجل رتبة والمرجو من سلم خيمه وعوفى من داء الحسد أدب الصفيح
عن العثرات والنفوس بما دامن الزلات واصلاح ما أفسده اليراع وقصر عن أداء فرض
الابداع فاني قد كتبت ما كتبت في أقصر مدته من غير أسباب ولا كثير عسده ولا حرت لما
هنالك مسودة واني والله لا عد ذلك من الفتوح وكرامات ذيك الولي الممدوح وقد كتبت
في أثناء الشرح من شرح الصدر مستقرا بالبال لا يكاد يمر في جوف قلبي غيوم الغموم ولا تخطر
عواصف المحن في الخيال مع ما أكاد به من نوائب موجهه وطوارق مفجعه وحوادث أو هنت
عظمى وطوائف طوحت جسمي واعتصرت الخطوب قلبي فاستقطرت دما ورمت الايام
بسهامها فؤادي فاحالته ألما الى أمور أخرى علمها عند ربى مما يضرم ذكركها ضرام
اكداري ويؤجج لهبي اللهم اني أخلصت بانقطاعي اليك وأقبلت بكلى عليك وصرفت
حاجتي عن محتاج الى رفدك وقلبت مسئلتى عن لم يستغن عن فضلك فكم قد رأيت
يا الهى من أناس طلبوا العز بغيرك فذلوا وراموا الثروة من سواك فاقتفروا فأتت
يا مولاي دون كل مسئول موضع مسئلتى ودون كل مطلوب اليه وبه مطمع انظار حاجتى أنت
المخصوص قبل كل مدعو بدعوى لا يشركك أحد في رجاتى ولا يتفق أحد معك في دعائى
ولا ينظمه وأياك ندائى وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سراج الجاد الخلاق وخلاصة
مفهوم الحقائق أول أصفيائك وخاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه الذين
وضع لديهم سررك الاعظم وفتح عليهم كنزك المطلسم ما غردت الاقلام في رياض الطروس
وصدحت الارقام على أغصان المدايح بما تطيب به النفوس وكان ذلك ليلة الجمعة قرب
نصف الليل لتخلون من شهر ربيع الثانى من شهر السنة الخامسة بعد الثلاثمائة
والالف من هجرة من أنزل عليه السبع المثاني صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وعظم
وكرم بقلم جامع هذه الحروف المقتفرا الى عونه سبحانه وكرمه محمود شكري بن السيد عبد
الله بهاء الدين بن المفسر الشهير أبو الثناء السيد محمود شهاب الدين الحسيني الألومى
البغدادى نعمدهم الله تعالى برحمته وأسكنهم والمسلمين فسيح جنته

قد تم طبع الكتاب المذكور على ذمة حضرة الشيخ محمد العيسى الجوى وذلك بالمطبعة
الخيرية المنشأة بحوش عطى بالجالية تعلق حضرة السيد عمر حسين الحشاب وحضرة
الشيخ محمد عبد الواحد الطوبى وذلك في أواخر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٠٥ هجرية

تقاريط كتاب الاسرار الالهية شرح القصيدة الرفاعية

من قرظه العالم العلامة والكمال الفهامة فريد الذات وحيد الصفات جناب عبد
الوهاب افندى ياهد أمين الفتوى ببغداد لازال موقفا لاسداد

ان شرحا حوى الفخار المؤئل • بل يدربان يحلى وينقل
رق لفظا وطاب متنا وشرحا • حيث صعب القياد فيه نذل
كم خبايا من سره قد عسرفنا • ومزايا بها الزمان تجمس
فيه فن البديع أضحى بديعا • لوراه البديع يوما ترزل
أودعاه الخطيب يوما لنادى • بالقوى هذا الكتاب المفصل
غير بدع ان صاغه شبل قوم • سند الحمد فيه موقد تسلسل
هو بحر العلوم كهف السجيا • كان في العصر آخر وهو أول
كم أرا نا من علمه رشحات • هى أبهى من الطراز المكل
هو ولولم يكن لدينا عبايا • ما استبحنا من فيضه خير جدول
خير شرح خير نظم جليل • قد براه صدر الصدور المجل
ذال شيخ الشيوخ قطب رحاها • أوحى الصفات والفضل أكل
ذو السجيا أبو الهدي من ناسى • لمقام غدا عليه يقول •
خاض منه السالكين عباب • فاستطابوا ذاك الرحيق المسلسل
كم علوم أبانها عن يقين • فاح منها التحقيق في كل محفل
فيه سر من الاله منير • ذاك شكرى أبانه وهو أعدل
طاب أصلا ومحمد احيث ينشئ • لمام رأى اليمين فقبل •
دل هذا أبانه فرع طه • صفوة الخلق والورى خير مرسل
كيف أسطيع مدح قوم سراة • بشناهم أنى الكتاب المنزل
أنا ان ناسى مسلم أنادى • آل بيت محمدكم أوتسل
ان شكرى لفضلكم مستفيض • وولائى لديكم قد تسجل
لا برحتم سفن النجاة كراما • وعليكم صحائب الحمد هطل
كتبه بقلمه ونطقه بضمه أفقر العباد عبد الوهاب أمين الفتوى ببغداد عفى عنه

للاديب الارب والشاعر اللبيب الذى تحلى الطروس بنظمه ونثره وتزينت بخور
الايام بفرائد دره الشيخ عباس العذارى والى الله عليه فيضه المدرارى
ان هذا الكتاب خير كتاب • لذوى الفهم زهرة الالباب
فيه للناظرين روضة علم • قد سقتها سعائب الآداب
فيه علم وفيه فضل ونخر • وكال وفيه فضل الخطاب
سمحت فيه فكرة التذلل بحمد مود شكرى مقدس الاحساب
وبه شارح قصيدة ذى الفضل الملى أبى الهدي الاواب

علم الفضل والعلوم جميعا • لم ير في العلي رفيع القباب
ماجد • أدور عني نقي • ذو مزاي لم تنصبر في حساب
وبها ما دحا سيل هداة • قد أتى مدحهم بآتي الكتاب
هو ذلك الولي الرفاعي أحسنه نيل الاطياب الانجاب
ذو الكرامات والمزايا التي قد • ظهرت للورى بغير ارباب
قدوة المرشدين سام علاه • عمدة السالكين والطلاب
لم ير سابقا لغايات فضل • طرف عرفاته بما غير كافي
ان شكركى هذا محمود شكركى • لا أمارى فيه ولست أحابي
فلعمري لقد أجادهم هذا الشرح لا زال ناطقا بالصواب
وبما قد أبان فيه من الاستمرار من فيض ذى العلي الوهاب
كاشفا عن رموزها والطفايا • عن معان كانت وراء حجاب
وعن الغامضات عنها يابدى • فكروا قد أمار كل نقاب
أيها السيد الذى قد تسمى • شرفا في مكارم الانساب
انما أنت في العلوم خضم • هو حلو المذاق عذب الشراب
وبهذا الكتاب انك قد أحضرت نفايا نقي على الاحقاب
غير بدع ولا ترى بهيب • منسك اذ جئتنا بكل عجاب
ويجوز الكمال لو لمحت قورا • فلان الشهاب وابن الشهاب

كتبه الفقير عباس العذارى

للفطن الذكى والاديب اللوذعى ذى النظم الرائق والنثر الفائق الملا على بن سليمان
المدرس في البصرة الفخام صانه الله تعالى من كل بلا

أعقود بارقة النور • أم در باسمه الثغور
أم غصن بان مائس • أم نعمة الروض المطير
أم هسده زهر النجو • م نصبي في الافق المنير
أم بدرتم قد بدى • بحكى سنا الطبي الغرير
أم شمس راح أشرفت • في أوج أبراج السرور
أم برق كاسات الجمالاح في كفاف المدير
أم طفلة بدوية • حوراء كالطبي الثغور
هيفاء وشهت السرا • نب والنور من الثغور
نسي العقول اذا انثنت • كالغصن ترقل في الحرير
بل ذلك شرح قد حوى • علمابه شرح الصدور
من كل معسى رائق • في الحسن كالدر النشير
فاقت فرائد شعره الشغالى على الشعرى العبور

سطر المعارف والعوا • رف واللطائف في السطور
كم طاب لعلومه • أرواه بالعذب الغير
عن صدره من عجزها • قعدت مقامات الحرير
سفر به قد آذنت • روح المعاني بالسفور
شرح به كشفت حقا • ثنى ما تستر في الصدور
من نثر طيب قصيدة • تسمو على نشر العبير
لابى الهدى وأخى النقي • والمجد ذى الشرف الخطير
رب السيادة والسما • حبه والفخار المستنير
شيخ الطريقة والحقيقة غوث أرباب الصدور
عجباله فاق الاوا • نل وهو في الزمن الاخير
أنشاه محمود السجا • يا الغر ذو العلم الغرير
شكركى الذى في فضله • وعلاه كالبدر المنير
ذلك الامام ابن الاما • م ابن الامام بلانكبير
عسلامة الافاق رب الفضل والحب الشهير
شمس الهداية والنقي • والعلم نادرة العصور
شبههم يذل لعزوه • صعب القياد من الامور
ليث قد اتخذ العربى بن بقة الفلك الاثير
قسيما بغيت براعه • في روض هاتيك السطور
لم تكتمل عين الزما • ن له عسل أو تظير
لا زال يسهر زغامض الاشكال بالفكر المنير
وكذلك لا ينفسك في • سدد على مر الدهور
قاله بقمه ورقة بقله الفقير اليه عز شأنه على بن سليمان عني عنه

تقرىظ عين أعيان الفضلاء وواسطة عقد أجلة الادباء مصطفى أفندى الانطاسى الحلبي
نزىل بغداد صانه الله تعالى من الاكدار والانسكاد وهو

ما على غير ما تراه المعقول • فاطرق الرأس هيبه ونأمل
كيف يؤتى الاله بعض رجال • حكمه نور نفعها الكون يشمل
فهم كالنجوم في كل آن • يهتدى في سناهم كل من ضل
وأجل مقاتيلك مفكرانى • حسن هذا الشرح البديع المكمل
• تلقى ما بين دفتيه عقودا • نظمها أفكار حبر مفضل
شرح نظم في وصف حضرة قطب الاوليا أحسنه الرفاعي ترسل
قد حبانا أبو الهدى نور ذلك الشكوكب الباهر السنا وتفضل
فتصددى له معبر المعالى • الالومى محمود شكركى المجل
كاشفا عن رموزه حجب الاشكالكال مستوفيا بكل مأمل

مودعا فيه كل بحث دقيق • مستبين دليله لم يؤزل •
 دمت مولى الكمال بحرص علوم • مستدام فضله كل جدول •
 ان هذى آثارك الغر نقضى • لك ما عشت بالفخار المؤنسل •
 قد شرحت الصدور منا بشرح • فيه للواردين أعذب منهل •
 وهو قال من السعد عادة وافى • بضمان لكل ما تنامل •
 بين من قاله ومن قيل فيه • لك حظ من المقام سدأكل •
 دام شكركى على خصوصا وشكر الناس يتلى • عليك فى كل محفل •
 الفقير اليه تعالى مصطفى الانطاكى عنى عنه

ومن قرأه جناب من تحلى بحلال الفضل والكمال واستولى على سويداء قلب الادب
 بسحره الطلال الحبيب النسيب والكمال الاديب سويدي زاده يوسف افندي لازال
 نور سوده ساطعا وكوكب سوده لامعا

سعدت بغداد يا سيد وعنه الجهل أبعد
 ومما العلم به امن • بعد ما قد كاد يفقد
 مذهبها الله محو • دالذى للعلم شيد
 فاضل قد ورث الفضل عن الآباء والجد
 وهو مام قد رقى بالشه لم أعلا رتب المجيد
 فاعمرى شرحه للست عدو للسيد أفعد
 ذاك شرح خزن الكتب الى علياء مجيد
 فخير ان غدت أفش واله للفض رفرق سيد
 كيف لا يسهو وقد جا • بعددح الغوث أحمد
 الامام السيد الحجة والركن المشيد
 ياسليل المصطفى الها • دى ومن للخلق أرشد
 حزن نغرا فضله ييشقى الى الحشر مخلد
 وتسامت بكم الزو • رابفضل ليس ينقد
 دمت فى أسعد عز • وأتم العيش أرغد
 الداعي يوسف السويدي العياشى البغدادى عنى عنه

